

besançon
boosteur de
bonheur



EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION **PIXEL BISONTIN**

pixel art

ART ET JEUX VIDÉO AU MUSÉE

16 ET 17 MARS 2024

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE
DE BESANÇON

TOUT PUBLIC / GRATUIT



UNIVERSITÉ 
FRANCHE-COMTÉ



Ville de

Besançon

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE S'ASSOCIE À L'ASSOCIATION **PIXEL BISONTIN** POUR UN ÉVÉNEMENT INÉDIT OÙ SE RÉPONDENT JEUX VIDÉO ET ŒUVRES DU MUSÉE. EN FAMILLE OU ENTRE AMI.E.S, PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES ANIMATIONS : LET'S PLAY, ATELIER CRÉATIF, CONFÉRENCE JOUÉE ET JEUX VIDÉO INSTALLÉS DANS LES SALLES DU MUSÉE : UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET LUDIQUE GARANTIE.

AU PROGRAMME :

Jeux vidéo

Stand de l'Association Pixel Bisontin

Évolution des consoles des 40 dernières années, jeu "vrai et faux tableaux de Rounard" (*Animal Crossing*)

 **Hall du musée**

L'équipe du Pixel bisontin a concocté une sélection de jeux, aux univers graphiques fascinants, afin de vous permettre de tester des jeux vidéos en échos avec les œuvres du musée.

Retrouvez, ci-dessous, les jeux et les lieux où vous pourrez les trouver.

Expérience inédite garantie !

Dordogne

Explorez les souvenirs d'enfance de Mimi à travers des paysages aquarellés éblouissants de la Dordogne, peints à la main, offrant une expérience narrative immersive et émotionnelle où chaque scène est une véritable œuvre d'art.

 **Hall du musée**

Chant of Sennaar

Plongez dans un monde énigmatique, inspiré du mythe de la tour de Babel. Au cœur de cette aventure se trouve un défi unique : décoder des langues anciennes grâce à un système innovant, révélant ainsi les secrets de langages depuis longtemps oubliés.

 **Section archéologique**

The Room 2

Des événements imprévisibles vous transportent dans une crypte oubliée depuis longtemps. Le seul moyen de vous enfuir est enfermé dans un piédestal en pierre, de même qu'une note de votre mystérieux allié.

 **Cabinet de curiosité**

Pentiment

Découvrez un monde où les illustrations prennent vie, inspiré des manuscrits enluminés et des gravures sur bois de l'Europe du XVI^e siècle. Suivez les aventures d'Andreas Maler, un maître-artisan qui se retrouve mêlé à des meurtres, des scandales et des intrigues au beau milieu des Alpes bavaroises.

 **Palier Renaissance**

Four last things

Jeu d'aventure *point-and-click* humoristique dans lequel les joueurs explorent des peintures de la Renaissance pour résoudre des énigmes et expier les péchés d'un pêcheur. Le jeu offre une expérience unique, mêlant art, humour décalé et énigmes originales.

 **Palier Renaissance**

Journey

Jeu vidéo d'exploration et d'aventure dans lequel les joueurs incarnent une silhouette mystérieuse voyageant à travers des déserts mystiques et des ruines anciennes. Sans dialogue ni texte explicatif, le jeu encourage la communication non verbale entre les joueurs rencontrés en ligne, favorisant ainsi une expérience immersive et émotionnelle unique. Guidé par une bande-son envoûtante et des paysages magnifiques, *Journey* offre une expérience poétique et contemplative qui invite à la réflexion sur le voyage, la solitude et la connexion.

 **Salle XIX^e siècle**

Gris

Jeu vidéo d'aventure dans lequel les joueurs incarnent une jeune fille évoluant dans un monde en noir et blanc, représentant sa tristesse et son désespoir. Au fur et à mesure de son pé-

riple, elle retrouve progressivement la couleur, symbolisant l'espoir et la renaissance après une perte tragique. Avec des visuels époustouflants et une narration émotionnelle sans mots, ce jeu offre une expérience poignante qui explore le thème de la guérison et de la résilience.

📍 **Salle XIX^e siècle**

Gorogoa

Jeu de puzzle artistique dans lequel les joueurs explorent des tableaux dessinés à la main, qu'ils manipulent pour résoudre des énigmes et découvrir une histoire fascinante. Avec son style artistique saisissant et son *gameplay* innovant, ce jeu offre une expérience visuelle et interactive captivante.

📍 **Salle XVIII^e siècle**

Assassin's creed origins

Plongez dans une Égypte ancienne d'une réalité saisissante, en incarnant Bayek, chargé de protéger son peuple et de venger la mort de ses proches. Avec des paysages détaillés et une histoire captivante, le jeu offre une expérience immersive et réaliste dans l'une des périodes les plus fascinantes de l'histoire.

📍 **Palier Egypte**

Zelda

Explorez un monde fantastique varié, des forêts aux montagnes, tout en parcourant des donjons pour sauver la princesse Zelda. Ce jeu iconique de *Nintendo* offre une immersion dans des paysages enchanteurs et mystérieux.

📍 **Palier comtois**

Please touch the artwork 2

Assistez un artiste squelette errant à naviguer dans un univers surréaliste peint à la main, tout en collectant des objets cachés pour ses habitants excentriques. Résolvez des énigmes simples et réparez les fissures et les crevasses dans les tableaux. Soigneusement conçu à partir des œuvres de James Ensor, un pionnier belge dans le monde de l'Art Moderne.

📍 **Palier Besson**

Viewfinder démo PS5

Défiez la perception, redéfinissez la réalité et remodelez le monde qui vous entoure avec un appareil photo instantané. Viewfinder est un nouveau jeu solo offrant aux joueurs des heures d'expériences passionnantes et l'occasion de percer des mystères oubliés.

📍 **Palier Besson**

Sayonara wild hearts

Dans ce jeu, une jeune femme embarque dans une aventure à travers des mondes fantastiques pour restaurer l'équilibre cosmique menacé par son chagrin. Guidée par un papillon de diamant, elle traverse des niveaux rythmés par une bande-son électrisante en affrontant des adversaires. Avec des visuels saisissants et une fusion parfaite entre musique et action, le jeu offre une expérience immersive et envoûtante.

📍 **Palier Besson**

Atelier mosaïques « Space Invaders »



De la technique antique gallo-romaine à l'esthétique urbaine et rétro, inspirée du jeu vidéo *Space Invaders* de l'artiste Invader : laissez parler votre créativité et composez votre propre mosaïque !

📅 **Samedi 16 mars de 14h à 17h (en continu)**

📍 **Atelier pédagogique (rez-de-chaussée)**

Conférence jouée

« Des jeux vidéo au miroir des Beaux-Arts : effets et reflets » par Michaël Crevoisier, Maître de conférences en philosophie à l'université de Franche-Comté

Que font des jeux vidéo dans un musée des Beaux-arts ? Ils nous interrogent sur ce que devient l'art, sur la manière dont nous contemplons les œuvres et prenons plaisir à les apprécier. Et c'est manette en main et philosophie en tête, à la surface de l'écran et dans l'intelligence des concepts, que nous en réfléchirons les enjeux

Michaël Crevoisier est agrégé et Maître de conférences en philosophie à l'université de Franche-Comté, membre du laboratoire des Logiques de l'agir. Ses travaux portent sur la philosophie française contemporaine, l'esthétique des images des XX^e et XXI^e siècles, et les technologies numériques.

 **Samedi 16 mars de 14h à 15h30**
 **Salle XVIII^e siècle (1^{er} étage)**

Let's play commenté du jeu Assassin's Creed

Découvrez plusieurs versions du célèbre jeu vidéo Assassin's Creed grâce aux réflexions, conseils et astuces d'un.e joueur.euse expérimenté.e et au regard avisé d'un.e archéologue. Ensemble, ils joueront et commenteront le jeu en direct, vous offrant ainsi une analyse singulière de ces univers, entre fiction et réalité...

 **Samedi 16 mars à 11h : Assassin's Creed Origins (Egypte Antique) par Cécile Clément-Demange : assistante des collections archéologiques au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon**

 **Dimanche 17 mars à 14h : Assassin's Creed Odyssey (Grèce Antique) Mathieu Borg : chargé de récolement des collections archéologiques au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon**
 **Salle de conférence (1^{er} étage)**

Visite guidée découverte du musée « Les incontournables »

Partez à la découverte du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon à travers une dizaine d'œuvres incontournables de ses collections. Des vestiges archéologiques, aux chefs d'œuvres artistiques : laissez-vous guider à travers les époques et les civilisations...

 **Dimanche 17 mars à 16h30**
 **Départ à l'accueil du musée (rez-de-chaussée)**
Sur réservation :

<https://vosdemarches.grandbesancon.fr/billetterie/reservation/index/id/1614/idcat/9>



Animations tout public
Entrée gratuite, sans réservation (sauf mention contraire), dans la limite des places disponibles.