



**MUSÉES
D'ARTS &
DU TEMPS
BESANÇON**

programme

culturel & artistique

mai 2026

— septembre 2026



SOMMAIRE

P.1 ÉDITO

P.3 LES EXPOSITIONS & LES ACCROCHAGES

P.11 LES RENDEZ-VOUS DES MUSÉES

- > Les visites
 - > Les ateliers
 - > Les conférences
 - > Les matinées bien-être
-

P.31 LES ÉVÉNEMENTS

- > Nuit européenne des musées
 - > Journées européennes de l'Archéologie
 - > 24 heures du Temps
 - > Journées européennes du patrimoine
-

P.40 PUBLICS SPÉCIFIQUES

- > Groupes adultes
 - > Scolaires
 - > Actions de territoire et champ social
 - > Accessibilité/handicap
-

P.44 LES P'TITS + DES MUSÉES

P.48 AGENDA

P.64 INFORMATIONS PRATIQUES

■ MDT : musée du Temps

■ MBAA : musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

■ MDT + MBAA : musées d'Arts & du Temps = musée du Temps
+ musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Amédée Bernardi,
Horloge astronomique
© Christophe Monterlos

Collections du MBAA de Besançon
© Louis Jacquot



ÉDITO

À Besançon, nous faisons un choix clair : la culture doit être utile, accessible et ouverte. C'est un service public vivant, qui rassemble, qui parle à chacun et qui participe pleinement au dynamisme et au rayonnement de notre ville.

Les musées d'Arts et du Temps de la ville sont au cœur de cette ambition. Ils sont à la fois des lieux de transmission, de découverte et de fierté collective. Par la qualité de leurs collections, par l'ambition de leur programmation et par leur capacité à attirer des visiteurs, ils contribuent directement à l'attractivité et au rayonnement culturel de Besançon.

Notre priorité est claire : faire de ces musées des lieux pleinement vivants, ouverts et identifiés, tout en affirmant la place de Besançon sur la carte des villes culturelles qui comptent, en France comme en Europe.

Cette nouvelle saison en est l'illustration. Elle propose une programmation exigeante et accessible, avec des expositions fortes, dont celle consacrée à Ceija Stojka, qui invite à la mémoire et au respect de l'histoire. Elle offre également de nombreux rendez-vous permettant de découvrir, de comprendre et de partager.

Mais cette ambition repose aussi sur un travail quotidien essentiel : celui des équipes des musées, des agents d'accueil, des médiateurs et de l'ensemble du service public culturel, qui préparent, accompagnent et rendent possible chaque action.

Sans leur engagement, rien ne serait possible. C'est leur travail qui garantit à la fois la qualité de l'accueil, la diversité des propositions et le niveau d'exigence qui permet à nos musées d'être reconnus bien au-delà de Besançon.

Nous défendons une culture qui rassemble, qui élève et qui fait rayonner une ville. Une culture qui rend Besançon plus attractive, plus visible, plus forte. Les grands événements comme la *Nuit européenne des musées* ou les *Journées européennes du patrimoine* participent pleinement de cette dynamique : ce sont des moments ouverts, populaires, fédérateurs, qui donnent envie de pousser la porte des musées et de découvrir Besançon.

À Besançon, nous avons la chance de disposer de musées reconnus. Nous voulons renforcer encore leur rôle dans le rayonnement, l'attractivité et l'identité de notre ville, tout en veillant à ce qu'ils restent des lieux ouverts, vivants et pleinement inscrits dans la cité.

C'est cette ambition que nous portons : une culture exigeante, accueillante, ouverte sur son temps, et pleinement au service du rayonnement de Besançon comme de la vitalité de la vie locale.

Ludovic FAGAUT

Maire de Besançon

Président de Grand Besançon Métropole

Annie GAUTHIER

Adjointe au Maire

à la culture, au patrimoine historique
et aux espaces culturels



Vue de l'exposition Ceija Stojka «Garder les yeux ouverts» au MBAA © Thierry Saillard

LES EXPOSITIONS & LES ACCROCHAGES

MBAA

EXPOSITION

Ceija Stojka "Garder les yeux ouverts"

 du 27 février au 21 septembre 2026

Ceija Stojka (1933-2013) est une artiste peintre et écrivaine autrichienne d'origine rom. Rescapée des camps de concentration nazis dans lesquels elle a été déportée entre 10 et 12 ans (1943-1945), elle a commencé à écrire puis à peindre, en autodidacte, plus de 40 ans après les camps. À travers un choix de 120 peintures et dessins, les visiteurs découvriront ses œuvres d'une grande force plastique. Elles témoignent de l'extermination des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que de l'immense résilience de Ceija Stojka, qui sut conserver une grande sensibilité à la nature et à la marche du monde. Célèbre en Autriche, dans la communauté Rom européenne et de plus en plus connue à l'international, elle est une figure inspirante par les valeurs d'humanisme, de tolérance et de paix qu'elle incarne.

Commissariat de l'exposition :

Amandine ROYER, conservatrice des arts graphiques du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon et **Vincent BRIAND**, conservateur du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon.

Exposition déconseillée aux enfants de moins de 10 ans.

À la fin de votre visite, laissez-nous une impression, un mot, une phrase, un dessin... de ce que l'exposition a éveillé en vous, dans notre boîte aux lettres prévue à cet effet.

Olivia Paroldi, illustratrice graveuse, créatrice d'estampes urbaines, les recueillera à quatre reprises au cours des sept mois de l'exposition et s'en inspirera pour constituer une fresque participative, visible sur le palier de l'escalier d'honneur.



Consultez le **journal d'exposition** en scannant le QRCode ci-contre



Ceija Stojka

27 février
21 septembre
2026

"Garder les yeux ouverts"

Ceija Stojka (japonaise • Tetsuko Stojka •) est née en 1922 dans le sud-est de l'Autriche, dans une famille cos. À cette époque, les Romas – alors appelés • Tsiganes • – sont assez nombreux dans cette région. En 1938, l'Autriche est annexée par l'Allemagne nazie. Le politicien raciste d'État Adolf Hitler désigne les Romas, comme les Juifs et les Allemands d'origine non germanique, comme des étrangers dans leur propre pays. Privés de leurs droits, persécutés, ils sont envoyés dans des camps de concentration. Ceija Stojka est arrêtée le 7 mai 1942 avec sa mère et ses frères et sœurs. Elle est envoyée au camp d'extermination de Sobibor, puis transférée dans celui de Treblinka puis Bergen-Belsen, d'où elle est évacuée en mai 1945.

Si le génocide des Juifs – le Shoah – est largement connu, celui des Romas, souvent considéré comme invisible, reste largement ignoré. En 1948, Ceija Stojka est la première personne à se remémorer dans son pays, en publiant un livre dans lequel elle raconte son enfance et la déportation de sa famille. À partir de là, elle commence à parler de la Shoah, de son autochtonat, pour rappeler ses « racines » et ses souvenirs. De la et jusqu'à son décès en 2015, elle a écrit environ 1 000 lettres. Sur un unique carnet de 10 pages, elle a écrit ce qui lui tenait le plus à cœur. Ceija Stojka est une romancière et journaliste. Elle a écrit de nombreux livres et articles, principalement sur la Shoah, son autochtonat et ses parents, un thème et la construction de son identité, qui constituent la plus grande œuvre d'art.



Intégration des motifs à l'architecture et à l'espace de la ville...
L'architecture est un élément clé de l'identité d'une ville...
Elle doit être conçue en fonction des besoins de la population...
et des caractéristiques de son territoire...
L'architecture doit être durable et respectueuse de l'environnement...
Elle doit également être adaptée aux modes de vie de la population...
et contribuer à améliorer la qualité de vie des habitants...
L'architecture est un art qui doit être pratiqué avec responsabilité...
et qui doit servir le bien commun de la cité.



ACCROCHAGE

L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

du 23 mai au 27 septembre 2026

L'horloge astronomique d'Amédée Bernardi est un objet singulier de la collection du musée du Temps qui s'inscrit dans le sillage de l'art brut appliqué à l'horlogerie. De très grande taille (h. 185 x l. 235 x p. 70 cm) et présentant près de 75 personnages et une quinzaine de complications horlogères, cette horloge a été réalisée entre 1929 et 1949 par la main d'un seul homme, horloger autodidacte de surcroît, Amédée Bernardi.

Le musée du Temps propose une présentation-focus de cette horloge hors du commun, entrée en 1992 dans les collections du musée mais absente du parcours permanent. L'objectif est de mettre en valeur cet objet dans une perspective sensible qui explore l'univers singulier d'Amédée Bernardi.





ACCROCHAGE

Travaux étudiants 2^e édition

 du 13 mars au 24 juin

Les étudiants de troisième année de **BUT Génie Mécanique et Productique de l'IUT de Besançon-Vesoul** travaillent depuis quelques années sur les mécanismes d'échappement horloger. Forts de l'expérience des promotions qui les ont précédés, les étudiants ont encore performé en allongeant considérablement les réserves de temps de cette dizaine de mécanismes tous différents, dont les pièces sont principalement réalisées en impression 3D à poudre.

Pour aller plus loin encore dans le challenge proposé par leurs enseignants de conception **Cédric Cassagne** et **Richard Ganeval**, et pour relever le défi de parvenir à afficher heures et minutes à partir de leurs systèmes, les étudiants ont ensuite réalisé une veille efficace et mis en place différentes techniques d'idéation pour dépasser le classique et l'imaginable en matière d'affichage. Accompagnés de leur enseignante de communication/innovation, ils ont rivalisé d'imagination : pas d'aiguille ici pour donner l'heure, mais des concepts plus fous les uns que les autres à découvrir. Vous pourrez observer, vous interroger, comprendre, vous étonner, sourire, bref, ne manquez pas cette deuxième édition d'affichage des travaux des étudiants autour de mécanismes particulièrement originaux.







LES RENDEZ-VOUS DES MUSÉES



RÉSERVATIONS

Retrouvez toutes les dates et horaires des activités, visites guidées, ateliers, rencontres, etc., dans les rubriques suivantes et dans l'agenda page 48.

Et pour plus de détails rendez-vous sur la plateforme de réservation des musées :

<https://vosdemarches.grandbesancon.fr/billetterie/mat>



ou **scannez ce QRCode**
pour un accès direct



les visites

VISITE LIBRE

Explorez les musées à votre rythme grâce à différents outils d'aide à la visite.

Pour les ADULTES, une application de visite gratuite est mise à votre disposition. Accessible directement sur votre smartphone (sans téléchargement) ou via une tablette disponible à l'accueil, elle vous accompagne au fil de parcours thématiques et vous permet d'en apprendre davantage sur les collections.

Vous pouvez également consulter ces contenus avant ou après votre visite, depuis chez vous, sur votre smartphone :



<https://musee-besancon.visite.zone/#!/>



<https://musee-du-temps.visite.zone/#!/>

Pour les ENFANTS, des livrets-jeux gratuits sont disponibles à l'accueil des musées d'Arts & du Temps. Conçus pour différents âges, ils proposent des parcours ludiques et pédagogiques pour découvrir le musée en s'amusant.



Les animaux au musée

Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles. Un parcours pour accompagner petits et grands, et orienter le regard.

🕒 à partir de 3 ans 🕒 durée : environ 1h



Le petit herbier du musée

Quelle végétation habite les œuvres du musée ? Des jolies fleurs ? Des plantes imaginaires ? Parcours le musée de toiles en toiles avec Garance et Lupin.

🕒 à partir de 6-7 ans 🕒 durée : environ 1h



Les mystérieux personnages : enquête en archéologie

Pars à la découverte des vestiges archéologiques du musée et mène une enquête fascinante ! L'objectif est de retrouver un personnage important dont le portrait est exposé dans ces lieux.

🕒 à partir de 6-7 ans 🕒 durée : environ 1h



Le mystérieux personnage : enquête aux Beaux-Arts NOUVEAUTÉ

Ce livret propose de partir à la découverte des œuvres des beaux-arts : peintures, sculptures, dessins et de mener une enquête. L'objectif est de trouver le nom d'un artiste qui a créé une œuvre majeure du musée.

🕒 à partir de 6-7 ans 🕒 durée : environ 1h30



Le trésor du musée

Félix est un petit garçon désireux de partir à la recherche du trésor du musée du Temps. Mais avant cela, il doit affronter une gentille sirène, un majestueux cerf et le terrible Jupiter...

🕒 à partir de 3 ans 🕒 durée : environ 1h




FAMILLE

 **Durée :** 1h

 **Sur réservation***

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif :** Gratuit - 18 ans, les adultes doivent s'acquitter d'un billet d'entrée.

 MBAA

Découvrez les incontournables du musée en famille.

Un musée, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'on trouve dedans ? Une sculpture, une mosaïque, c'est fait comment ? Autour d'une sélection d'œuvres, découverte des expositions permanentes ou temporaires en compagnie d'un.e guide, pour les petits et les grands.

Chaque premier dimanche du mois (hors période de vacances scolaires) :

 **Dimanches 3 mai, 7 juin et 6 septembre à 10h30**

 **Samedis 11 juillet, 18 juillet, 25 juillet, 1 août, 8 août, 22 août à 14h30**

 **Vacances au musée**

 MDT

Visite sensible

En famille, au gré du tic-tac des horloges, partez en déambulation dans le musée à la découverte du temps, de ses cycles et de ses rythmes : les saisons, les jours de la semaine...

Une exploration sensorielle des collections, ponctuée de sons, de comptines, d'histoires, de chansons et de matières à toucher, pour vivre le temps autrement, ensemble.

 **Dimanche 3 mai à 10h30**

 **Jeudis 9 juillet et 6 août à 10h30**

L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

En famille, découvrez une horloge hors du commun peuplée de près de 75 personnages et animée de fascinants mécanismes. Une visite ludique pour explorer l'univers singulier d'Amédée Bernardi.

 **Dimanches 7 juin et 6 septembre à 10h30**

 **Jeudis 16 juillet et 13 août à 10h30**

Une journée ordinaire - du réveil au coucher

En commençant par le réveil le matin, suivez une journée à travers le quotidien d'autrefois : le marché, les métiers et occupations, le repas... et laissez l'horloge à huile vous indiquer l'heure du coucher.

 **Jeudis 23 juillet et 20 août à 10h30**



Jeunes visiteurs dans les collections archéologiques de MBAA

ÉVEIL TOUT-PETITS 18 MOIS - 3 ANS

 **Durée** : 30 minutes

 **Sur réservation***


Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif** : Gratuit



Ici on scrute les animaux dans un ou deux tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes... Apportez votre propre doudou !

 **Dimanches 10 mai, le 31 mai, 14 juin, 28 juin, 13 septembre et 27 septembre à 10h30**

 **Samedis 11 juillet, 18 juillet, 25 juillet, 1 août, 8 août, 22 août à 10h30**

 **NOUVEAUTÉ**

Chargez vos poussettes ou vos porte-bébés et embarquez vos tout-petits pour une première découverte sensorielle du musée. Une visite d'éveil ludique et adaptée aux enfants de 18 mois à 3 ans, pour regarder, écouter, toucher et s'émerveiller ensemble.

 **Jeudis 30 juillet et 27 août à 10h30**

*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



ADOS / ADULTES

À PARTIR DE 12 ANS

🕒 Durée : 1h

Les mineurs doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

📅 Sur réservation*

📅 Visites gratuites (hors billet d'entrée).

Gratuit toute l'année pour les -18 ans et pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois)

📄 MBAA

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

CEIJA STOJKA / GARDER LES YEUX OUVERTS

À travers un parcours de 120 peintures et dessins, cette visite guidée vous invite à découvrir l'univers bouleversant de Ceija Stojka, artiste rom autrichienne rescapée des camps nazis. Son œuvre, à la fois poignante et lumineuse, témoigne de l'extermination des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale tout en célébrant la résilience, la nature et la beauté du monde.

📅 Tous les dimanches à 16h jusqu'au 20 septembre 2026 (inclus).

Visites exceptionnelles et programmation spéciale autour de l'exposition à retrouver dans les rubriques *Nuit européenne des musées* p.31 et *Journées européennes du patrimoine* p.36



*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées

VISITE DÉCOUVERTE

Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, découvrez ou redécouvrez les collections permanentes du musée. Laissez-vous guider à travers une visite unique, façonnée par la curiosité du groupe et la sensibilité du guide. Des chefs-d'œuvre emblématiques aux trésors plus discrets, chaque parcours est une nouvelle exploration.

📅 Le premier dimanche de chaque mois à 14h30 : 3 mai, 7 juin, 5 juillet, 2 août et 6 septembre.

Tous les jeudis des vacances d'été à 11h : 9, 16, 23 et 30 juillet et 6, 13, 20 et 27 août.

VISITES THÉMATIQUES

DES COLLECTIONS PERMANENTES

📅 Tous les dimanches à 14h30 (sauf le premier dimanche de chaque mois)

ARCHÉOLOGIE

Une ville sous nos pieds

Explorez l'histoire de Besançon, de la Séquanie à Vesontio, à travers une riche collection archéologique. De la vie quotidienne gallo-romaine aux trésors tels que les spectaculaires mosaïques, cette visite vous fera voyager à travers les époques.

📅 Dimanches 14 juin et 30 août

+ Exceptionnellement : le samedi 13 juin à 14h30 (Journées Européennes de l'Archéologie)

Egyptomania

Découvrez comment et pourquoi des momies égyptiennes ont rejoint les collections du musée. À travers ces vestiges fascinants, plongez dans l'univers d'une civilisation millénaire qui ne cesse de captiver l'imaginaire collectif.

📅 Dimanches 24 mai et 16 août

ARCHITECTURE

Anatomie d'un musée : visite architecture dedans-dehors

Explorez l'évolution architecturale du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, de la halle aux grains de 1843 par Pierre Marnotte, à la structure en béton des années 1960 signée Louis Miquel, jusqu'à la rénovation de 2018 par Adelfo Scaranello. Une visite qui traverse les époques de ce monument de Besançon.

📅 **Dimanches 17 mai et 12 juillet**

ARTS GRAPHIQUES

Le Cabinet des arts graphiques

Entrez exceptionnellement dans le Cabinet des arts graphiques, la seule réserve interne du musée, où sont précieusement conservés dessins, estampes et photographies. Explorez tous ses secrets : son architecture unique, ses décors raffinés et les œuvres exceptionnelles qu'il renferme.

📅 **Dimanches 10 mai, 19 juillet et
13 septembre**

BEAUX-ARTS

Arc-en-ciel : couleurs et symboliques

Découvrez la place des couleurs dans l'histoire de l'art lors d'une visite captivante ! Explorez comment les artistes ont employé les couleurs pour exprimer des émotions, véhiculer des symboles et transformer les styles, et comment elles continuent d'influencer notre société aujourd'hui.

📅 **Dimanches 28 juin et 23 août**



Visite au MBAA de Besançon
© Fanny Calley

Vieil'art : les secrets de la conservation - NOUVEAUTÉ

Cette visite explore le vieillissement des œuvres à travers le temps, des peintures aux sculptures en passant par l'archéologie et les objets d'art. Entre conservation préventive, restauration et altérations naturelles, découvrez les transformations et les fragilités des collections. Une traversée sensible et scientifique qui révèle les stratégies mises en œuvre pour transmettre ce patrimoine aux générations futures.

📅 Dimanches 21 juin, 9 août et 27 septembre (exceptionnellement à 14h30 et 16h)

Où sont les femmes ?

Les œuvres du musée vous racontent quelle a été la place des femmes, notamment des artistes, dans les sociétés d'hier et d'aujourd'hui. Une visite pour découvrir mais surtout échanger !

📅 Dimanches 31 mai et 26 juillet

*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





VISITES GUIDÉES ADAPTÉES

 **Réservation obligatoire** auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.41).

 **Tarif** : gratuit



VISITE-ATELIER ADAPTÉE AU HANDICAP INTELLECTUEL :

Le regard dans l'art - NOUVEAUTÉ

Découverte participative des œuvres autour du regard dans l'exposition et dans le parcours permanent, en toute simplicité.

 **Mercredi 27 mai à 14h30**

 **Durée** : 1h

En partenariat avec l'Atlas de la Fondation Pluriel



VISITE GUIDÉE ADAPTÉE AU HANDICAP VISUEL :

Le regard dans l'art - NOUVEAUTÉ

Découverte participative des œuvres autour du regard dans l'exposition et dans le parcours permanent, avec un médiateur formé à l'audiodescription.

 **Samedi 4 juillet à 14h30**

 **Durée** : 1h30

En partenariat avec l'Association Valentin Haüy (AVH) Doubs



VISITE GUIDÉE ADAPTÉE AU HANDICAP MOTEUR :

Le regard dans l'art - NOUVEAUTÉ

Découverte participative des œuvres autour du regard dans l'exposition et dans le parcours permanent, au rythme de chacun.

 **Jeudi 9 juillet à 14h30**

 **Durée** : 1h

En partenariat avec la Maison des Séniors

MDT

VISITE DE L'ACCROCHAGE TEMPORAIRE

L'EXTRAORDINAIRE HORLOGE
D'AMÉDÉE BERNARDI

Découvrez l'univers fascinant de l'horloge astronomique à automates, chef-d'œuvre monumental conçu entre 1929 et 1949 par l'horloger autodidacte Amédée Bernardi. Avec ses 75 personnages et ses multiples complications, cette œuvre singulière révèle une approche sensible et visionnaire de l'art horloger.

📅 Tous les dimanches à 16h à partir du 24 mai

+ **Exceptionnellement** : le samedi 23 mai en continu de 18h à 21h (*Nuit des musées*), le samedi 20 et dimanche 21 juin à 16h (*24h du temps*) et le samedi 19 septembre à 16h et dimanche 20 septembre à 14h et 16h (*Journées européennes du patrimoine*).

VISITE DÉCOUVERTE

Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, découvrez ou redécouvrez les collections permanentes du musée et laissez-vous guider à travers les siècles, au croisement de l'histoire, des sciences et des arts. Du Palais Granvelle, témoin majeur du passé bisontin, aux collections horlogères, jusqu'à l'hypnotique pendule de Foucault, chaque visite est une nouvelle exploration.

📅 Le premier dimanche de chaque mois à 14h30 : 3 mai, 7 juin, 5 juillet, 2 août et 6 septembre + les dimanches 3, 10 et 17 mai à 16h
Tous les vendredis des vacances d'été à 11h : 10, 17, 24 et 31 juillet et 7, 14, 21 et 28 août

+ **Exceptionnellement** : samedi 23 mai à 19h30 et 20h30 (*Nuit des musées*), samedi 20 et dimanche 21 juin à 11h (*24h du temps*) et samedi 19 septembre à 10h30, 11h30 et 15h et dimanche 20 septembre à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30 (*Journées européennes du Patrimoine*)

VISITES THÉMATIQUES

DES COLLECTIONS PERMANENTES

📅 Tous les dimanches à 14h30 (sauf le premier dimanche de chaque mois)

HORLOGERIE ET MESURE DU TEMPS

Il était une fois... le temps

Pourquoi l'humanité a-t-elle cherché, depuis l'Antiquité, à mesurer le temps ? Comment sommes-nous passés de l'observation du soleil et des astres à la minute de 60 secondes qui rythme encore nos vies ? À travers les collections du musée du Temps, cette visite explore les choix scientifiques, techniques et culturels qui ont façonné nos repères temporels. Une traversée captivante pour comprendre comment le temps est devenu une mesure... et un pouvoir.

📅 Dimanches 24 mai, 28 juin et 13 septembre

Montres et merveilles

De la montre à gousset à la montre-bracelet, de Lip à la Leroy 01, découvrez les riches collections du musée du Temps. Apprenez les savoir-faire et techniques qui entrent dans la fabrication, explorez les décors et les mécanismes, du mouvement le plus précis aux détails qui émerveillent. Une plongée fascinante au cœur de l'art horloger.

📅 Dimanches 17 mai, 19 juillet et 16 août

+ **Exceptionnellement** : le samedi 20 et dimanche 21 juin à 14h30 (*24h du temps*).

HISTOIRE DE BESANÇON
ET DE LA FAMILLE GRANVELLE

Anatomie d'un Palais :

visite architecture dedans/dehors

Combien de fois avez-vous déjà traversé la cour du Palais Granvelle ? Pour vous abriter sous ses arcades en cas de pluie ou simplement pour prendre un raccourci... Mais connaissez-vous vraiment son histoire ? Pour qui a-t-il été construit et quand ? Qui était la famille Granvelle ? Découvrez toutes ces

réponses lors d'une visite guidée qui vous transportera à travers les époques, à l'intérieur et à l'extérieur de ce monument emblématique de Besançon.

 **Dimanches 14 juin, 26 juillet et 23 août**

Besançon : quelle histoire !

À travers les siècles, de l'influence des Granvelle à la conquête française, en passant par les fortifications de Vauban, Besançon dévoile une histoire riche et mouvementée. Vues cavalières, portraits et plan-relief éclairent les grandes transformations de la ville. Une visite accessible pour comprendre comment l'histoire de la ville a façonné son identité actuelle.

 **Dimanches 31 mai, 9 août et 27 septembre**

Bienvenue chez les Granvelle

Poussez les portes du Palais Granvelle et découvrez la vie fascinante d'une famille qui a marqué Besançon. Entre portraits, objets et vestiges du Palais, explorez l'histoire des Granvelle, leur influence sur la ville et les secrets que renferment leurs murs. Une visite guidée pour voyager dans le temps et rencontrer ceux qui ont façonné le destin de Besançon.

 **Dimanches 10 mai, 12 juillet et 30 août**

*





RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



VISITES GUIDÉES ADAPTÉES

 **Réservation obligatoire** auprès de la référente accessibilité (voir rubrique accessibilité p.41).

 **Tarif : gratuit**



**VISITE GUIDÉE ADAPTÉE
AU HANDICAP VISUEL :**

La vie quotidienne à travers l'histoire

NOUVEAUTÉ

Découverte participative des œuvres et objets de l'accrochage et du parcours permanent qui évoquent la vie quotidienne, avec un médiateur formé à l'audiodescription.

 **Samedi 12 septembre à 14h30**

 **Durée : 1h30**

En partenariat avec l'Association Valentin Haüy (AVH) Doubs




**VISITE GUIDÉE ADAPTÉE
AU HANDICAP MOTEUR :**

La vie quotidienne à travers l'histoire

NOUVEAUTÉ

Découverte participative des œuvres et objets de l'accrochage et du parcours permanent qui évoquent la vie quotidienne, au rythme de chacun.

 **Jeudi 17 septembre à 14h30**

 **Durée : 1h**

En partenariat avec la Maison des Séniors



**VISITE GUIDÉE ADAPTÉE
AU HANDICAP INTELLECTUEL :**

La vie quotidienne à travers l'histoire

NOUVEAUTÉ

Découverte participative des œuvres et objets de l'accrochage et du parcours permanent qui évoquent la vie quotidienne, en toute simplicité.

 **Mercredi 23 septembre**

 **Durée : 1h**

En partenariat avec l'Atlas de la Fondation Pluriel



les ateliers

3-6 ANS

🕒 **Durée :** 1h30

📅 **Sur réservation***

Enfant accompagné par un adulte maximum
Merci de vous présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué.

💰 **Tarif :** 5€ par enfant

M BAA

Création amulette égyptienne *NOUVEAUTÉ*

Suite à la découverte des collections de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront une amulette en argile, sous forme de croix d'Ankh.

📅 **Mercredi 6 mai à 14h30**

🕒 **Mercredis 6 juillet et 26 août à 10h30**

Mosaïques

« En 50 avant Jésus Christ, toute la Gaule est occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-Romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

📅 **Mercredi 20 mai à 14h30**

🕒 **Mercredis 15 juillet, 5 août et 28 août à 10h30**

Moulage scarabée

Après une visite découverte de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront un moulage en argile d'un scarabée égyptien.

🕒 **Mercredi 29 juillet à 10h30**

Modelage chouette

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures du musée, puis création d'une chouette en argile.

📅 **Mercredi 24 juin à 14h30**

🕒 **Mercredis 22 juillet et 12 août à 10h30**

Moulage Méduse

Méduse, la Vouivre, Hercule ou Œdipe, découvre à travers les œuvres du musée les mythes antiques, les légendes, les héros et les monstres qui les peuplent, puis fabrique ta tête de Méduse en argile.

🕒 **Vendredis 24 juillet et 14 août à 10h30**

Confection d'un herbier

Pars à la découverte des plantes et des fleurs qui se cachent dans les tableaux du musée, grâce à une visite ludique et sensorielle. Pour compléter l'expérience, tu pourras créer ton petit herbier pour comparer les plantes vues dans les tableaux avec celles de la nature.

📅 **Mercredi 10 juin à 14h30**

🕒 **Vendredis 17 juillet et 7 août, mercredi 19 août à 10h30**

Atelier carte postale

« *Le mérite de tout pays* »

Après la découverte de la Chine imaginaire du peintre François Boucher, viens réinterpréter son tableau à l'aide de différents matériaux pour réaliser une carte postale. Tu pourras choisir la composition du bouquet, la texture du vase, les vêtements des personnages.

🕒 **Vendredis 10 juillet, 31 juillet et 21 août à 10h30**

🌟 **MDT**

Arbre des saisons

Le monde autour de nous change au fil de l'année et des saisons. Lors de l'atelier, les tout-petits fabriqueront un arbre des saisons qui les accompagnera tout au long de leur voyage à travers l'année.

📅 **Samedi 30 mai à 14h30**

Le calendrier d'Amédée

Découvrez l'extraordinaire horloge et le calendrier imaginés par Amédée. Puis, partez en atelier créer votre propre calendrier perpétuel à partir de matériaux simples et colorés, inspiré de l'univers de l'horloger autodidacte.

 **Mardis 7, 21, 28 juillet, 4, 11, 18, 25 août à 10h30**



*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



7-10 ANS

 **Durée** : 2h

 **Sur réservation***

Enfant non accompagné

Merci de vous présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué.

 **Tarif** : 5€ par enfant

 MBAA

Initiation hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

 **Samedis 30 mai et 13 juin à 14h30.**

 **Mercredis 8 juillet, 29 juillet, 19 août, vendredi 28 août à 14h30**

Modelage pot néolithique

Du chasseur cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite du secteur préhistorique et modelage d'une céramique au colombin, comme les premiers potiers néolithiques.

 **Vendredis 17 juillet et 7 août à 14h30.**

Modelage lampe à huile

En parcourant le secteur archéologique du musée, à travers des éléments de décors et des objets, de la cuisine à la chambre, plonge dans la vie quotidienne des Gallo-Romains. Puis viens créer ta propre lampe à huile en argile, afin de décorer ta maison.

 **Mercredis 15 juillet, 5 et 26 août à 14h30**

Modelage Méduse

De Méduse à la Vouivre, d'Hercule à Thésée, découvre les mythes antiques, les légendes, les monstres et les héros qui peuplent les œuvres du musée. Puis crée, en bas-relief, ta propre tête de Méduse en argile.

 **Vendredis 24 juillet et 14 août à 14h30**

Dessin paysage

Entre monts et forêts, villes ou ruines antiques, viens découvrir les nombreux paysages de Franche-Comté ou d'ailleurs. En atelier, expérimente la mise en place des notions de plans, de perspectives et de couleurs, en dessinant un paysage à la craie sèche.

 **Vendredis 10 juillet, 31 juillet et 21 août à 14h30**

Modelage Buste

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ou un dessin ? Quelle est sa fonction ? Quels sont les éléments qui le composent ? La visite portera sur l'exploration de la notion de portrait dans nos collections, puis l'atelier proposera un modelage d'un petit buste en terre.

 **Mercredis 22 juillet et 12 août à 14h30**

 MDT

Les petits automates

Autour de l'Accrochage «L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi»

La visite met en lumière les nombreux personnages animés qui peuplent l'horloge et dévoile les secrets de leur mouvement. En atelier, petits et grands fabriquent un automate simple pour comprendre comment le mouvement se transmet et donne vie à un personnage.

 **Mardis 7, 21, 28 juillet, 4, 11, 18, 25 août, jeudi 16 juillet à 14h30**

Métal repoussé

L'horlogerie ne se résume pas aux rouages. Depuis toujours, la création de garde-temps s'accompagne d'une ornementation soignée. Lors de cet atelier, nous découvrons la technique du métal repoussé.

 **Samedi 13 juin à 14h30**

ADULTES

À PARTIR DE 16 ANS

Sur réservation*

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

Plein tarif : 15€/personne.

Tarif réduit étudiant et demandeur d'emploi :

10€/personne.

Le tarif comprend l'animation et l'entrée du musée.

MBAA

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ceija Stojka

Atelier d'écriture

NOUVEAUTÉ

Faire parler les couleurs

Par Manolo Onnis

Et si les couleurs de Ceija Stojka nous aidaient à tisser des ponts entre le français et le romani ? Nul besoin de connaître cette langue pour participer. Guidés par la force de ses œuvres, nous jouerons avec les mots et les sonorités pour écouter ce que ses toiles nous racontent. Stylo en main, nous donnerons voix aux fleurs, aux lumières et aux émotions qu'elles éveillent, afin de créer ensemble des poèmes uniques et plurilingues.

Manolo Onnis est doctorant en recherche-création à l'Université Marie et Louis Pasteur et enseignant de langues étrangères. Ses travaux portent sur les relations entre création artistique, expérience psychique et écriture, à partir d'une approche interdisciplinaire croisant littérature, histoire culturelle et pensée psychiatrique.

 **Samedis 6 juin et 12 septembre à 10h30**

 **Durée : 2h**

MDT

AUTOUR DE L'ACCROCHAGE

L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

Atelier sculpture sur bois en porte clé

NOUVEAUTÉ

Le musée du Temps propose un atelier d'initiation à la sculpture sur bois animé par l'artiste **Fifine**.

Venez découvrir le plaisir de sculpter le bois et d'explorer la matière à travers un atelier qui stimule votre imagination et votre créativité. Vous apprendrez la sculpture au couteau et goûterez la simplicité apaisante de faire des copeaux. Après les gestes de sécurité indispensables, vous serez accompagné-es pour transformer un morceau de bois brut en une création unique : animal, personnage ou forme géométrique. Tout le matériel est fourni pour une expérience sereine et créative.

L'artiste Fifine propose un voyage dans l'imaginaire, inspiré par les trésors d'enfance oubliés au fond d'un grenier. Son travail explore des univers à la croisée du rétro-futurisme et du steampunk, peuplés de créations qui évoquent tantôt les inventions de Jules Verne, tantôt les illustrations de Miyazaki. Elle n'utilise que du bois glané ou récupéré pour toutes ses créations uniques et fabriquées à la main.

 **Samedis 11 et 18 juillet à 10h30**

 **Durée : 3h (repas tiré du sac)**



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées











conférences / rencontres

 MBAA






Mythes contre réalités : comment les légendes ont occulté l'histoire des Gypsy Travellers

Par Gaétan Cognard, enseignant chercheur à l'Université Marie et Louis Pasteur.

 **Samedi 23 mai à 18h30 et 19h30**
 **Tarif** : Gratuit  **Salle de conférence**  **Public adulte**  **Durée** : environ 30 min  **Sans réservation**

Histoire des Roms par le prisme de mon histoire familiale

Par Mevlana Sahiti, « *Romano phralipe - fraternité rom universelle* ».

 **Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 14h30**
 **Tarif** : Gratuit  **Départ à l'entrée de l'exposition temporaire**  **Public adulte**  **Durée** : 1h
 **Sur réservation***

L'héritage de Ceija Stojka

Par Carina Kurta, Présidente de l'Association internationale Ceija Stojka.

 **Dimanche 20 septembre à 14h30**
 **Tarif** : Gratuit  **Salle XVIII° s.**  **Tout public**
 **Durée** : 1h / 1h30  **Sans réservation**



Les racines de l'antitsiganisme et l'esclavage des Roms : le plus long esclavage de l'histoire de l'humanité

Par Petre Petcut, enseignant docteur en Histoire et spécialiste de la Civilisation Romani à l'Université de Bucarest et à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) de Paris.

 **Dimanche 20 septembre à 11h**
 **Tarif** : Gratuit  **Salle XVIII° s.**  **Tout public**
 **Durée** : 1h / 1h30  **Sans réservation**


MUSÉE DE LA
RÉSISTANCE
ET DE LA
DÉPORTATION
CITADELLE BESANÇON

Cycle de conférences à l'occasion de l'exposition Ceija Stojka en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

 **Le 3^{ème} jeudi de chaque mois**
 **Durée** : 1h/1h30

Retrouvez toute la programmation sur la billetterie du Musée de la Résistance et de la Déportation. Gratuit, sur réservation, dans la limite des places disponibles (billetterie MRD) :


<https://vosdemarches.grandbesancon.fr/billetterie/mrd>






Matinée bien-être
au MBAA
© Fanny Vantomme

les matinées bien-être

 **Plein tarif : 15 €/personne.**

 **Tarif réduit étudiant et demandeur d'emploi : 10 €/personne.**

Le tarif comprend l'animation et l'entrée du musée.

 **Sur réservation***

*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



Nos musées s'affirment comme des lieux de bien-être, où l'on se sent bien et où l'on souhaite passer du temps, ralentir le temps. Ces activités permettent de redéfinir le musée en tant qu'espace public où le bien-être et l'exercice physique trouvent leur place dans un cadre unique. Offrez-vous une visite du musée dans un état de relaxation, modifiant ainsi votre perception des œuvres. Un samedi par mois, de 10h30 à 12h, dans l'un de nos musées, venez tester une séance de yoga, sophrologie, art thérapie ou des bains sonores pour commencer votre journée dans un état de sérénité et explorer le musée sous un angle inédit.

Bain sonore

Fanny Vantomme, sonothérapeute et art-thérapeute certifiée, vous invite à une immersion vibratoire mêlant sons et bien-être. Cette pratique douce réduit le stress, apaise les tensions et stimule la créativité, tout en vous connectant aux œuvres d'art dans un cadre enveloppant.

 **Samedi 30 mai à 10h30**  **MBAA**

 **Samedi 4 juillet à 10h30**  **MDT**



LES ÉVÉNEMENTS

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

📅 Samedi 23 mai

de 18h à minuit

Entrée et animations gratuites

📍 MBAA

CONCERT

Krachta Valda

📅 18h et 20h 📍 Devant le musée ou repli dans le hall 🗳️ Tout public ⌚ Durée : environ 45 mn

📄 Sans réservation

VISITES

Visite par un commissaires de l'exposition

📅 18h30 et 20h 📍 Dans les salles de l'exposition ⌚ Durée : 1h 🗳️ Tout public 📄 Sur réservation*

Médiation en salle par les médiatrices et médiateurs du musée

📅 18h-21h 📍 Dans les salles de l'exposition ⌚ En continu 🗳️ Tout public 📄 Sans réservation

RENCONTRE

Mythes contre réalités : comment les légendes ont occulté l'histoire des Gypsy Travellers par **Gaétan Cognard**, Enseignant chercheur Université Marie et Louis Pasteur

Gaétan Cognard s'attaque aux discours de la presse ou des films qui forment un ensemble de mythes qui s'imposent au grand public. Dans le cas des Gypsy Travellers (Roms nomades de Grand-Bretagne), les récits ont gravé dans la conscience collective une image raciste qui a

occulté leur histoire. Retour sur ces mythes et leurs conséquences.

📅 18h30 et 19h30 📍 Salle de conférence

🗳️ Public adulte ⌚ Durée : environ 30 min

📄 Sans réservation

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Olivia Paroldi, illustratrice graveuse et créatrice d'estampes urbaines, recueillera, pendant les 7 mois d'exposition, des mots, des phrases ou des dessins livrés par nos visiteurs comme témoins de ce que l'exposition a éveillé en eux. Elle s'en inspirera pour constituer une fresque évolutive et participative, visible sur le palier de l'escalier d'honneur. Venez à sa rencontre, elle vous parlera de sa démarche, de sa technique et de sa relation personnelle à l'art de Ceija Stojka.

📅 18h-20h : démonstration collage estampe

📅 20h-21h : rencontre 📍 escalier d'honneur 🗳️ Public adulte ⌚ En continu 📄 Sans réservation

ATELIER

Comme Ceija, invoquer mes symboles protecteurs : atelier de linogravure par médiateurs et médiatrices du musée.

📅 18h et 19h30h 📍 Atelier pédagogique

🗳️ Ados/adultes (à partir de 12 ans) 📄 Sur réservation*

DÉGUSTATION

Cuisine Rom : dégustation et échange autour de recettes traditionnelles. Repartez avec votre recette à faire chez soi.

📅 19h-21h 📍 Hall 🗳️ Tout public ⌚ En continu dans la limite des denrées disponibles 📄 Sans réservation



MAPPING

Mapping vidéo sur le palais Granvelle

À l'occasion de la *Nuit des musées*, au crépuscule, venez voir les collections du musée du Temps prendre vie sur les façades du Palais Granvelle, grâce à une création son et lumière imaginée et réalisée par les étudiant-e-s de deuxième année du **DNMADE du lycée Pasteur**.

à partir de 21h30

ATELIER

Petits automates

À l'occasion de la présentation exceptionnelle de *l'Horloge de Pau*, le musée du Temps invite petits et grands à un atelier créatif autour des automates. Un moment ludique et familial pour explorer le temps en mouvement !

En continu de 18h-21h Durée : 20 minutes

VISITES

La vie quotidienne à travers l'histoire

par Miléna Buguet, chargée de médiation au musée.

18h30 Durée : 1h Sur réservation*

Visites flash de L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

En continu de 18h-21h Durée : 20 minutes

Visites découvertes

19h30, 20h30 Durée : 1h Sur réservation*

RENCONTRE

Travaux étudiants / 2^e édition

Les étudiants de 3^e année de **BUT Génie Mécanique et Productique de l'IUT de Besançon-Vesoul** présentent des mécanismes d'échappements horlogers innovants, dont les pièces sont principalement réalisées en impression 3D. Pour relever le défi d'afficher heures et minutes sans aiguilles, ils ont développé des concepts originaux et surprenants, fruit d'une créativité guidée par leurs enseignants.

En continu de 18h-21h





JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

📅 Samedi 13 et dimanche 14 juin

Entrée et animations gratuites

🏛️ MBAA

SAMEDI 13 JUIN

ATELIERS / VISITES

Initiation hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

📅 14h30 🕒 7 - 10 ans ⌚ Durée: 2h 📝 Sur inscription*

Enfant non accompagné / Merci de vous présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué

Le samedi, **pendant que les enfants participent à l'atelier**, les parents sont invités à se plonger eux aussi dans les collections archéologiques du musée en participant à une visite guidée par un membre de l'équipe de conservation d'archéologie.

Une ville sous nos pieds

Explorez l'histoire de Besançon, de la Séquanie à Vesontio, à travers une riche collection archéologique. De la vie quotidienne gallo-romaine aux trésors tels que les spectaculaires mosaïques, cette visite vous fera voyager à travers les époques.

📅 14h30 🕒 Public adulte ⌚ Durée: 1h 📝 Sur inscription*

Merci de vous présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué

DIMANCHE 14 JUIN

VISITE

Une ville sous nos pieds

Explorez l'histoire de Besançon, de la Séquanie à Vesontio, à travers une riche collection archéologique. De la vie quotidienne gallo-romaine aux trésors tels que les spectaculaires mosaïques, cette visite vous fera voyager à travers les époques.

📅 14h30 🕒 Public adulte ⌚ Durée: 1h 📝 Sur inscription*

Merci de vous présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué

24H DU TEMPS

 **Samedi 20**
et dimanche 21 juin

Entrée et animations gratuites

 **MDT**

ATELIER

Petits automates

Dans la cour du palais Granvelle, venez découvrir un atelier familial inspiré de l'univers d'Amédée et de ses drôles d'automates !

 **Dimanche, de 10h-12h / Samedi et dimanche, de 14h-18h**  **Stand dans la cour**

 **Pour toute la famille**  **Sans réservation, accès libre, dans la limite des places disponibles**

VISITES

 **Ados/adultes, à partir de 12 ans**  **Durée : 1h**

 **Départ : accueil-billetterie du musée**

 **Sur réservation***

Les mineurs doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte

Découverte

Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, découvrez ou redécouvrez les collections permanentes du musée et laissez-vous guider à travers les siècles, au croisement de l'histoire, des sciences et des arts. Du Palais Granvelle, témoin majeur du passé bisontin, aux collections horlogères, jusqu'à l'hypnotique pendule de Foucault, chaque visite est une nouvelle exploration.

 **Samedi 20 et dimanche 21 à 11h**

Montres et Merveilles

Depuis la fin du XV^e siècle, la montre n'a cessé d'évoluer, passant du bijou d'ornement au véritable garde-temps. Comment fonctionne

une montre mécanique ? Quelles techniques de décoration ont marqué son histoire ? Cette visite guidée vous invite à plonger dans l'univers fascinant de l'horlogerie, entre savoir-faire artisanal et innovations techniques.

 **Samedi 20 et dimanche 21 à 14h30**

L'extraordinaire Horloge d'Amédée Bernardi

Découvrez l'univers fascinant de l'horloge astronomique à automates dite « Horloge de Pau », chef-d'œuvre monumental conçu entre 1929 et 1949 par l'horloger autodidacte Amédée Bernardi. Avec ses 75 personnages et ses multiples complications, cette œuvre singulière révèle une approche sensible et visionnaire de l'art horloger.

 **Samedi 20 et dimanche 21 à 16h**

RENCONTRE

Travaux étudiants 2^e édition

Les étudiants de 3^e année de **BUT Génie Mécanique et Productique de l'IUT de Besançon-Vesoul** présentent des mécanismes d'échappement horloger innovants, dont les pièces sont principalement réalisées en impression 3D. Pour relever le défi d'afficher heures et minutes sans aiguilles, ils ont développé des concepts originaux et surprenants, fruit d'une créativité guidée par leurs enseignants.

 **Horaires : en continu de 10h à 18h**

*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





Travaux des étudiants **BUT Génie Mécanique et Productique** de l'IUT de Besançon-Vesoul
© Thierry Saillard



musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie
© Louis Jacquot

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

 **Samedi 19 et dimanche
20 septembre**

Entrée et animations gratuites

 **MBAA**

VISITES

Visites guidées de l'exposition *Ceija Stojka*
par le commissaire d'exposition ou médiatrice
du musée

 **11h et 16h**  **Départ à l'entrée de l'exposition temporaire**  **Public adulte**  **Durée : 1h**
 **Sur réservation***

Histoire des Roms par le prisme de mon histoire familiale par Mevlana Sahiti, membre de l'association *Romano phralipe - fraternité rom universelle*.

 **14h30**  **Départ à l'entrée de l'exposition temporaire**  **Public adulte**  **Durée : 1h**
 **Sur réservation***

CONTE

Chez nous les Roms...

C'est ainsi que commencent les histoires racontées par Nouka Maximoff.

D'où viennent les Roms? Quelles contrées mystérieuses ont-ils traversées avec roulottes et chevaux? Quelles sont leurs joies, leurs peines, leurs fêtes? De quoi ont-ils peur: du Diable? de Dieu? ou... des hommes?

Un vieux Rom et un loup, une jeune fille et une colombe, une princesse et un hérisson, un jeune homme et une fleur, un mangeur de lune, une casquette magique, un trésor dans un puits, un oiseau rouge dans un palais...

Toutes ces histoires, Nouka les tient de ses ancêtres tsiganes et de son propre imaginaire nourri par son enfance chez les Roms. C'est avec délice qu'elle les colporte deci delà pour les petits et les grands.

 **10h30 et 14h30**  **Salle de conférence**
 **Tout public à partir de 6 ans**  **Durée : 1h**
 **Sur réservation***

ATELIERS

Cyanotype par Mevlana Sahiti, membre de l'association *Romano phralipe - fraternité rom universelle* : symboles Roms et paroles d'espoir

🕒 10h à 12h 📍 Devant le musée, annulation en cas de mauvais temps 🗑️ Tout public
🕒 Durée : en continu 📄 Sans réservation

Comme Ceija, invoquer mes symboles protecteurs : atelier de linogravure.

🕒 14h30 à 17h30 📍 Grand atelier pédagogique 🗑️ Tout public 🕒 Durée : en continu
📄 Sur réservation* le samedi 19 et sans réservation en continu le dimanche 20

PERFORMANCE

Olivia Paroldi, illustratrice graveuse et créatrice d'estampes urbaines, recueillera, pendant les 7 mois d'exposition, des mots, des phrases ou des dessins livrés par nos visiteurs comme témoins de ce que l'exposition a éveillé en eux. Elle s'en inspirera pour constituer une fresque évolutive et participative, visible sur le palier de l'escalier d'honneur.

🕒 10h-12h (démonstration) et 12h-13h (rencontre) 📍 escalier d'honneur 🗑️ Public adulte 🕒 Durée : en continu 📄 Sans réservation

RENCONTRES

L'héritage de Ceija Stojka par Carina Kurta, Présidente de l'Association internationale Ceija Stojka

🕒 Dimanche 14h30 📍 Salle XVIII^e s. 🗑️ Tout public 🕒 Durée : 1h/1h30 📄 Sans réservation

Les racines de l'antitsiganisme et l'esclavage des Roms : le plus long esclavage de l'histoire de l'humanité par Petre Petcut, enseignant docteur en Histoire et spécialiste de la Civilisation Romani à l'Université de Bucarest et à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) de Paris

🕒 Dimanche 11h 📍 Salle XVIII^e s. 🗑️ Tout public 🕒 Durée : 1h/1h30 📄 Sans réservation

MDT

VISITES GUIDÉES

🕒 Durée : 1h 🗑️ Ados/adultes à partir de 12 ans
📄 Sur réservation*
Les mineurs doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Merci de vous présenter 10 minutes avant l'horaire indiqué.

Visite découverte

Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice, découvrez ou redécouvrez les collections permanentes du musée et laissez-vous guider à travers les siècles, au croisement de l'histoire, des sciences et des arts. Du Palais Granvelle, témoin majeur du passé bisontin, aux collections horlogères, jusqu'à l'hypnotique pendule de Foucault, chaque visite est une nouvelle exploration.

🕒 Samedi 19 à 10h30, 11h30 et 15h et dimanche 20 septembre à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30.

Visite de l'accrochage temporaire

L'extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
Découvrez l'univers fascinant de l'horloge astronomique à automates, chef-d'œuvre monumental conçu entre 1929 et 1949 par l'horloger autodidacte Amédée Bernardi. Avec ses 75 personnages et ses multiples complications, cette œuvre singulière révèle une approche sensible et visionnaire de l'art horloger.

🕒 Samedi 19 septembre à 16h et dimanche 20 septembre à 14h et 16h.

CONCERTS

« **Tic tac poétique** » / Chanson et poésie
Autour de l'Horloge astronomique imaginée et construite par Amédée Bernardi, des auteurs et autrices se sont laissés inspirer par les rouages, les cycles et les mystères de cette œuvre pour écrire des chansons inédites. De ces engrenages, de ces astres miniatures, de

ce cœur mécanique, ils ont tiré des mots, des rythmes, des refrains.

Entre poésie et musique, cette création collective invite à redécouvrir la magie de cet objet unique, à travers des textes qui font résonner le passé au présent.

Avec Marie-Alice Ottmann, Agathe Llorca, Aurélien Bertini, Stéphane Rabbe Laurent Mesnier, Lucie Etienne, Violette Aubry et Jérôme Douablin

📍 Salle d'exposition (1^{er} étage)

🕒 Durée : 45 minutes

📅 Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre à 11h et 15h

Concert de l'Orchestre d'Harmonie Municipale de Besançon

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, l'Orchestre d'Harmonie Municipale de Besançon, composé de 45 musiciens, vous donne rendez-vous dans le cadre prestigieux de la cour du Palais Granvelle pour un moment musical festif et convivial.

Sous la direction de Daniel Rollet, Véronique Henry-Malfroy et Alain Tempesta

📍 Cour du Palais Granvelle 🕒 Durée : 1h

📅 Samedi 19 septembre à 14h et 16h30

*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées



Salle de la Franche-Comté horlogère
musée du Temps © Louis Jacquot



ALHO MONTEIRO
TONNÉ





PUBLICS SPÉCIFIQUES

groupes adultes

L'accueil des groupes adultes se fait sur réservation, en contactant l'**Office de Tourisme et des Congrès de Besançon**.

Des visites guidées en anglais et en allemand sont proposées par l'Office de Tourisme (sous réserve de disponibilité des médiateurs.trices).

Contactez le **03 81 80 92 69** ou **03 81 80 92 01** pour connaître les tarifs et les modalités de réservation.

scolaires

Restitution du parcours culturel

Viens je t'emmène

 du 27 juin au 30 août

Depuis plus de dix ans, les parcours culturels accompagnent les enseignants dans la construction de projets d'éducation artistique et culturelle pour leurs élèves, en mobilisant des structures et acteurs culturels du territoire. Chaque parcours s'articule autour des trois piliers de l'EAC – rencontre, expérimentation et connaissances – et permet aux élèves de découvrir, pratiquer et s'appropriier les arts et la culture.

Durant cette année scolaire, les musées ont accueilli 8 classes bisontines dans le cadre des parcours culturels. Le parcours culturel *Viens je t'emmène* a conduit les élèves en six étapes à travers le temps, de l'Antiquité au XIX^e siècle, chaque étape étant ponctuée d'un atelier artistique.

Avec la participation de :

- > Classes de CM1 et CM2 de Mme Maigrot, école Paul Bert
- > Classe de CM2 de Mme Jacquet, école Pierre et Marie Curie
- > Classes de CM1 et CM2 de Mme Gross et Mme Martin, école Charles Fourier
- > Classe de CM1 de Mme Quaresemin, école Edouard Herriot
- > Classes de CM1 de M. Brenet et Mme Kratz, école Bourgogne
- > Classes de CM1 et CM2 de Mme Kratz, école des Sapins



Pour notre offre de visites et d'ateliers, consultez notre programme dédié.



 www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/public-scolaire/



 www.mdt.besancon.fr/public-scolaire/



actions de territoire et champ social

Afin de lutter contre toute forme d'exclusion, les musées d'Arts & du Temps proposent une offre culturelle variée, conçoivent des médiations adaptées et spécifiques en direction des personnes éloignées des musées et de leurs accompagnateurs, professionnels ou bénévoles.

Les groupes sont accueillis gratuitement, sur réservation, en visite libre ou guidée, ou en visite-atelier.

Des projets spécifiques peuvent également être mis en place, pour une approche approfondie mêlant ouverture culturelle et travail social, soin, insertion, alphabétisation...

Contact :

Marianne Pétiard

Chargée de médiation

✉ marianne.petiard@besancon.fr

☎ 03 81 87 80 46



EXPOSITION DE RESTITUTION

Permis de rêver*

📅 du 23 mai au 20 septembre

Événement d'ouverture le 23 mai à 16h

Permis de rêver invite 25 enfants du quartier de Montrapon à explorer les musées à travers le prisme du rêve et de l'utopie. Inspirés par l'architecture des lieux – le Palais Granvelle et le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – ainsi que par les œuvres et objets des collections, ils imaginent de nouveaux espaces de vie collective : musée fabuleux, quartier fantastique, ville rêvée... Leurs rêves les plus fous prennent vie à travers une quinzaine d'ateliers mêlant écriture, dessin, volume et mouvement.

Le projet s'achève le 23 mai, par une fête en déambulation dans le musée et une exposition de restitution visible jusqu'à la fin de l'été. Un film réalisé par l'association **Karakal** permettra de se plonger dans ce projet et ses étapes de création.

Artistes intervenantes : Mélissa Franchini, Abigail Frantz, Chaïma Obs (collectif Porte-Avions)

**Projet construit en partenariat avec la Maison de quartier de Montrapon, Les Francas du Doubs, Le Programme de Réussite Educative (Ville de Besançon - Direction Education).*

Dans le cadre de l'opération « C'est mon patrimoine ! », ce projet bénéficie d'un financement de l'Etat (Ministère de la Culture - D.R.A.C. Bourgogne Franche-Comté) et de la DREETS (Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités).

Il est également soutenu par le Contrat de Ville.

EXPOSITION DE RESTITUTION

Sur les traces de Ceija Stojka,


l'art comme chemin de résilience

 du 10 juillet au 20 septembre

Dans le cadre de l'exposition *Ceija Stojka "Garder les yeux ouverts"*, une quinzaine de patient.e.s du CHU de Besançon explorent l'œuvre de l'artiste – autoportraits, paysages, motifs de l'œil et mémoire des camps – à travers des ateliers d'arts plastiques accompagnés d'une médiation adaptée (mars - juin 2026).

À travers ces ateliers les participant.e.s vivent la création artistique comme vecteur de résilience, à l'image de ce qu'elle a représenté pour l'artiste elle-même. Les séances sont animées par **Émilie Boutillier**, artiste plasticienne dont la pratique se situe à la croisée de la création contemporaine et de l'accompagnement sensible des publics. L'exposition de restitution présente une partie des réalisations des patient.e.s.

Ce projet a bénéficié d'un financement du Ministère de la culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et de l'Agence Régionale de Santé de Bourgogne-Franche-Comté (dispositif « Culture - Santé »), et du CHU Besançon Franche-Comté.



Ceija Stojka, Sans titre,
20 avril 1990, acrylique et gouache sur carton,
Paris, Galerie Christophe Gaillard,
photographie : Célia Pernot
© ADAGP Paris, 2026



accessibilité et handicap

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie a obtenu le label Tourisme et Handicap, pour les déficiences auditives et mentales (intellectuelle et psychique).

Le musée du Temps a obtenu le label Tourisme et Handicap, pour les déficiences auditives, mentales (intellectuelle et psychique) et motrices.

Des outils d'aide à la perception et à la mobilité sont mis à la disposition de tous :

- loupes,
- sièges pliants,
- fauteuils roulants adultes et enfants*,
- boucles magnétiques portatives*,
- interface ElioZ, pour contacter en direct un interprète Langue des Signes Française pour les informations d'accueil (plus d'informations sur la page accessibilité des sites Internet).

***Sur réservation auprès de Miléna Buguet, référente accessibilité.**

Informations et réservations obligatoires :

Miléna Buguet

Référente accessibilité

✉ milena.buguet@besancon.fr

☎ 03 81 41 57 86

Des outils d'aide à la visite sont également mis à disposition :

- Un audio-vidéo guide avec contenus accessibles,
- un guide de visite FALC (Facile à Lire et à Comprendre) pour les parcours permanents et pour l'exposition *Ceija Stojka "Garder les yeux ouverts"*.

INDIVIDUELS ET GROUPES

Des programmes adaptés sont disponibles sur les sites Internet des musées, rubrique accessibilité :



📧 www.mbaa.besancon.fr/accessibilite/



📧 www.mdt.besancon.fr/accessibilite/

L'entrée, les animations et les outils sont gratuits pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, qu'ils soient visiteurs individuels ou en groupe.

LES PETITS + DES MUSÉES

MBAA ET MDT EN 360°

Grâce à un partenariat avec l'agence Vauban, le MBAA et le MDT peuvent se visiter depuis votre salon ! Muni d'un casque de réalité virtuelle ou non, il est possible de vous promener d'une salle à l'autre, d'un étage à l'autre, de zoomer sur les œuvres, de choisir une salle précise sur le plan et de vous y rendre en un clic :

📄 www.mbaa.besancon.fr/360

📄 www.mdt.besancon.fr/360



AUDIO-VIDÉO GUIDE

Pour découvrir les MAT en toute autonomie, une application de visite vous sert de guide. Elle est disponible sur votre smartphone sans téléchargement préalable ou sur tablette à disposition à l'accueil du musée. Découvrez les musées au travers de parcours thématiques au gré de vos envies ou scannez tout simplement l'œuvre qui vous intéresse. Pour plus d'informations, adressez-vous à l'accueil du musée lors de votre arrivée.





ESCAPE BOX



Le trésor du coffret (version enfant)

Suivez Charly, le fantôme du musée, pour retrouver les formules, les potions et les animaux magiques avant d'arriver au trésor du coffret. Une visite attentive des salles du musée en famille, vous donnera peut-être toutes les solutions...

De 4 à 8 participants

à partir de 8 ans (accompagné d'au moins un adulte)

15€ par participant.e

Sur réservation au minimum 2 semaines avant la date souhaitée à :

reservationsmusees@besancon.fr

Un bien étrange coffret

(version famille / adulte)

En famille ou entre amis, saurez-vous percer les énigmes de cet étrange meuble directement sorti des réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie ? Qu'est-ce que son propriétaire a bien pu cacher à l'intérieur ? Une visite attentive des salles du musée vous donnera peut-être la solution...

De 4 à 8 participants

À partir de 11 ans

15€ par participant.e

Sur réservation au minimum 2 semaines avant la date souhaitée à :

reservationsmusees@besancon.fr





MUSÉE - Une des Salles de l'École Française moderne

AGENDA

MAI À SEPTEMBRE 2026

MAI

DIMANCHE 3

🕒 **10h30** | VISITE | **MBAA**

Famille

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **10h30** | VISITE | **MDT**

Sensible

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAA**

Exposition *Ceija Stojka*

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

MERCREDI 6

🕒 **14h30** | ATELIER | **MBAA**

« Amulette égyptienne » (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 10

🕒 **10h30** | VISITE | **MBAA**

Éveil 18 mois - 3 ans

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

« Le Cabinet des Arts graphiques »

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

« Bienvenue chez les Granvelle »

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAA**

Exposition *Ceija Stojka*

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 17

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

« Architecture dedans-dehors »

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

« Montres et Merveilles »

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAA**

Exposition *Ceija Stojka*

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

MERCREDI 20

🕒 **14h30** | ATELIER | **MBAA**

« Mosaiques » (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 23

Nuit Européenne des musées

Programme complet p.31

🕒 **De 18h à 21h** | VISITE | **MDT**

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **À 18h30 et 19h30** |

CONFÉRENCE | **MBAA**

« Mythes contre réalités : comment les légendes ont occulté l'histoire des Gypsy Travellers »

📄 Gratuit - Sur réservation*

🕒 **19h30** | VISITE | **MDT**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **20h30** | VISITE | **MDT**

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 24

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAA**

« Egyptomania »

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 🗳️ MDT
« Il était une fois ... le temps »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MBAA
Exposition Ceija Stojka
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 🗳️ MDT
*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*
📄 Gratuit, sur réservation*

MERCREDI 27

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MBAA
NOUVEAUTÉ
Adaptée au handicap intellectuel
« Le regard dans l'art »
📄 Gratuit, sur réservation
auprès de la référente acces-
sibilité (voir p 43)

SAMEDI 30

🕒 **10h30** | MATINÉE BIEN-ÊTRE
| 📅 MBAA
« Bain sonore »
📄 15€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗳️ MDT
« Arbre des saisons » (3-6 ans)
📄 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 📅 MBAA
« Hiéroglyphes » (7-10 ans)
📄 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 31

🕒 **10h30** | VISITE | 📅 MBAA
Éveil 18 mois - 3 ans
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 📅 MBAA
« Où sont les femmes ? »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 🗳️ MDT
NOUVEAUTÉ
« Besançon : quelle histoire ! »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 📅 MBAA
Exposition Ceija Stojka
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 🗳️ MDT
*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*
📄 Gratuit, sur réservation*



*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées



Anonymous,
Plaque émaillée pour boîte de
montre », XIX^e siècle
© Collection du MDT de Besançon



Carl Ferdinand Langrock,
Paysage animé de baigneuses dans une rivière, XIX^e siècle
© Collection du MBAÀ de Besançon

JUIN

SAMEDI 6

🕒 **10h30** | ATELIER D'ÉCRITURE

📍 **MBAÀ**

« Faire parler les couleurs »
par Manolo Onnis (à partir
de 16 ans)

📅 **15€** - Sur réservation*

DIMANCHE 7

🕒 **10h30** | VISITE | **MBAÀ**

Famille

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **10h30** | VISITE | **MDT**

Famille (*Horloge d'Amédée*)

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MBAÀ**

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | **MDT**

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MBAÀ**

Exposition Ceija Stojka

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | **MDT**

*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*

📅 Gratuit, sur réservation*

MERCREDI 10


🕒 **14h30** | ATELIER | **MBAÀ**

« Confection d'un herbier »
(3-6 ans)


📅 **5€** - Sur réservation*

SAMEDI 13

Journées Européennes de l'Archéologie

🕒 **14h30** | ATELIER | 
« Hiéroglyphes » (7-10 ans)
📄 5€ - Sur réservation*


🕒 **14h30** | VISITE | 
« Une ville sous nos pieds »
📄 Gratuit, sur réservation*


🕒 **14h30** | ATELIER | 
« Métal repoussé » (7-10 ans)
📄 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 14

Journées Européennes de l'Archéologie

🕒 **10h30** | VISITE | 
Éveil 18 mois - 3 ans
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 
« Une ville sous nos pieds »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 
« Architecture dedans-dehors »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 
Exposition Ceija Stojka
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 
L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
📄 Gratuit, sur réservation*

SAMEDI 20

Les 24h du Temps

Programme complet p.30

🕒 **11h** | VISITE | 
Découverte
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 
« Montres et Merveilles »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 
L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
📄 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 21

Les 24h du Temps

Programme complet p.34

🕒 **11h** | VISITE | 
Découverte
📄 Gratuit, sur réservation*


🕒 **14h30** | VISITE | 
NOUVEAUTÉ
« Les secrets de la conservation »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 
« Montres et Merveilles »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 
Exposition Ceija Stojka
📄 Gratuit, sur réservation*


🕒 **16h** | VISITE | 
L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
📄 Gratuit, sur réservation*


MERCREDI 24

🕒 **14h30** | ATELIER | 
« Modelage chouette » (3-6 ans)
📄 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 28

🕒 **10h30** | VISITE | 
Éveil 18 mois - 3 ans
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 
« Couleurs et symboliques »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 
« Il était une fois ... le temps »
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 
Exposition Ceija Stojka
📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 
L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
📄 Gratuit, sur réservation*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





Émile Isenbart,
Côtes de Bretagne, 1880
© Collection du MBAA de Besançon

JUILLET

SAMEDI 4

🕒 **10h30** | MATINÉE BIEN-ÊTRE | 

« Bain sonore »

📅 **15€** - Sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

Adaptée au handicap visuel

« Le regard dans l'art »

📅 Gratuit, sur réservation auprès de la référente accessibilité (voir p.43)

DIMANCHE 5

🕒 **14h30** | VISITE | 

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

Exposition Ceija Stojka

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

📅 Gratuit, sur réservation*

MARDI 7

🕒 **10h30** | ATELIER | 

« Le calendrier d'Amédée » (3-6 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 

« Les petits automates » (7-10 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

MERCREDI 8

🕒 **10h30** | ATELIER | 

« Amulette égyptienne » (3-6 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 

« Hiéroglyphes » (7-10 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

JEUDI 9

🕒 **10h30** | VISITE | 

Sensible (Famille)

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE | 

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

Adaptée au handicap moteur

« Le regard dans l'art »

📅 Gratuit, sur réservation auprès de la référente accessibilité (voir p.43)

VENDREDI 10

🕒 **10h30** | ATELIER | 

« Carte postale » (3-6 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE | 

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 

« Dessin paysage » (7-10 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

SAMEDI 11

🕒 **10h30** | ATELIER | 

« Sculpture sur bois en porte clé » (à partir de 16 ans)

📅 **15€** - Sur réservation*

🕒 **10h30** | VISITE | 

Éveil 18 mois - 3 ans

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

Famille

📅 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 12

🕒 **14h30** | VISITE | 

« Architecture dedans-dehors »

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 

« Bienvenue chez les Granvelle »

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

Exposition Ceija Stojka

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

📅 Gratuit, sur réservation*

MERCREDI 15

🕒 **10h30** | ATELIER | 

« Mosaïques » (3-6 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 

« Lampe à huile » (7-10 ans)

📅 **5€** - Sur réservation*

JEUDI 16

🕒 **10h30** | VISITE | 

Famille (*L'horloge d'Amédée*)

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE | 

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗓️ MDT

« Les petits automates »
(famille)

📅 5€ - Sur réservation*

VENDREDI 17 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Confection d'un herbier »
(3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE | 🗓️ MDT

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Pot néolithique » (7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 18 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MDT

« Sculpture sur bois en porte
clé » (à partir de 16 ans)

📅 15€ - Sur réservation*

🕒 **10h30** | VISITE | 🗓️ MBAA

Éveil 18 mois - 3 ans

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 🗓️ MBAA

Famille

📅 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 19 ☂️

🕒 **14h30** | VISITE | 🗓️ MBAA

« Le Cabinet des Arts
graphiques »

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 🗓️ MDT

« Montres et Merveilles »

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 🗓️ MBAA

Exposition *Ceija Stojka*

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 🗓️ MDT

*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*

Gratuit, sur réservation*

MARDI 21 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MDT

« Le calendrier d'Amédée »
(3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗓️ MDT

« Les petits automates »
(7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 22 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Modelage chouette »
(3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Modelage buste » (7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

JEUDI 23 ☂️

🕒 **10h30** | VISITE | 🗓️ MDT

« Une journée ordinaire, du
réveil au coucher » (Famille)

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE | 🗓️ MBAA

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

VENDREDI 24 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Moulage Méduse » (3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE | 🗓️ MDT

Découverte

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Modelage Méduse » (7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 25 ☂️

🕒 **10h30** | VISITE | 🗓️ MBAA

Éveil 18 mois - 3 ans

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 🗓️ MBAA

Famille

📅 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 26 ☂️

🕒 **14h30** | VISITE | 🗓️ MBAA

« Où sont les femmes ? »

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE | 🗓️ MDT

« Architecture dedans-dehors »

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 🗓️ MBAA

Exposition *Ceija Stojka*

📅 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE | 🗓️ MDT

*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*

📅 Gratuit, sur réservation*

MARDI 28 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MDT

« Le calendrier d'Amédée »
(3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER | 🗓️ MDT

« Les petits automates »
(7-10 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 29 ☂️

🕒 **10h30** | ATELIER | 🗓️ MBAA

« Moulage scarabée » (3-6 ans)

📅 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

« Hiéroglyphes » (7-10 ans)

📍 5€ - Sur réservation*

JEUDI 30 🏠

🕒 10h30 | VISITE | 📅 MDT

NOUVEAUTÉ

Éveil 18 mois - 3 ans

📍 Gratuit, sur réservation*

🕒 11h | VISITE | 📅 MBAA

Découverte

📍 Gratuit, sur réservation*

VENDREDI 31 🏠

🕒 10h30 | ATELIER | 📅 MBAA

« Carte postale » (3-6 ans)

📍 5€ - Sur réservation*

🕒 11h | VISITE | 📅 MDT

Découverte

📍 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 📅 MBAA

« Dessin paysage » (7-10 ans)

📍 5€ - Sur réservation*

🏠 **vacances aux musées**

*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour
accéder à la plateforme de
réservation des musées



André Brouillet

L'Amour aux champs, 1887

© Collection du MBAA de Besançon

AOÛT

SAMEDI 1^{ER}

🕒 10h30 | VISITE |  MBAA

Éveil 18 mois - 3 ans

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE |  MBAA

Famille

📄 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 2

🕒 14h30 | VISITE |  MBAA

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE |  MDT

Découverte

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE |  MBAA

Exposition Ceija Stojka

📄 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE |  MDT

*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*

📄 Gratuit, sur réservation*

MARDI 4

🕒 10h30 | ATELIER |  MDT

« Le calendrier d'Amédée »
(3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER |  MDT

« Les petits automates » (7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 5

🕒 10h30 | ATELIER |  MBAA

« Mosaïques » (3-6 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER |  MBAA

« Lampe à huile » (7-10 ans)

📄 5€ - Sur réservation*

Aquarelle proposée aux concours de
décoration d'horlogerie », début XX^e siècle
© Collection du MDT de Besançon

JEUDI 6


🕒 **10h30** | VISITE |  MDT
Sensible (Famille)
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE |  MBAA
Découverte
 Gratuit, sur réservation*


VENREDI 7

🕒 **10h30** | ATELIER |  MBAA
« Confection d'un herbier »
(3-6 ans)
 5€ - Sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE |  MDT
Découverte
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER |  MBAA
« Pot néolithique » (7-10 ans)
 5€ - Sur réservation*



SAMEDI 8

🕒 **10h30** | VISITE |  MBAA
Éveil 18 mois - 3 ans
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | VISITE |  MBAA
Famille
 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 9



🕒 **14h30** | VISITE |  MBAA
NOUVEAUTÉ
« Les secrets de la conservation »
 Gratuit, sur réservation*



🕒 **14h30** | VISITE |  MDT
NOUVEAUTÉ
« Besançon : quelle histoire ! »
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE |  MBAA
Exposition *Ceija Stojka*
 Gratuit, sur réservation*


🕒 **16h** | VISITE |  MDT
L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
 Gratuit, sur réservation*

MARDI 11

🕒 **10h30** | ATELIER |  MDT
« Le calendrier d'Amédée »
(3-6 ans)
 5€ - Sur réservation*



🕒 **14h30** | ATELIER |  MDT
« Les petits automates »
(7-10 ans)
 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 12

🕒 **10h30** | ATELIER |  MBAA
« Modelage chouette » (3-6 ans)
 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER |  MBAA
« Modelage buste » (7-10 ans)
 5€ - Sur réservation*

JEUDI 13

🕒 **10h30** | VISITE |  MDT
Famille (*L'horloge d'Amédée*)
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE |  MBAA
Découverte
 Gratuit, sur réservation*



VENREDI 14

🕒 **10h30** | ATELIER |  MBAA
« Moulage Méduse » (3-6 ans)
 5€ - Sur réservation*

🕒 **11h** | VISITE |  MDT
Découverte
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER |  MBAA
« Modelage Méduse » (7-10 ans)
 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 16

🕒 **14h30** | VISITE |  MBAA
« Egyptomania »
 Gratuit, sur réservation*



🕒 **14h30** | VISITE |  MDT
« Montres et Merveilles »
 Gratuit, sur réservation*

🕒 **16h** | VISITE |  MBAA
Exposition *Ceija Stojka*
 Gratuit, sur réservation*



🕒 **16h** | VISITE |  MDT
L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi
 Gratuit, sur réservation*



MARDI 18

🕒 **10h30** | ATELIER |  MDT
« Le calendrier d'Amédée »
(3-6 ans)
 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER |  MDT
« Les petits automates »
(7-10 ans)
 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 19

🕒 **10h30** | ATELIER |  MBAA
« Confection d'un herbier »
(3-6 ans)
 5€ - Sur réservation*

🕒 **14h30** | ATELIER |  MBAA
« Hiéroglyphes » (7-10 ans)
 5€ - Sur réservation*

JEUDI 20

🕒 10h30 | VISITE | 

« Une journée ordinaire, du réveil au coucher » (Famille)

 Gratuit, sur réservation*

🕒 11h | VISITE | 

Découverte

 Gratuit, sur réservation*

VENDREDI 21

🕒 10h30 | ATELIER | 

« Carte postale » (3-6 ans)

 5€ - Sur réservation*

🕒 11h | VISITE | 

Découverte

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 

« Dessin paysage » (7-10 ans)

 5€ - Sur réservation*

SAMEDI 22

🕒 10h30 | VISITE | 

Éveil 18 mois - 3 ans

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

Famille

 Gratuit, sur réservation*

DIMANCHE 23

🕒 14h30 | VISITE | 

« Couleurs et symboliques »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

« Architecture dedans-dehors »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

Exposition Ceija Stojka

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

 Gratuit, sur réservation*

MARDI 25

🕒 10h30 | ATELIER | 

« Le calendrier d'Amédée » (3-6 ans)

 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 

« Les petits automates » (7-10 ans)

 5€ - Sur réservation*

MERCREDI 26

🕒 10h30 | ATELIER | 

« Amulette égyptienne » (3-6 ans)

 5€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 

« Modelage lampe à huile » (7-10 ans)

JEUDI 27

🕒 10h30 | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

Éveil 18 mois - 3 ans

 Gratuit, sur réservation*

🕒 11h | VISITE | 

Découverte

 Gratuit, sur réservation*

VENDREDI 28

🕒 10h30 | ATELIER | 

« Mosaïques » (3-6 ans)

 5€ - Sur réservation*


🕒 11h | VISITE | 

Découverte

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | ATELIER | 

« Hiéroglyphes » (7-10 ans)

 5€ - Sur réservation*

DIMANCHE 30

🕒 14h30 | VISITE | 

« Une ville sous nos pieds »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

« Bienvenue chez les Granvelle »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

Exposition Ceija Stojka

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

 Gratuit, sur réservation*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





Branche de pêcher
© Collection du MBAA de Besançon

SEPTEMBRE

DIMANCHE 6

🕒 10h30 | VISITE | 🏠 MBAA

Famille

🆓 Gratuit, sur réservation*

🕒 10h30 | VISITE | 🏠 MDT

Famille (*L'Horloge d'Amédée*)

🆓 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 🏠 MBAA

Découverte

🆓 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 🏠 MDT

Découverte

🆓 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 🏠 MBAA

Exposition *Ceija Stojka*

🆓 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 🏠 MDT

*L'Extraordinaire horloge
d'Amédée Bernardi*

🆓 Gratuit, sur réservation*

SAMEDI 12

🕒 10h30 | ATELIER

D'ÉCRITURE | 🏠 MBAA

« Faire parler les couleurs »
par Manolo Onnis (à partir
de 16 ans)

🏠 15€ - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 🏠 MDT

NOUVEAUTÉ

Adaptée au handicap visuel

« La vie quotidienne à travers
l'histoire »

🆓 Gratuit, sur réservation
auprès de la référente acces-
sibilité (voir p 43)

DIMANCHE 13

🕒 10h30 | VISITE | 

Éveil 18 mois - 3 ans

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 


« Le Cabinet des Arts graphiques »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

« Il était une fois ... le temps »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

Exposition Ceija Stojka


 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

 Gratuit, sur réservation*


JEUDI 17

🕒 14h30 | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

Adaptée au handicap moteur

« La vie quotidienne à travers l'histoire »

 Gratuit, sur réservation auprès de la référente accessibilité (voir p.43)

SAMEDI 19

Journées Européennes du Patrimoine

Programme complet p.36

🕒 14h30 | CONFÉRENCE |



« Histoire des roms par le prisme de mon histoire familiale »

 Gratuit - Sur réservation*

DIMANCHE 20


Journées Européennes du Patrimoine

Programme complet p.32

🕒 11h | CONFÉRENCE | 

« Les racines de l'antitsiganisme et l'esclavage des Roms »

 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

Découverte

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | CONFÉRENCE |



« Histoire des roms par le prisme de mon histoire familiale »

 Gratuit - Sur réservation*

🕒 14h30 | CONFÉRENCE |



« L'héritage de Ceija Stojka »
Par Carina Kurta

 Gratuit - Sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

Exposition Ceija Stojka

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

 Gratuit, sur réservation*


MERCREDI 23

🕒 14h30 | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

Adaptée au handicap intellectuel

« La vie quotidienne à travers l'histoire »

 Gratuit, sur réservation auprès de la référente accessibilité (voir p.43)

DIMANCHE 27

🕒 10h30 | VISITE | 

Éveil

 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

NOUVEAUTÉ


« Les secrets de la conservation »


 Gratuit, sur réservation*

🕒 14h30 | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

« Besançon : quelle histoire ! »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

NOUVEAUTÉ

« Les secrets de la conservation »

 Gratuit, sur réservation*

🕒 16h | VISITE | 

L'Extraordinaire horloge d'Amédée Bernardi

 Gratuit, sur réservation*



RÉSERVATIONS

scannez ce code pour accéder à la plateforme de réservation des musées





Antonin Fanart,

Le grand saule pleureur, XIX^e siècle

© Collection du MBAA de Besançon



. - BESANÇON-les-BAINS. — Musée.
Une Salle de l'École Française.



L'ASSOCIATION
DES **AMIS DES MUSÉES**
ET DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE DE BESANÇON

L'association, fondée en janvier 1949, rassemble les amis des arts et de la culture qui s'intéressent plus spécialement aux **musées et à la bibliothèque** de Besançon. Son but est de favoriser l'essor de ceux-ci par l'enrichissement de leurs collections, la promotion et le rayonnement de leur action en faveur du patrimoine, d'encourager et de propager le goût des arts anciens et contemporains.

Amis des Musées
et de la Bibliothèque de Besançon

Association reconnue d'intérêt général - loi 1901
Musée des beaux-arts et d'archéologie
1, place de la Révolution
25000 Besançon

✉ amb.besancon@gmail.com

Pour adhérer à l'association



helloasso



François Boucher,
Le mérite de tout pays
© Collection du MBAA de Besançon

coordination de la publication : Anne-Lise Coudert 
conception graphique : Thierry Saillard 
impression :  | avril 2026

informations pratiques



TARIFS
MUSÉES D'ARTS & DU TEMPS

Un billet pour 3 musées

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, musée du Temps et maison natale Victor Hugo.

Valable 1 fois dans chaque site pendant un an.

Abonnements également disponibles.

Gratuit chaque 1^{er} dimanche du mois.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution

25000 Besançon

☎ 03 81 87 80 67

✉ mbaa@besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

SAISON HAUTE

**Du 1^{er} avril au 31 octobre, et
pendant les vacances scolaires
de la zone A**

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi

> 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés

> 10h00 - 18h00

Fermé les mardis et 1^{er} mai

SAISON BASSE

**Du 2 novembre au 31 mars
(hors vacances scolaires)**

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi

> 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés

> 10h00 - 18h00

Fermé les mardis, 1^{er} janvier,

1^{er} novembre et 25 décembre

🌐 www.mbaa.besancon.fr

📘 facebook.com/mbaa.besancon

📷 @mat.besancon

📺 @mat.besancon

MUSÉE DU TEMPS

PALAIS GRANVELLE

96, Grande rue

25000 Besançon

☎ 03 81 87 81 50

✉ musee-du-temps@besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

SAISON HAUTE

**Du 1^{er} avril au 31 octobre, et
pendant les vacances scolaires
de la zone A**

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi

> 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés

> 10h00 - 18h00

Fermé les lundis et 1^{er} mai

SAISON BASSE

**Du 2 novembre au 31 mars
(hors vacances scolaires)**

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi

> 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés

> 10h00 - 18h00

Fermé les lundis, 1^{er} janvier,

1^{er} novembre et 25 décembre

🌐 www.mdt.besancon.fr

📘 facebook.com/mdt.besancon

📷 @mat.besancon

📺 @mat.besancon

b
besançon
boosteur de
bonheur

Ville de
Besançon

AMIS
MUSÉES
BIBLIOTHÈQUE
BESANÇON

MUSÉES
D'ARTS
& DU TEMPS
BESANÇON

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

MUSÉE
DU TEMPS
PALAIS GRANVELLE
BESANÇON

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

MUSÉES
D'ARTS
& DU TEMPS
BESANÇON

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

MUSÉE
DU TEMPS
PALAIS GRANVELLE
BESANÇON

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON