

**PROGRAMME
SCOLAIRE &
CENTRES DE LOISIRS
MUSÉES DU CENTRE
BESANÇON
2023 / 2024**



**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON**



**MUSÉE
DU TEMPS
BESANÇON**
Palais Granvelle

Ville de
Besançon



RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

JOURNÉE PORTES-OUVERTES POUR LES ENSEIGNANTS

Mercredi 4 octobre 2023 au musée des beaux-arts et d'archéologie et au musée du Temps. Deux sessions : 10h et 14h

Vous souhaitez visiter le musée des beaux-arts et d'archéologie et/ou le musée du Temps avec vos classes durant l'année scolaire.

Vous aimeriez éventuellement compléter cette visite d'un atelier (mosaïques, modelage, calendrier perpétuel...)

Venez à notre rencontre lors de la Journée Portes ouvertes, dans les deux musées, le mercredi 4 octobre 2023 pour obtenir toutes les informations qui pourraient vous être utiles pour venir avec vos classes.

La présentation de l'offre pédagogique se fera en continu, sans inscription, salle des ateliers au musée des beaux-arts et d'archéologie et salle des partenaires au musée du Temps de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Nous vous offrons la possibilité de bénéficier d'une visite découverte gratuite de nos collections (dans la limite des places disponibles) de 10h à 11h15 et de 14h à 15h15.

L'inscription est obligatoire avant le dimanche 1^{er} octobre :

<https://framaforms.org/inscription-visite-journee-portes-ouvertes-musees-du-centre-besancon-mercredi-4-octobre-2023>.

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Renseignements auprès de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) et de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DRAEAC).

Jean-Paul Jorrot, adjoint au Délégué régional académique à l'éducation artistique et culturelle (Rectorat de Besançon).

Maryline Préaudat, conseillère pédagogique départementale en arts visuels (DSDEN)



PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont un dispositif entièrement gratuit, proposé aux écoles élémentaires et maternelles par la Ville de Besançon et les établissements culturels qui maillent son territoire. Chaque parcours est thématique et se déroule en plusieurs étapes réparties sur toute l'année scolaire. Ces itinéraires s'inscrivent dans l'Éducation Artistique et Culturelle dont les élèves bénéficient tout au long de leur scolarité et permettent d'en explorer les trois piliers fondamentaux : l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des œuvres et des professionnels, et la pratique artistique.

RÉSERVÉ AUX ÉCOLES PRIMAIRES BISONTINES ET AUX ÉCOLES MATERNELLES DE PLANOISE

**Candidature à déposer en juin auprès de la Direction Action
Culturelle de la Ville de Besançon**

Renseignements :

Ville de Besançon, Direction Action Culturelle
03 81 61 51 01

Direction des Services Départementaux
de l'Éducation Nationale
03 81 85 07 92



PARCOURS CULTURELS **AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS** **ET D'ARCHÉOLOGIE**

Parcours *Le musée à petits pas (écoles maternelles)*

porté par le musée des beaux-arts et d'archéologie
Lieu ressource, le musée invite les petits comme les plus grands à découvrir le monde par les arts. Les formations enseignantes, visites et ateliers adaptés aux plus jeunes offrent l'occasion d'en franchir le seuil et participent à la construction du petit visiteur de demain.

Parcours *Traits pour traits*

porté par le musée des beaux-arts et d'archéologie
Le portrait en théorie et en pratique : qu'est-ce que le portrait, ses codes de représentation à travers les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie, ateliers portrait à la craie grasse, modelé et photo, maquette et montage d'exposition.

Parcours *Danse et image*

porté par la Compagnie Pernet
Découverte des collections du musée des beaux-arts et d'archéologie sur le thème du mouvement.

Parcours *Composition théâtrale*

porté par la Compagnie Teraluna
Visite subjective du musée des beaux-arts et d'archéologie pour choisir des œuvres.

Parcours *Besançon au XVIII^e siècle*

porté par la Direction Patrimoine Historique, ville de Besançon
Visite découverte des œuvres du XVIII^e siècle du MBAA

PARCOURS CULTURELS **AU MUSÉE DU TEMPS**

Parcours À la conquête du temps

porté par le musée du Temps

Le temps qui passe fascine et intrigue. Temps mesuré, temps représenté, ce parcours aborde le temps sous de multiples aspects en s'appuyant sur les collections du musée du Temps. La visite du FRAC Franche-Comté et la rencontre avec un horloger viennent compléter ce parcours.

Parcours Minute ! Je vais au musée

porté par le musée du Temps

Ce parcours invite les élèves de maternelle à faire connaissance avec un musée. Une première visite permettra de découvrir la diversité des collections : peintures, sculptures, objets d'art, tapisseries, horloges, montres. La visite sensorielle offre une première approche de la thématique du temps et aborde de manière ludique les phénomènes de cycles, de durées ou de rythmes.

Parcours Besançon au XVIII^e siècle

*porté par la Direction Patrimoine Historique,
ville de Besançon*

Avec une visite sur l'horlogerie au XVIII^e siècle et un atelier autour de la marqueterie de paille.



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

COLLECTIONS PERMANENTES



Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques autour des collections permanentes

Disponibles en version papier sur demande à l'accueil du musée ou en téléchargement sur le site internet du musée.

- > Dossier pédagogique collections permanentes (tous niveaux)
- > Dossier pédagogique collections permanentes – Pour aller plus loin n°1 : pistes thématiques pour l'école primaire
- > Dossier pédagogique collections permanentes – Pour aller plus loin n°2 : pistes pédagogiques pour l'enseignement secondaire



VISITE LIBRE

Visite libre

👂 **Conseillée à partir de 5 ans**

🕒 **Durée environ 1h**



Livret animaux

Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles.

Un parcours pour accompagner petits et grands, et orienter le regard...

Illustré par Marjorie Pourchet, illustratrice jeunesse, auteure de nombreux ouvrages pour le jeune public



Livret végétaux

Quelle végétation habite les œuvres du musée ? Des jolies fleurs ?

Des plantes imaginaires ? Parcours le musée de toiles en toiles avec

Garance et Lupin.

Illustré par Jessica Jeanparis, illustratrice

VISITES GUIDÉES

Pas bêtes ! Des animaux dans les arts

En déambulation dans le musée, on scrute les animaux dans les tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...

🌀 **Petite, moyenne et grande section / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h**

Globe-trotteur !

Embarquez pour un voyage de Paris à Venise, en passant par l'Égypte, les Pays-Bas ou la Chine. En déambulation dans le musée, on regarde des peintures avec des comptines, des marionnettes et des histoires.

À partir du mois de mars 2024.

🌀 **Petite, moyenne et grande section / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h**

Visite découverte

Découverte du musée, son histoire, son architecture, et sélection de pièces maîtresses issues de différentes époques et collections : Égypte ancienne, archéologie régionale de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, peinture ou sculpture, du Moyen Âge à l'époque moderne...

🌀 **Tous niveaux, conseillé à partir du cycle 2 /
Pour tous les âges, conseillé à partir de 6 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**

L'art du portrait

Un portrait, qui, quoi, comment ? Les élèves explorent la notion de portrait (ce qu'est un portrait, ce qui n'en est pas un), sa fonction (mémoire, expression du pouvoir...) et les éléments qui entrent dans sa composition (position du modèle, cadrage, fond...).

🌀 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h15 (selon l'âge des enfants)**



Peindre la nature

De monts en forêts, de plaines en plages, de villas en naufrages, nous plongerons dans les vues de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée, nous aborderons la place du paysage en peinture et défricherons les notions de plans et de perspectives.

🕒 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h15 (selon l'âge des enfants)**

Mythes et héros antiques

De Persée et sa Méduse à Hercule et ses exploits, la visite explore ces dieux et héros antiques dont les aventures se déroulent de toiles en mosaïques.

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h15 (selon l'âge des enfants)**

Histoire et architecture d'un musée

Comment le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon est-il né ? Cette visite aborde l'histoire du musée, la constitution de ses collections, ses différents architectes et les principes mis en œuvre dans la conception du bâtiment, ainsi que sa scénographie.

🕒 **À partir du cycle 4 / À partir de 12 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**

Des seins, des saintes :

Les femmes dans l'art de la préhistoire au XX^e siècle

Venez découvrir les femmes dans l'art, nous essayerons, à travers un voyage dans le temps, de montrer la place que l'Histoire ne leur a pas donné. Un débat à la fin de la visite nous permettra d'échanger sur ces problématiques et de rêver un monde plus équitable.

🕒 **À partir du cycle 4 / À partir de 12 ans /**

🕒 **Durée : 1h30 à 2h environ (selon l'âge des enfants)**

VISITES-ATELIERS

ARCHÉOLOGIE

Les p'tits cailloux - Visite-atelier mosaïque

« En 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-Romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

🕒 **À partir du cycle 1 / À partir de 3 ans**

🕒 **Durée 1h30**

Héros, monstres et compagnie :

Visite-atelier moulage

Méduse, la Vouivre, Hercule ou Œdipe, découvre à travers les œuvres du Musée les mythes antiques, les légendes, les héros et les monstres qui les peuplent, puis fabrique ta tête de méduse en argile.

🕒 **À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h15**

C'est dans les vieux pots, qu'on fait les meilleures soupes... -

Visite-atelier modelage préhistorique

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 2h**



À la lumière de l'Histoire !

Visite-atelier modelage

En parcourant le secteur archéologique du Musée, à travers des éléments de décors et des objets, de la cuisine à la chambre, plonge dans la vie quotidienne des Gallo-romains. Puis viens créer ta propre lampe à huile en argile afin de décorer ta maison.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 2h**

Mythes et légendes: Visite-atelier modelage

De Méduse à la Vouivre, d'Hercule à Thésée, découvre les mythes antiques, les légendes, les monstres et les héros qui peuplent les œuvres du Musée. Puis crée, en bas-relief, ta propre tête de méduse en argile.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 2h**

ÉGYPTOLOGIE

Par Osiris ! - Visite-atelier hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

🕒 **À partir du cycle 2 (CE2) / À partir de 8 ans**

🕒 **Durée 2h**

Sacré scarabée ! - Visite-atelier moulage

Après une visite découverte de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront un moulage en argile d'un scarabée égyptien.

🕒 **À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h15**

BEAUX-ARTS

SCULPTURE/ MODELAGE

À l'aise, glaise ! - Manipulation & modelage

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures de musées, manipulation de moulages et d'argile.

🕒 **Cycle 1 / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h30**

Droit au buste. Visite-atelier portrait modelé

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ? Exploration de la notion de portrait, et modelage d'un petit buste en terre.

🌀 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 2h**

Mon petit herbier du musée ! Le végétal dans les arts.

Parcourez le musée pour découvrir les plantes et les fleurs qui se cachent dans les tableaux du musée grâce à une visite ludique et sensorielle. Pour compléter l'expérience, un petit herbier sera créé pour comparer les plantes vues dans les tableaux avec celles de la nature.

🌀 **Cycle 1 / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h30 à 2h (selon l'âge des enfants)**

PEINTURE / DESSIN

Portraitiste en herbe ! - Visite-atelier portrait au pastel à l'huile

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher en rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée. En atelier, nous expérimenterons la mise en place des notions de plans et de perspectives, défrichées en visite.

🌀 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans**

🕒 **Durée 2h**

Mon petit herbier du musée ! Le végétal dans les arts

Parcourez le musée pour découvrir les plantes et les fleurs qui se cachent dans les tableaux du musée grâce à une visite ludique et sensorielle. Pour compléter l'expérience, un petit herbier sera créé pour comparer les plantes vues dans les tableaux avec celles de la nature.

🌀 **À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h30**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LA GRANDE MADEMOISELLE

MARIE-LUCIE CORNILLLOT, UNE VIE DE MUSÉES (1946-1972)

Jusqu'au du 7 janvier 2024

À l'occasion de l'exposition *La Grande Mademoiselle*, découvrez à travers des visites-ateliers, les sections archéologiques du MBAA comme témoins du travail, de l'enrichissement et de la mise en lumière de ces collections par Marie-Lucie Cornillot.

LES LETTRES SÉQUANES

LE TERRITOIRE DES SÉQUANES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

Du 21 octobre 2023 au 3 mars 2024

L'exposition *Les lettres séquanes*, le territoire des Séquanes sous l'Empire romain a pour objet de caractériser le territoire de l'entité administrative des Séquanes, un territoire correspondant grossièrement aux limites de l'actuelle Franche-Comté, depuis la conquête romaine en 50 avant notre ère jusqu'aux réformes de Dioclétien en 297 après. J.-C.

RESSOURCES

Dossier pédagogique à venir disponible sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.

Visites libres des expositions temporaires

Conseillées à partir du cycle 3 / À partir de 9 ans

Visites guidées des expositions temporaires

Conseillées à partir du cycle 3 / À partir de 9 ans / Durée 1h environ

**musée
des beaux-arts &
d'archéologie**
besançon

les lettres séquanés

Le territoire des séquanés
sous l'empire romain

50 av. J.-C. —
fin du III^e siècle ap. J.-C.

20 oct. 2023 / 3 mars 2024

AU MUSÉE DU TEMPS

COLLECTIONS PERMANENTES

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques sur les collections permanentes disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

VISITE LIBRE

Visite libre

🕒 **Pour tous les niveaux**

Visite libre avec livret

> Le livret *Le trésor du musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 **Cycles 1 et 2 / 3-9 ans**

VISITES GUIDÉES

Visite découverte

Visite générale à travers les collections du musée du Temps.

🕒 **Tous niveaux / À partir de 3 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

Premiers pas au musée

En déambulation dans le musée, au gré du tic-tac des horloges, les tout-petits font connaissance avec le temps, les cycles et les rythmes : les saisons, les jours de la semaine... Une découverte sensorielle des collections qui passe par des sons, des comptines, des histoires, des chansons et des matières à toucher...

🕒 **Moyenne et grande section / À partir de 4 ans**
🕒 **Durée 1h**

La mesure du temps

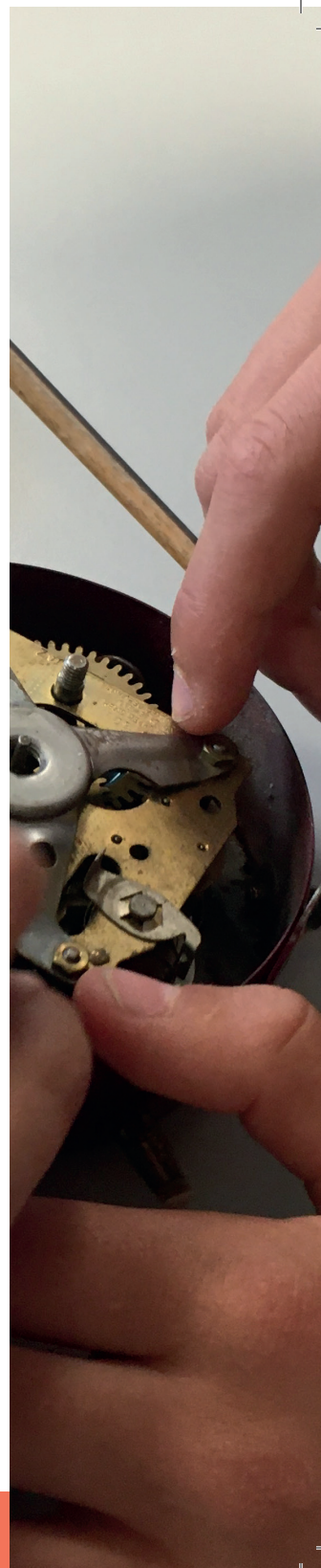
Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution ? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 6 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

La symbolique du temps

Le temps qui passe inlassablement a toujours su fasciner l'homme, qui ne peut ni le ralentir ni l'arrêter. Il contraste avec la brièveté de l'existence à laquelle aucun être vivant ne peut se soustraire. De nombreux artistes ont cherché à traduire notre perception du temps. Chronos, en vieillard équipé d'un sablier et d'une faux, Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

🕒 **Cycle 3, 4 et lycée / À partir de 9 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**



HISTOIRE ET PATRIMOINE

Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^e siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^e siècle : la Renaissance. Découverte des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le portrait à la Renaissance

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. À travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront la représentation de l'individu au temps de la Renaissance.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le plan-relief de Besançon

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15 000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

VISITES-ATELIERS

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

Au cœur du majestueux palais Granvelle se trouve le musée du Temps. Invitation à la découverte de ce musée, qui regorge de trésors anciens. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils tout petits, et quels sont leurs rêves pour quand ils seront grands?

Techniques : collage et dessin.

🕒 **Moyenne & Grande Sections / 4-6 ans**

🕒 **Durée 2h**

Ma semaine d'écolier

Le musée du Temps regorge d'objets anciens. Ensemble, nous visitons ses collections : les horloges, tableaux et tapisseries racontent tous une histoire. Lors de l'atelier, les élèves fabriquent un joyeux semainier.

Techniques : collage, découpage, tampons

🕒 **Moyenne & Grande Sections / 4-6 ans**

🕒 **Durée 2h**

La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel.

Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier, qui aborde le cycle des saisons.

🕒 **CP, CE1 / 6-8 ans**

🕒 **Durée 2h**

Autour du cadran solaire

Les cadrans solaires remontent aux civilisations anciennes et comptent parmi les plus anciens instruments de mesure de temps. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé style ou gnomon se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure. Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire.

🕒 **CE2, Cycle 3 / 8-12 ans**

🕒 **Durée 2h**

Le calendrier perpétuel

Comment fonctionne notre calendrier ? Pourquoi intègre-t-il des années bissextiles ? Lors de cette visite-atelier, les élèves découvrent les propriétés et la structure de notre calendrier dit « grégorien », en usage depuis 1582. La visite du musée met en lumière les collections horlogères imprégnées des principes astronomiques. En atelier, les élèves construisent un calendrier perpétuel permettant de voyager dans le temps.

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / 9-15 ans**

🕒 **Durée 2h**

Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quels rouages se cachent derrière le cadran et comment interagissent-ils entre eux ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / 9-15 ans**

🕒 **Durée 2h**

HISTOIRE ET PATRIMOINE

La symbolique du temps

Le temps qui passe a toujours fasciné l'homme et les artistes ont cherché à le représenter. Nous irons à la recherche de Chronos, qui personnifie le temps depuis l'Antiquité. La visite du musée s'intéresse particulièrement aux vanités, œuvres qui rappellent la fugacité de la vie humaine. Lors de l'atelier, les élèves se mettent en costume afin de créer une mise en scène d'un portrait dans l'esprit de la Renaissance.

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 2h**

À vos marques, prêts, plaquez !

La marqueterie, un ancien savoir-faire d'ébénisterie, assemble des bois de différentes essences pour créer des motifs. En parcourant le musée, nous allons découvrir cet art et d'autres techniques de décoration utilisées dans l'horlogerie. En atelier, muni d'un brin de patience et de minutie, nous allons nous initier à la marqueterie de paille.

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 2h**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LIP•OLOGIE

Une histoire horlogère

Du 18 novembre 2023 au 30 juin 2024

L'entreprise horlogère française Lip, fondée en 1867 par Emmanuel Lipmann, a laissé une marque indélébile dans l'histoire horlogère nationale. Elle a remporté des médailles et des récompenses pour ses chronomètres dès la fin du 19^e siècle et a déposé la marque Lip en 1908. Innovant dans la recherche et le développement, Lip a lancé la première montre électrique française en 1952 et est devenue la 8^e plus grande entreprise horlogère mondiale en 1960. Parallèlement à ses activités diversifiées, elle est principalement connue pour ses mouvements sociaux marquants, tels que la grève emblématique de 1973. Bien que disparue en 1977, Lip demeure une icône horlogère française, ravivant souvenirs et émotions. L'exposition «Lip.ologie» au musée du Temps explore l'attraction et la fascination qu'exerce Lip, témoignant de son importance historique et culturelle.

Visite libre

🕒 **À partir du CE1 / À partir de 7 ans**

Visite guidée

🕒 **Conseillée à partir du CE1 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h-1h30**

Visite-atelier «LIP•ographie »

Les revendications ne sont plus les mêmes qu'il y a 50 ans chez LIP, mais la lutte continue ! Comme les ouvriers de chez LIP, créez votre affiche pour défendre la cause qui vous tient à cœur.

🕒 **À partir du CE1 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 2h**



INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations

Léna Bertrand, chargée des réservations,
03 81 87 80 49,
reservationsmusees@besancon.fr

Réservation obligatoires pour toute
visite (libre, guidée, atelier).

En cas de retard, merci de contacter
l'accueil du musée dans lequel vous
êtes attendus, afin que nous puissions
prévenir les médiateurs.

En cas d'annulation de réservation,
merci de nous en informer au moins
48h avant.

**Au musée des beaux-arts et d'ar-
chéologie, lors de votre venue,
merci de vous munir de :**

- pièces de 1€ ou de jetons de cad-
dies pour l'utilisation des vestiaires
- contenants pour emporter les
productions de vos élèves et les pro-
téger des intempéries (en particulier
cagettes pour les ateliers modelage
et mosaïque).

—

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution,
25000 Besançon
Accueil musée : 03 81 87 82 90

—

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande rue, 25000 Besançon
Accueil musée : 03 81 87 81 50

HORAIRES D'OUVERTURE

Accueil des groupes scolaires et périscolaires :

En semaine toute l'année : 9h-12h
14h-18h

Le week-end toute l'année : 10h-18h
sans interruption

Horaires tout public

En semaine saison basse (du 2
novembre au 31 mars, hors vacances
scolaires) : 14h-18h

En semaine saison haute (du 1er
avril au 31 octobre, et pendant les
vacances scolaires de la zone A) :
10h-12h30 14h-18h

Samedi, dimanche toute l'année :
10h-18h sans interruption

Fermeture

Fermeture hebdomadaire le lundi au
MDT, le mardi au MBAA

Fermeture annuelle les 1er janvier, 1er
mai, 1er novembre et 25 décembre

—

TARIFS

Enseignants en préparation de visite :
gratuit.

Visites libres : gratuit.

**Visites guidées & ateliers (école
maternelle) :** gratuit.

**Visites guidées et ateliers (hors
maternelles) :** 2,10€ par élève, gratuit
pour les accompagnateurs.

Pour bénéficier d'une prise en charge
financière par le **PASS CULTURE**,
vous devez d'abord contacter notre
service des réservations.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Réservations : Léna Bertrand, 03 81 87 80 49 /
reservationsmusees@besancon.fr

Chargées de médiation culturelle jeunes publiques et scolaires

MBAA : Karine Ménégaux-Doré, 03 81 61 51 35 /
karine.menegaux-dore@besancon.fr

MDT : Iris Kolly, 03 81 87 81 55 /
iris.kolly@besancon.fr

Médiateurs culturels :

Amélie Bernaud, Sarah Blouin, Elodie Bouiller, Alexandre Cailler, Violette Caria, Douniazade Coobar, Mélissa Franchini, Abigail Frantz, Vincent Haton, Sébastien Laporte, Fanny Michon, Pascale Picart, Clémence Renaud, Lucie Tellier-François.

Enseignants chargés de mission DRAEAAC (Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle) :

Benjamin Perrier, Histoire-Géographie :
benjamin.perrier@ac-besancon.fr

Stéphane Verjux, Sciences physiques :
stephane-m.verjux@ac-besancon.fr

Valérie Bondenet, Lettres Classiques :
valerie.bondenet@ac-besancon.fr

impression : Ville de Besançon

septembre 2023 | photographies : Anne-Lise Coudert, Louis Jacquot, Iris Kolly | mise en page : Louis Jacquot



Ville de
Besançon