

Les Amis des Musées
et de la Bibliothèque de Besançon

Les Conférences

Entrée : 9 €
Amis des Musées
et de la Bibliothèque
de Besançon : 6 €
- 25 ans : 3 €

*Le jour de la conférence
confirmation au 06 81 27 50 83
ou 06 76 04 22 57*



1, Place de la Révolution
25000 Besançon

Edvard Munch *Rouge et blanc (Rødt og hvitt)*
(2021) Munchmuseet, Oslo, Norvège
©Munchmuseet, Oslo, Norvège / Halvor Bjørngård

Les Conférences

PROGRAMME 2022 / 2023

39^e saison

Fidèles à l'actualité artistique, ces Conférences tentent chaque année de donner la parole à des intervenants spécialistes des sujets choisis souvent en relation avec les thèmes des expositions les plus marquantes, non seulement du point de vue médiatique mais aussi sur le plan scientifique

➤ Mercredi 9 novembre 2022

Petit Kursaal à 20h

Füssli. Entre rêve et fantastique

par Pierre Curie

Directeur du Musée Jacquemart-André,
commissaire de l'exposition.

Peintre britannique d'origine suisse, Johann Heinrich Füssli (1741-1825), commence sa carrière artistique assez tardivement sous l'influence de Sir Joshua Reynolds. Artiste atypique et intellectuel, Füssli puise son inspiration dans les sources littéraires, développant un langage onirique et dramatique où se côtoient sans cesse le merveilleux et le fantastique, le sublime et le grotesque.

Paris, Musée Jacquemart-André, 16 septembre 2022 - 23 janvier 2023

➤ Mardi 13 décembre 2022

Petit Kursaal à 20h

Edvard MUNCH. Un poème de vie, d'amour et de mort

par Estelle Begué

Chargée d'études, co-commissaire de l'exposition.

L'œuvre de Munch (1863-1944) occupe dans la modernité artistique une place charnière. Elle plonge ses racines dans le XIX^e siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant. Dépassant le symbolisme fin de siècle, Munch le transcende pour en faire l'épine dorsale de son œuvre.

Paris, Musée d'Orsay, 20 septembre 2022 - 22 janvier 2023.

➤ Mercredi 30 novembre 2022

Petit Kursaal à 20h

Rosa Bonheur (1822-1899)

par Leila Jarbouai

Conservatrice en chef au musée d'Orsay,
co-commissaire de l'exposition.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux, ville natale de l'artiste et le musée d'Orsay organisent une importante rétrospective de son œuvre. Le Château Musée Rosa Bonheur à Thomery (Seine-et-Marne), où l'artiste vécut près d'un demi-siècle, ainsi que le Musée départemental des peintres de Barbizon sont les partenaires de l'exposition. Événement majeur sur le plan national et international, cette exposition met à l'honneur une artiste hors norme, novatrice et inspirante qui sut créer une œuvre expressive, dénuée de sentimentalisme. Le regard qu'elle porte sur le monde qui l'entoure témoigne d'une vision exceptionnelle de la flore comme de la faune.

Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 18 octobre 2022 - 15 janvier 2023

➤ Mercredi 8 février 2023

Petit Kursaal à 20h

Monet, en regards

Marine Kisiel

Conservatrice en charge du département XIX^es.
au Palais Galliera.

Au moment où Claude Monet (1840-1926) est mis à l'honneur à la fois au Musée Marmottan-Monet avec l'exposition *Face au soleil, un astre dans les arts* et à la Fondation Louis Vuitton avec la présentation de l'exposition *Monet-Mitchell*, cette conférence reviendra sur la révolution du regard que la peinture de Monet a suscitée en son temps, et, par effet d'échos, dans les productions d'artistes postérieurs, tels Joan Mitchell et les peintres de l'expressionnisme abstrait américain. Ce jeu de regards sera l'occasion d'appréhender le travail novateur de ces artistes dans leur maniement de la couleur, de la touche et de l'expression.

Paris, Musée Marmottan-Monet, 21 septembre 2022 - 29 janvier 2023

Paris, Fondation Louis Vuitton, 5 octobre 2022 - 27 février 2023