



Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

MUSÉES D'ARTS & DU TEMPS DE BESANÇON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE
& MUSÉE DU TEMPS



DEUX MUSÉES, UN WEEK-END DE DÉCOUVERTES !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les musées d'Arts & du Temps de Besançon vous ouvrent leurs portes pour un programme exceptionnel de visites, ateliers, concerts et rencontres, accessible gratuitement à tous.

•RÉSERVATIONS MUSÉES D'ARTS & DU TEMPS :



OU :
[vosdemarches.grandbesancon.fr/
billetterie/mat](https://vosdemarches.grandbesancon.fr/billetterie/mat)



Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir la nouvelle acquisition du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie !

Marc Chagall,
L'Acrobate au violon,
1924

MUSÉE DU TEMPS

VISITES

19 & 20
SEPT.



Visite découverte

Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, découvrez ou redécouvrez les collections permanentes du musée et laissez-vous guider à travers les siècles, au croisement de l'histoire, des sciences et des arts. Du Palais Granvelle, témoin majeur du passé bisontin, aux collections horlogères, jusqu'à l'hypnotique pendule de Foucault, chaque visite est une nouvelle exploration.

- ★ Départ à l'accueil du musée
- 🕒 À 10h30, 11h30 et 15h samedi
- 🕒 À 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30 dimanche
- 🕒 Durée : 1h
- 👤 Tout public
- 📅 Sur réservation*

19 & 20
SEPT.



Visite de l'accrochage temporaire *L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi*

Découvrez l'univers fascinant de l'horloge astronomique à automates, pièce monumentale conçue entre 1929 et 1949 par l'horloger autodidacte Amédée Bernardi. Avec ses 75 personnages et ses multiples complications, cette œuvre singulière révèle une approche sensible de l'art horloger.

- ★ Départ à l'accueil du musée
- 🕒 À 16h samedi
- 🕒 À 14h et 16h dimanche
- 🕒 Durée : en continu
- 👤 Tout public
- 📅 Sur réservation*

CONCERTS

19 & 20
SEPT.



Tic tac poétique Chanson et poésie

Autour de l'horloge astronomique imaginée et construite par Amédée Bernardi, des auteurs et autrices se sont laissés inspirer par les rouages, les cycles et les mystères de cette œuvre pour écrire des chansons inédites. De ces engrenages, de ces astres miniatures, de ce cœur mécanique, ils ont tiré des mots, des rythmes, des refrains. Entre poésie et musique, cette création collective invite à redécouvrir la magie de cet objet unique, à travers des textes qui font résonner le passé au présent.

Avec Marie-Alice Ottmann, Agathe Llorca, Aurélien Bertini, Stéphane Rabbe, Laurent Mesnier, Lucie Etienne, Violette Aubry et Jérôme Doublin.

- ★ Salle d'exposition (1^{er} étage)
- 🕒 À 11h et 15h samedi et dimanche
- 🕒 Durée : 45 minutes
- 👤 Tout public
- 📅 Sans réservation

SAMEDI
19 SEPT.



Concert ensemble *No Slide* dans le cadre du Festival international de musique Œuvres de Dvořák, Komitas, Sibelius, Piazzolla, Rameau, Debussy, Gounod, Satie...

Réunissant des musiciens parmi les plus dynamiques de la nouvelle génération, *No slide* est une formation unique créée autour des instruments de la famille des cuivres à pistons inventés et perfectionnés à Paris par l'inventeur Adolphe Sax. Grâce à l'alliance subtile des cornets et saxhorns, *No Slide* offre un son singulier, mêlant virtuosité, souplesse et richesse de timbres, à découvrir dans deux programmes. Le premier explore les liens profonds entre musique populaire et musique savante, le second met à l'honneur quelques pages célèbres de musiques françaises. Les deux moments incluent une œuvre spécialement écrite en 2025 par Geoffroy Tamisier, pour cette formation.

- ★ Cour du Palais Granvelle
(repli au Petit Kursaal selon la météo)
- 🕒 À 15h30 et 17h samedi
- 🕒 Durée : 50min
- 👤 Tout public
- 📅 Sans réservation

**DIMANCHE
20 SEPT.**



Concert de l'Orchestre d'Harmonie Municipale de Besançon

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, l'Orchestre d'Harmonie Municipale de Besançon, composé de 45 musiciens, vous donne rendez-vous dans le cadre prestigieux de la cour du Palais Granvelle pour un moment musical festif et convivial.

Sous la direction de Daniel Rollet, Véronique Henry-Malfroy et Alain Tempesta.

- ★ Cour du Palais Granvelle
- 🕒 À 14h et 16h30 dimanche
- 🕒 Durée : 1h
- 👤 Tout public
- 📅 Sans réservation



MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

VISITES

19 & 20
SEPT.



**Visites guidées de l'exposition
Ceija Stojka. Garder les yeux ou-
verts** par le commissaire d'exposition
ou médiatrice culturelle

À travers un parcours de 125 peintures et des-
sins, cette visite guidée vous invite à décou-
vrir l'univers bouleversant de Ceija Stojka,
artiste rom autrichienne rescapée des camps
nazis. Son œuvre, à la fois poignante et lumi-
neuse, témoigne de l'extermination des Tsi-
ganes pendant la Seconde Guerre mondiale
tout en célébrant la résilience, la nature et la
beauté du monde.

- ★ Départ à l'entrée de l'exposition
- 🕒 À 11h et 16h samedi et dimanche
- 🕒 Durée : 1h
- 👤 Public adulte
- 📅 Sur réservation*

19 & 20
SEPT.



Histoire des Roms par le prisme de mon histoire familiale

par Mevlana Sahiti, membre de l'asso-
ciation Romano phralipe - fraternité rom
universelle.

- ★ Départ à l'entrée de l'exposition
- 🕒 À 14h30 samedi et dimanche
- 🕒 Durée : 1h
- 👤 Public adulte
- 📅 Sur réservation*

CONTE

19 & 20
SEPT.



ATELIERS

19 & 20
SEPT.



Atelier cyanotype

par Mevlana Sahiti, membre de l'association Romano phralipe - fraternité rom universelle : symboles Roms et paroles d'espoir

- ★ Devant le musée
(annulation en cas de mauvais temps)
- 🕒 De 10h à 12h samedi et dimanche
- 🕒 Durée : en continu
- 📅 Sans réservation

19 & 20
SEPT.



Comme Ceija, invoquer mes symboles protecteurs : atelier de linogravure

- ★ Grand atelier pédagogique
- 🕒 De 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h samedi
- 🕒 De 14h30 à 16h en continu dimanche
- 👤 Tout public
- 📅 Sur réservation uniquement samedi 19*

Chez nous les Roms...

C'est ainsi que commencent les histoires racontées par Nouka Maximoff. D'où viennent les Roms ? Quelles contrées mystérieuses ont-ils traversées avec roulottes et chevaux ? Quelles sont leurs joies, leurs peines, leurs fêtes ? De quoi ont-ils peur : du Diable ? de Dieu ? ou... des hommes ? Un vieux Rom et un loup, une jeune fille et une colombe, une princesse et un hérissé, un jeune homme et une fleur, un mangeur de lune, une casquette magique, un trésor dans un puits, un oiseau rouge dans

un palais... Toutes ces histoires, Nouka les tient de ses ancêtres tsiganes et de son propre imaginaire nourri par son enfance chez les Roms. C'est avec délice qu'elle les colporte de-ci, de-là pour les petits et les grands.

- ★ Salle de conférence
- 🕒 À 10h30 et 14h30
- 🕒 Durée : 1h
- 👤 Tout public à partir de 6 ans
- 📅 Sur réservation*

PERFORMANCES

19 & 20
SEPT.



Performances dessinées

En partenariat avec *Livres dans la Boucle*, des illustrateurs et illustratrices reproduisent sous vos yeux des œuvres du musée, en y apportant leur touche personnelle.

Samedi 19 septembre, 10h30 :
Florence Dupré la Tour.
Dernier titre : *Calvitie* (Glénat).

Samedi 19 septembre, 14h : Philippe Dupuy.
Dernier titre : *Sarcophage* (2042)

Dimanche 20 septembre, 10h30 :
Fred Neidhardt. Dernier titre :
Le Syndrome de l'imposture (Dupuis)

Dimanche 20 septembre, 14h : Léa Hybre.
Dernier titre : *Sumo Girl* (Sarbacane)

- ★ Dans les salles du musée
- 🕒 À 10h30 et 14h
- 🕒 Durée : 2h
- 👤 Tout public
- 📅 Sans réservation

SAMEDI
19 SEPT.



Fresque évolutive

Olivia Paroldi, illustratrice graveuse et créatrice d'estampes urbaines, a recueilli pendant les sept mois d'exposition, des mots, des phrases ou des dessins livrés par nos visiteurs comme témoins de ce que l'exposition a éveillé en eux. Elle s'en inspire pour constituer une fresque évolutive et participative, visible sur le palier de l'escalier d'honneur.

Venez découvrir la fresque finale et discuter avec l'artiste des étapes de son travail et de son processus de création.

- ★ Escalier d'honneur
- 🕒 De 10h à 12h (démonstration)
et de 12h à 13h (rencontre)
- 🕒 Durée : en continu
- 👤 Public adulte
- 📅 Sans réservation

RENCONTRES

DIMANCHE
20 SEPT.



Les racines de l'antitsiganisme et l'esclavage des Roms : le plus long esclavage de l'histoire de l'humanité

Par Petre Petcut, enseignant docteur en Histoire et spécialiste de la Civilisation Romani à l'Université de Bucarest et à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) de Paris.

- ★ Salle XVIII^e siècle
- 🕒 À 11h dimanche
- 🕒 Durée : 1h/1h30
- 👤 Tout public
- 📅 Sans réservation

DIMANCHE
20 SEPT.



L'héritage de Ceija Stojka

Par Carina Kurta, Présidente de l'Association internationale Ceija Stojka.

- ★ Salle XVIII^e siècle
- 🕒 À 14h30 dimanche
- 🕒 Durée : 1h/1h30
- 👤 Tout public
- 📅 Sans réservation

PLANNING DU **SAMEDI 19**

MUSÉE DU TEMPS

Animation	Lieu	10h	3h
Visite découverte*	Départ à l'accueil		
Visite <i>L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi*</i>	Départ à l'accueil		
Concert <i>Tic tac poétique</i>	Salle d'exposition (1 ^{er} étage)		
Concert du <i>Festival international de musique de Besançon</i>	Cour du Palais Granvelle		

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Animation	Lieu	10h	3h
Atelier cyanotype	Devant le musée		
Performance artistique Olivia Paroldi	Escalier d'honneur		
Performance dessinée	Salles du musée		
Conte*	Salle de conférence		
Visites de l'exposition <i>Cejka Stojka*</i>	Entrée de l'exposition temporaire		
Visite guidée <i>Histoire des Roms par le prisme de mon histoire familiale*</i>	Entrée de l'exposition temporaire		
Atelier de linogravure*	Grand atelier pédagogique		

*Sur réservation

0	11h	30	12h	30	13h	30	14h	30	15h	30	16h	30	17h	30	18h	30

0	11h	30	12h	30	13h	30	14h	30	15h	30	16h	30	17h	30	18h	30

PLANNING DU **DIMANCHE 20**

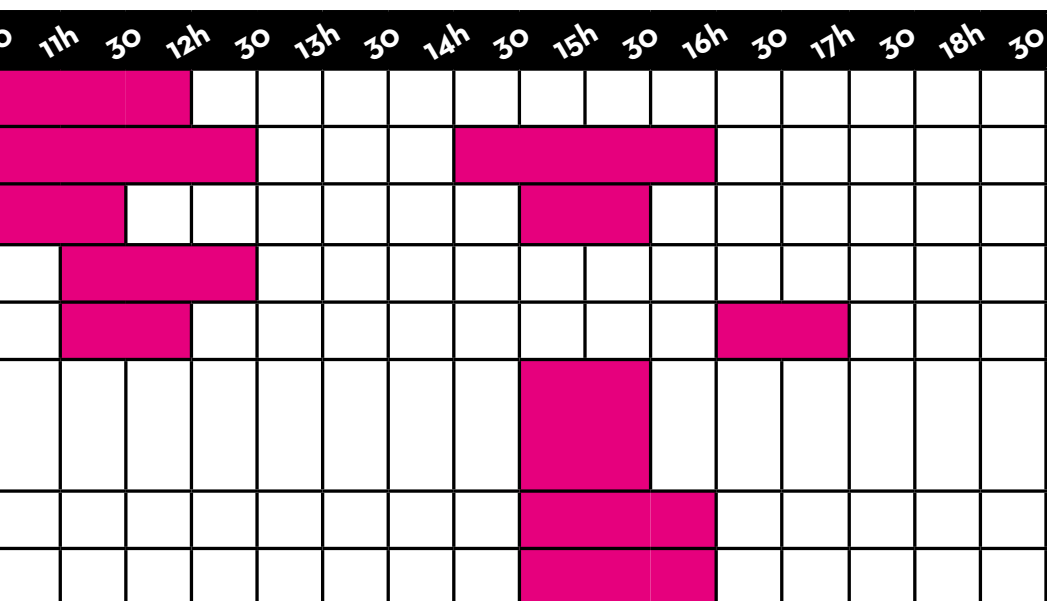
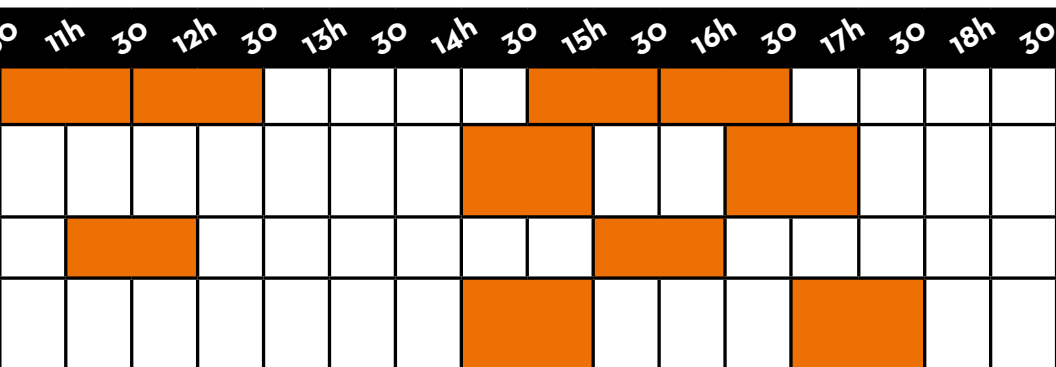
MUSÉE DU TEMPS

Animation	Lieu	10h	3h
Visite découverte*	Départ à l'accueil		
Visite <i>L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi*</i>	Départ à l'accueil		
Concert <i>Tic tac poétique</i>	Salle d'exposition (1 ^{er} étage)		
Concert de l'Orchestre d'Harmonie Municipale de Besançon	Cour du Palais Granvelle		

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

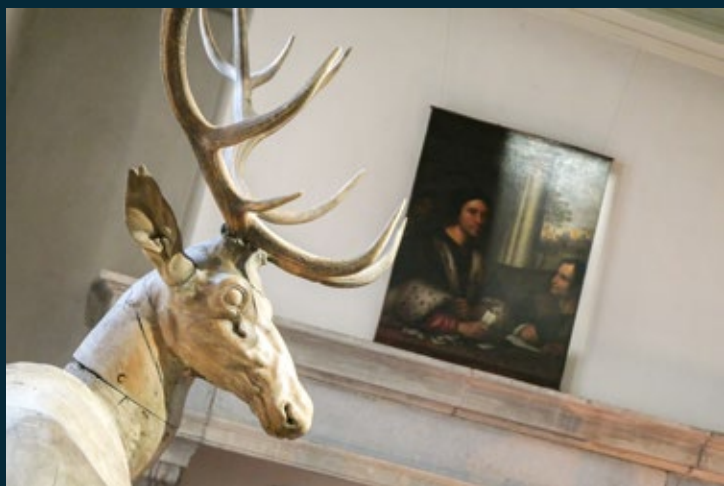
Animation	Lieu	10h	3h
Atelier cyanotype	Devant le musée		
Performance dessinée	Salles du musée		
Conte*	Salle de conférence		
Rencontre avec Petre Petcut	Salle XVIII ^e siècle		
Visites de l'exposition <i>Ceija Stojka*</i>	Entrée de l'exposition temporaire		
Visite guidée <i>Histoire des Roms par le prisme de mon histoire familiale*</i>	Entrée de l'exposition temporaire		
Atelier de linogravure*	Grand atelier pédagogique		
Rencontre avec Carina Kurta	Salle XVIII ^e siècle		

*Sur réservation





**BON
WEEK-END
DANS LES
MUSÉES
D'ARTS &
DU TEMPS !**





Photographies
© Louis Jacquot



**MUSÉES
D'ARTS &
DU TEMPS
BESANÇON**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE**

1 place de la Révolution, 25000 Besançon

☎ 03 81 87 80 67

✉ mbaa@besancon.fr

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle

96 Grande rue, 25000 Besançon

☎ 03 81 87 81 50

✉ musee-du-temps@besancon.fr

📱 @mbaa.besancon

📱 @mdt.besancon

📷 @mat.besancon

🎵 @mat.besancon

