
**PROGRAMME
SCOLAIRE &
CENTRES DE LOISIRS
MUSÉES DU CENTRE
BESANÇON
2022 / 2023**



**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON**



**MUSÉE
DU TEMPS
BESANÇON**
Palais Granvelle

Ville de
Besançon



ÉDITO

Chères enseignantes et chers enseignants, chers accompagnateurs et accompagnatrices de groupes, chères et chers partenaires,

Nous vous invitons à venir découvrir le musée du Temps qui a rouvert ses portes le 18 juin dernier après des travaux d'accessibilité, de création d'outils numériques et d'aménagements muséographiques autour de son chef-d'œuvre - la Leroy O1. Le musée fête en 2022 les 20 ans de son ouverture avec une programmation culturelle exceptionnelle jusqu'en décembre. Et vous pourrez aussi vous imprégner des œuvres « au noir » de l'exposition *Charles belle -ivre de l'ombre* jusqu'au 8 janvier 2023.

De son côté, le musée des beaux-arts et d'archéologie proposera pour la première fois une grande exposition consacrée à la vie artistique à Besançon au XVIII^e siècle intitulée *Le Beau Siècle* du 10 novembre 2022 au 19 mars 2023. Plus de 400 œuvres (peintures, sculptures, dessins, estampes, arts décoratifs) illustreront les thèmes suivant : la prise de Besançon, le pouvoir temporel et religieux, le goût et la culture visuelle, la formation des artistes, le renouveau architectural et la pensée urbanistique entre 1674 et 1792.

Plus tard en 2023, les musées du Centre rendront hommage à la personnalité et à l'action de Marie-Lucie Cornillot, directrice du musée classé de Besançon entre 1946 et 1972 avec l'exposition *La Grande Mademoiselle*. Cette exposition présentée conjointement au MBAA et au MDT à partir du 13 mai 2023, évoquera plus particulièrement, comme un roman-photo, l'histoire de legs de la collection d'art moderne de George et Adèle Besson, de la construction de la structure en béton de Louis Miquel inspirée par Le Corbusier, de la réhabilitation du palais Granvelle en musée d'histoire et d'horlogerie et de la création d'un musée lapidaire dans l'abbaye saint Paul.

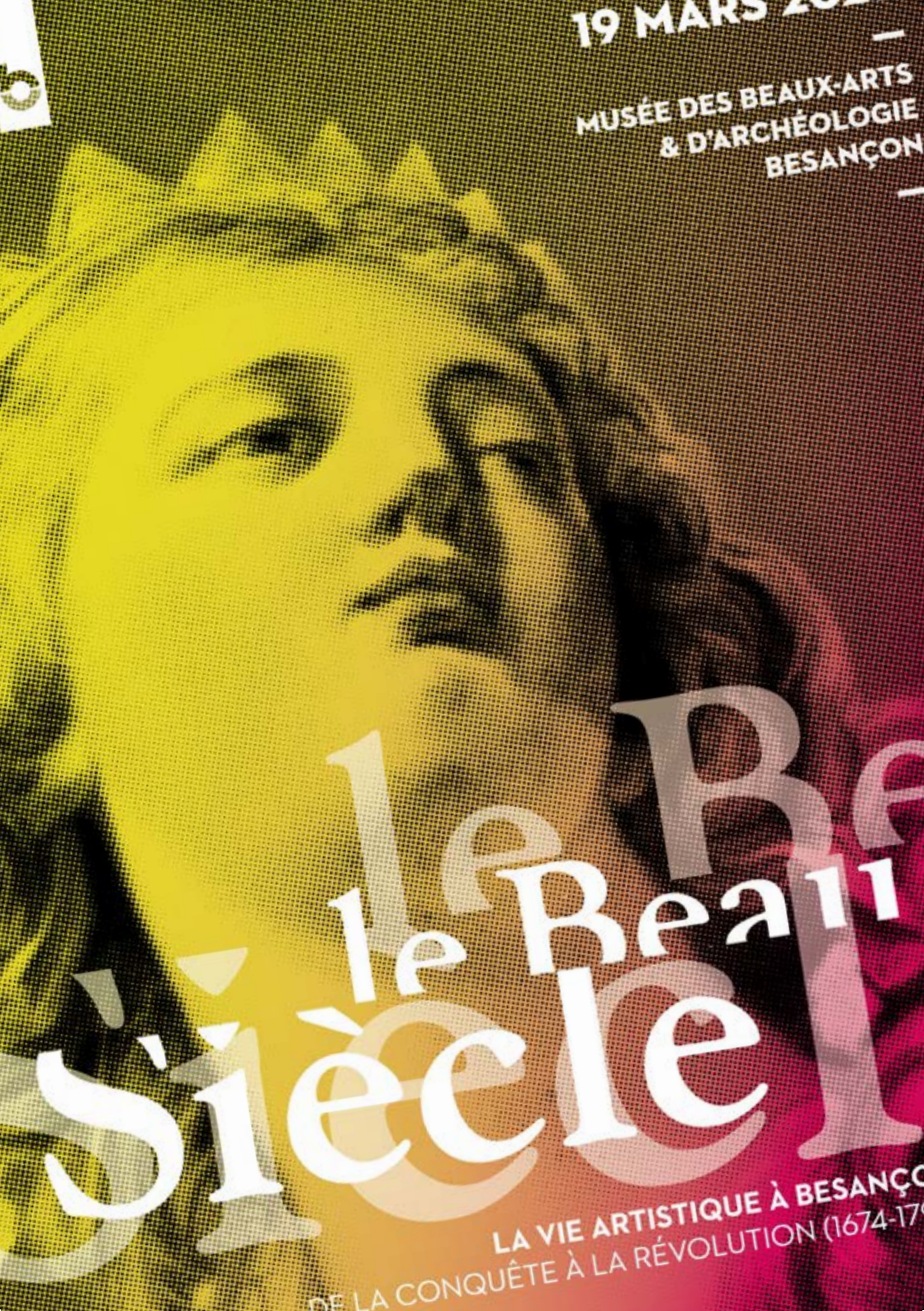
Cette année scolaire, vous pourrez expérimenter plusieurs nouveautés au musée des beaux-arts et d'archéologie comme la visite « *Des seins, des saintes : Les femmes dans l'art de la préhistoire au XX^e siècle* », la visite-atelier « *Mon petit herbier du musée ! Le végétal dans les arts.* » ou l'Escape box jeune public.

En 2022-2023, les parcours culturels destinés aux maternelles vont intégrer pour la première fois le musée du Temps avec « *Minute ! Je vais au musée* ». Les musées du Centre proposent aussi aux écoles élémentaires les parcours « *Traits pour traits* » et « *À la conquête du temps* » et ils accueillent des étapes de plusieurs autres parcours comme *Besançon XVIII^e* en lien avec l'exposition *Le Beau Siècle*.

Enfin, les restitutions des parcours culturels mais aussi des projets menés avec les Classes à Horaires Adaptés Arts Plastiques (CHAAP) des collèges Diderot et Lumière prendront place dans les musées entre *La Nuit des musées* et les vacances d'été.

Nous vous souhaitons donc une belle année scolaire riche en expériences et en découvertes avec les musées du Centre de Besançon sous le signe de l'ombre et des Lumières, de femmes d'exception, de belles plantes, du souvenir et du renouveau.

-
Nicolas BOUSQUET,
Chef du service développement
culturel des musées du Centre



RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

JOURNÉE PORTES-OUVERTES POUR LES ENSEIGNANTS

Mercredi 5 octobre 2022 au musée des beaux-arts et d'archéologie
Deux sessions : 10h et 14h

Accueil et présentation du programme pédagogique (visites, expositions, ateliers...), des équipes de médiation culturelle du musée du Temps et du musée des beaux-arts et d'archéologie et des enseignants chargés de missions à la DRAEAAC (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle).

Présentation du musée et des ressources pédagogiques pour les publics scolaires :

- > **Visite découverte du musée des beaux-arts et d'archéologie**
- > **Découverte de l'offre de visites et d'ateliers du musée des beaux-arts et d'archéologie et du musée du Temps.**

Durée : 2h-2h30

Sur inscription par mail à reservationsmusees@besancon.fr avant le mardi 4 octobre.

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Renseignements auprès de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) et de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DRAEAAC).

Stéphanie Barbier, adjointe au Délégué régional académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Jean-Paul Jorrot, conseiller pédagogique arts visuels sur les circonscriptions de Besançon et Pontarlier



PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont un dispositif entièrement gratuit, proposé aux écoles élémentaires par la Ville de Besançon et les établissements culturels qui maillent son territoire. Chaque parcours est thématique et se déroule en plusieurs étapes réparties sur toute l'année scolaire. Ces itinéraires s'inscrivent dans l'Éducation Artistique et Culturelle dont les élèves bénéficient tout au long de leur scolarité et permettent d'en explorer les trois piliers fondamentaux : l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des œuvres et des professionnels, et la pratique artistique.

RÉSERVÉ AUX ÉCOLES PRIMAIRES BISONTINES
Candidature à déposer en juin auprès de la Direction Action Culturelle de la Ville de Besançon

Renseignements :

Ville de Besançon, Direction Action Culturelle
03 81 61 51 01

Direction des Services Départementaux
de l'Éducation Nationale
03 81 85 07 92

—

PARCOURS CULTURELS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Parcours Le musée à petits pas (écoles maternelles)

porté par le musée des beaux-arts et d'archéologie
Lieu ressource, le musée invite les petits comme les plus grands à découvrir le monde par les arts. Les formations enseignantes, visites et ateliers adaptés aux plus jeunes offrent l'occasion d'en franchir le seuil et participent à la construction du petit visiteur de demain.

—

Parcours Traits pour traits

porté par le musée des beaux-arts et d'archéologie
Le portrait en théorie et en pratique : qu'est-ce que le portrait, ses codes de représentation à travers les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie, ateliers portrait à la craie grasse, modelé et photo, maquette et montage d'exposition.

—

Parcours La nature nous veut du bien

porté par la Petite école dans la forêt
Visite-atelier paysage au pastel sec au musée des beaux-arts et d'archéologie.

—

Parcours Danse et image

porté par la Compagnie Pernelle
Découverte des collections du musée des beaux-arts et d'archéologie sur le thème du mouvement.

—

Parcours Composition théâtrale

porté par la Compagnie Teraluna
Visite subjective du musée des beaux-arts et d'archéologie pour choisir des œuvres.

—

Parcours Beau siècle

Porté par Direction Patrimoine Historique, ville de Besançon
Visite découverte de l'exposition *le Beau siècle* et suivie d'un atelier de pratiques artistiques autour de l'exposition.

—

PARCOURS CULTURELS AU MUSÉE DU TEMPS

Parcours À la conquête du temps

porté par le musée du Temps
Le temps qui passe fascine et intrigue. Temps mesuré, temps représenté, ce parcours aborde le temps sous de multiples aspects en s'appuyant sur les collections du musée du Temps. La visite du FRAC Franche-Comté et la rencontre avec un horloger viennent compléter ce parcours.

—

Parcours Minute ! Je vais au musée

porté par le musée du Temps
Ce parcours invite les élèves de maternelle à faire connaissance avec un musée. Une première visite permettra de découvrir la diversité des collections : peintures, sculptures, objets d'art, tapisseries, horloges, montres. La visite sensorielle offre une première approche de la thématique du temps et aborde de manière ludique les phénomènes de cycles, de durées ou de rythmes.

—

Parcours Besançon au XVIII^e siècle

porté par la Direction Patrimoine Historique, ville de Besançon
avec une visite sur l'horlogerie au XVIII^e siècle et un atelier autour de la marqueterie de paille.

—

Parcours Les saisons du moyen-âge

Porté par la Bibliothèque municipale d'étude et de conservation de Besançon
avec une visite-atelier sur le calendrier et la mesure du temps.



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

COLLECTIONS PERMANENTES

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques autour des collections permanentes

Disponibles en version papier sur demande à l'accueil du musée ou en téléchargement sur le site internet du musée.

- > Dossier pédagogique collections permanentes (tous niveaux)
- > Dossier pédagogique collections permanentes - Pour aller plus loin n°1 : pistes thématiques pour l'école primaire
- > Dossier pédagogique collections permanentes - Pour aller plus loin n°2 : pistes pédagogiques pour l'enseignement secondaire

VISITE LIBRE

Visite libre

🕒 **Pour tous les âges**

Visite libre avec livret

Pour les plus jeunes, le livret *Les animaux au musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 **Cycles 1 & 2 / De 3 à 8 ans**

VISITES GUIDÉES

Pas bêtes ! Des animaux dans les arts

En déambulation dans le musée, on scrute les animaux dans les tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...

🕒 **Petite et moyenne section / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 45 min à 1h**

Visite découverte

Découverte du musée, son histoire, son architecture, et sélection de pièces maîtresses issues de différentes époques et collections : Égypte ancienne, archéologie régionale de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, peinture ou sculpture, du Moyen Âge à l'époque moderne...

🕒 **Tous niveaux, conseillé à partir du cycle 2 / Pour tous les âges, conseillé à partir de 6-7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**

L'art du portrait

Un portrait, qui, quoi, comment ? Les élèves explorent la notion de portrait (ce qu'est un portrait, ce qui n'en est pas un), sa fonction (mémoire, expression du pouvoir...) et les éléments qui entrent dans sa composition (position du modèle, cadrage, fond...).

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**

Peindre la nature

De monts en forêts, de plaines en plages, de villas en naufrages, nous plongerons dans les vues de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée, nous aborderons la place du paysage en peinture et défricherons les notions de plans et de perspectives.

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**

Mythes et héros antiques

De Persée et sa Méduse à Hercule et ses exploits, la visite explore ces dieux et héros antiques dont les aventures se déroulent de toiles en mosaïques.

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**



Architecture d'un musée

Comment le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon est-il né ? Cette visite aborde l'histoire du musée, la constitution de ses collections, ses différents architectes et les principes mis en œuvre dans la conception du bâtiment, ainsi que sa scénographie.

- 🕒 **À partir du cycle 4 / À partir de 12 ans**
- 🕒 **Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)**

Des seins, des saintes :

Les femmes dans l'art de la préhistoire au XX^e siècle
Venez découvrir les femmes dans l'art, nous essayerons, à travers un voyage dans le temps, de montrer la place que l'Histoire ne leur a pas donné. Un débat à la fin de la visite nous permettra d'échanger sur ces problématiques et de rêver un monde plus équitable.

- 🕒 **À partir du cycle 4 / À partir de 12 ans /**
- 🕒 **Durée : 1h30 à 2h environ (selon l'âge des enfants)**

VISITES-ATELIERS

ARCHÉOLOGIE

Les p'tits cailloux - Visite-atelier mosaïque

« En 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-Romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

- 🕒 **À partir du cycle 1 / À partir de 3 ans**
- 🕒 **Durée 1h à 2h (selon l'âge des enfants)**

T'en fais une tête - Visite-atelier moulage

Après une visite guidée autour de la mythologie, les enfants réaliseront un mascaron en argile figurant Méduse, la Gorgone à la chevelure de serpents.

- 🕒 **À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans**
- 🕒 **Durée 1h**

C'est dans les vieux pots, qu'on fait les meilleures soupes... -

Visite-atelier modelage préhistorique

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

- 🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**
- 🕒 **Durée 2h**

ÉGYPTOLOGIE

Par Osiris ! - Visite-atelier hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

- 🕒 **À partir du cycle 2 (CE2) / À partir de 8 ans**
- 🕒 **Durée 2h**

Sacré scarabée ! - Visite-atelier moulage

Après une visite découverte de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront un moulage en argile d'un scarabée égyptien.

- 🕒 **À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans**
- 🕒 **Durée 1h**

BEAUX-ARTS

SCULPTURE/ MODELAGE

À l'aise, glaise ! - Manipulation & modelage

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures de musées, manipulation de moulages et d'argile.

- 🕒 **Cycle 1 / De 3 à 6 ans**
- 🕒 **Durée 1h30 à 2h00 (selon l'âge des enfants)**



Comme le nez au milieu de la figure -

Visite-atelier portrait modelé

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ? Exploration de la notion de portrait, et modelage d'un petit buste en terre.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 10 ans**

🕒 **Durée 2h**

Mon petit herbier du musée ! Le végétal dans les arts.

Parcourez le musée pour découvrir les plantes et les fleurs qui se cachent dans les tableaux du musée grâce à une visite ludique et sensorielle. Pour compléter l'expérience, un petit herbier sera créé pour comparer les plantes vues dans les tableaux avec celles de la nature.

🕒 **Cycle 1 / De 3 à 6 ans**

🕒 **Durée 1h30 à 2h (selon l'âge des enfants)**

PEINTURE / DESSIN

La tête au carré - Visite-atelier portrait au pastel à l'huile

Est-ce que c'est un portrait, une peinture de chien ou une monnaie d'empereur romain ? Est-ce que le nez est vraiment au milieu de la figure ? Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portrait à la craie grasse (pastel à l'huile).

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 6 ans**

🕒 **Durée 2h**

Peindre la nature - Visite-atelier paysage

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher en rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée. En atelier, nous expérimenterons la mise en place des notions de plans et de perspectives, défrichées en visite.

🕒 **À partir du CE1 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 2h**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LE BEAU SIÈCLE

LA VIE ARTISTIQUE À BESANÇON

DE LA CONQUÊTE À LA RÉVOLUTION (1674-1792)

Du 10 novembre 2022 au 19 mars 2023

Mai 1674. Louis XIV assiste en personne à la prise de Besançon. La vieille ville libre, enfin conquise, devient capitale de la province de Franche-Comté. Commence alors une période exceptionnelle de 120 ans, au cours de laquelle l'activité économique, démographique, politique, religieuse se développe et crée les conditions d'un essor sans précédent de la production artistique. Ponctuellement documentée jusqu'ici, cette vitalité et cette vie artistique envisagée en tant qu'écosystème est le point de départ de l'exposition *Le Beau Siècle*, présentée au musée des beaux-arts et d'archéologie du 10 novembre 2022 au 19 mars 2023.

Formations enseignants

Présentation de l'exposition temporaire (enseignement primaire et secondaire)

📅 **Mercredi 16 novembre à 14h** (sous réserve)

📧 **Sur inscription uniquement par mail** à

reservationsmusees@besancon.fr

avant le mardi 10 novembre.

Ressources

Dossier pédagogique disponible sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.

Visite libre de l'exposition temporaire

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 8 ans**

Visites guidées de l'exposition temporaire

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 8 ans /**

🕒 **Durée 1h environ**

Visites-ateliers

Autour de l'exposition *Le Beau Siècle*

Visite guidée de l'exposition, suivie d'un atelier de pratiques artistiques en lien avec l'exposition *Le Beau Siècle*. Informations à venir sur notre site.

🕒 **À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans /**

🕒 **Durée : 1h30 - 2h**

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 6 ans /**

🕒 **Durée 2h**

LA GRANDE MADEMOISELLE

MARIE-LUCIE CORNILLOT, UNE VIE DE MUSÉES (1946-1972)

À partir du 12 mai 2023

Marie-Lucie Cornillot (1902-2005) fut directrice du musée classé de Besançon de 1946 à 1972. Sous son directoire, les musées de la ville vont connaître une véritable renaissance : legs de la collection d'art moderne de George et Adèle Besson, construction de la structure béton du MBAA par Louis Miquel inspiré par Le Corbusier, aménagement du cabinet d'arts graphiques par Serge Royaux, réhabilitation du palais Granvelle qui devient musée historique et musée d'horlogerie, création d'un musée lapidaire dans l'abbatiale Saint-Paul. Elle a laissé son empreinte sur les musées de Besançon que l'on retrouve au travers de photographies, d'archives et d'œuvres dont elle a permis l'acquisition. L'exposition se poursuit au musée du Temps.

Visite libre de l'exposition temporaire

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 8 ans**

Visites guidées de l'exposition temporaire

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 8 ans /**

🕒 **Durée 1h environ ou 1h30 avec le musée du Temps**



Le Beau Siècle

(10 novembre 2022 - 19 mars 2023)

AU MUSÉE DU TEMPS

COLLECTIONS PERMANENTES

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques sur les collections permanentes disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

VISITE LIBRE

Visite libre

🕒 **Pour tous les âges**

Visite libre avec livret

> Le livret *Le trésor du musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 **Cycles 1 et 2 / 3-9 ans**

VISITES GUIDÉES

Visite découverte

Visite générale à travers les collections du musée du Temps.

🕒 **Tous niveaux / À partir de 3 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

La mesure du temps

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution ? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

🕒 **À partir du CP / À partir de 6 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

La symbolique du temps

Le temps qui passe inlassablement a toujours su fasciner l'homme, qui ne peut ni le ralentir ni l'arrêter. Il contraste avec la brièveté de l'existence à laquelle aucun être vivant ne peut se soustraire. De nombreux artistes ont cherché à traduire notre perception du temps. Chronos, en vieillard équipée d'un sablier et d'une faux, Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

🕒 **Cycle 3, cycle 4 et lycée / À partir de 9 ans**

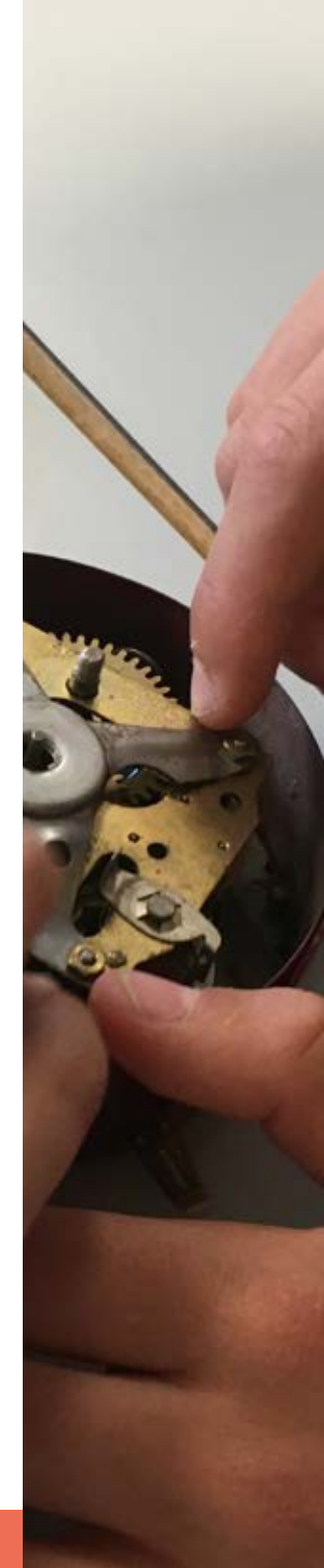
🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le pendule de Foucault

C'est au XVI^e siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez de visu la rotation de la Terre sur elle-même !

🕒 **Lycée / À partir de 15 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**



HISTOIRE ET PATRIMOINE

Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^e siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^e siècle : la Renaissance. Découverte des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

🕒 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le portrait à la Renaissance

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. À travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront la représentation de l'individu au temps de la Renaissance.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le plan-relief de Besançon

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

— VISITES-ATELIERS

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire.

Cette visite-atelier pour les élèves en maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe.

Techniques : collage et dessin.

🕒 **Moyenne & Grande Sections / 4-6 ans**

🕒 **Durée 2h**

Ma semaine d'écolier

Le musée du Temps regorge d'objets anciens. Ensemble, nous visitons ses collections : les horloges, tableaux et tapisseries racontent tous une histoire. Lors de l'atelier, les élèves fabriquent un joyeux semainier.

Techniques : collage, découpage, tampons

🕒 **Moyenne & Grande Sections / 4-6 ans**

🕒 **Durée 2h**

La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel.

Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps.

🕒 **CP, CE1 / 6-8 ans**

🕒 **Durée 2h**

Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire.

🕒 **CE2, Cycle 3 / 8-12 ans**

🕒 **Durée 2h**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

IVRE DE L'OMBRE – RÉTROSPECTIVE CHARLES BELLE **du 18 juin 2022 au 8 janvier 2023**

Afin d'offrir au public la première grande exposition monographique consacrée à Charles Belle, ne fallait-il pas moins de sept structures de Bourgogne-Franche-Comté. Pensées comme autant de chapitres, chacune d'elles adopte un regard à la fois différent et complémentaire sur une œuvre aux facettes multiples.

Jeune diplômé, Charles Belle a travaillé quelques mois comme photographe au Palais Granvelle, alors qu'il abritait encore le musée d'Histoire de Besançon. Devenu musée du Temps, le Palais Granvelle accueille à nouveau l'artiste dont les œuvres poignantes viennent habiter pour quelques mois les espaces d'exposition.

Pensée à travers le prisme du dessin, geste créatif en soi primordial pour Charles Belle, l'exposition s'articule autour du temps qui s'écoule et qui marque. Qui marque la figure, celle de l'homme, celle de l'artiste, mais aussi, dans une fine métamorphose, qui marque le végétal. Dessins de coings, de betteraves et d'oignons côtoient ainsi la pomme de Charles Belle, celle de ses autoportraits, fils d'Ariane de l'existence de l'artiste. L'immense toile *confiés à la forêt*, et ses trois vies, est un éloge de ce temps, de ces jours qui passent et modèlent tout. Point d'orgue de cette présentation, *le figuier, tout.*, est une mystérieuse installation née de l'agrégation de 1473 dessins de feuilles de figuier, tombées de l'arbre.

En contrepoint aux garde-temps du musée, ce sont alors 1539 œuvres de Charles Belle, visibles ou invisibles, qui sont présentées au musée du Temps, comme une immersion dans des instants immenses.

Formation enseignants

Présentation de l'exposition temporaire (enseignement primaire et secondaire)

📅 Mercredi 21 septembre à 10h30

📧 Sur inscription uniquement par mail à

reservationsmusees@besancon.fr

avant le mardi 20 septembre.

—

Le calendrier perpétuel

Comment fonctionne notre calendrier ? Quel est le lien avec l'astronomie ?

Lors de cette visite-atelier, les élèves découvrent les propriétés et la structure (avec ses années bissextiles) de notre calendrier dit « grégorien » en usage depuis 1582 ! Les élèves construisent également un calendrier perpétuel permettant, à l'aide de disques concentriques, de voyager dans le temps... La visite du musée, axée sur l'astronomie, met en avant les collections horlogères basées sur l'astronomie (planétaires, sphères, globes, et la collection liée à l'Observatoire de Besançon).

🕒 Cycle 3 et cycle 4 / 9-15 ans

🕒 Durée 2h

—

Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

🕒 Cycle 3 et cycle 4 / 9-15 ans

🕒 Durée 2h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

La symbolique du temps

Le temps qui passe a toujours fasciné l'homme et les artistes ont cherché à le représenter. Nous irons à la recherche de Chronos, qui personnifie le temps depuis l'Antiquité. La visite du musée s'intéresse particulièrement aux vanités, œuvres qui rappellent la fugacité de la vie humaine. Lors de l'atelier, les élèves se mettent en costume afin de créer une mise en scène d'un portrait dans l'esprit de la Renaissance.

🕒 Cycle 3 et cycle 4 / À partir de 9 ans

🕒 Durée 2h

—
Visite libre

👉 **Conseillé à partir du CE1 /
À partir de 7 ans**

—
Visite guidée

👉 **Conseillé à partir du CE1 /
À partir de 7 ans**

**Pour les élèves du cycle 2, la
visite se compose d'un mix entre
exposition et collections permanentes.**

🕒 **Durée 1h-1h30**

—
Visite-atelier Têterave

Visite de l'exposition Charles Belle et découverte du lien de l'artiste à la nature. Ses dessins de betteraves, oignons ou poires côtoient ses propres autoportraits, tels des signes d'un instant précis de la vie et expressions du temps qui s'écoule inlassablement. En atelier, nous réalisons des autoportraits - très nature... !

👉 **À partir du CE1 /
À partir de 7 ans**

**Pour les élèves du cycle 2, la
visite se compose d'un mix entre
exposition et collections permanentes.**

🕒 **Durée 2h**

LA GRANDE MADEMOISELLE

MARIE-LUCIE CORNILLOT,

UNE VIE DE MUSÉES

(1946-1972)

À partir du 13 mai 2023

Marie-Lucie Cornillot (1902-2005) fut directrice du musée classé de Besançon de 1946 à 1972. Sous son directoire, les musées de la ville vont connaître une véritable renaissance : legs de la collection d'art moderne de George et Adèle Besson, construction de la structure béton du MBAA par Louis Miquel inspiré par Le Corbusier, aménagement du cabinet d'art graphiques par Serge Royaux, réhabilitation du palais Granvelle qui devient musée historique et musée d'horlogerie, création d'un musée lapidaire dans l'abbatiale Saint-Paul. Elle a laissé son empreinte sur les musées de Besançon que l'on retrouve au travers de photographies, d'archives et d'œuvres dont elle a permis l'acquisition. L'exposition se poursuit au musée des beaux-arts et d'archéologie.

—
**Visite libre
de l'exposition temporaire**

👉 **Conseillé à partir du cycle 3 /
À partir de 8 ans**

—
**Visites guidées
de l'exposition temporaire**

👉 **Conseillé à partir du cycle 3 /
À partir de 8 ans /**

🕒 **Durée 45 minutes environ ou
1h15 avec le musée du Temps**



La grande Mademoiselle
(mai - septembre 2023)

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations

Léna Bertrand, chargée des réservations,
03 81 87 80 49,
reservationsmusees@besancon.fr

Réservation indispensable pour toute visite (libre, guidée, atelier).

En cas de retard, merci de contacter l'accueil du musée dans lequel vous êtes attendus, afin que nous puissions prévenir les médiateurs.

En cas d'annulation de réservation, merci de nous en informer au moins 48h avant.

Au musée des beaux-arts et d'archéologie, lors de votre venue, merci de vous munir de :

- pièces de 1€ ou de jetons de cad-dies pour l'utilisation des vestiaires
- contenants pour emporter les productions de vos élèves et les protéger des intempéries (en particulier cagettes pour les ateliers modelage et mosaïque).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution,
25000 Besançon
Accueil musée : + 33 3 81 87 82 90

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande rue, 25000 Besançon
Accueil musée : + 33 3 81 87 81 50

HORAIRES D'OUVERTURE

Accueil des groupes scolaires et périscolaires :

En semaine toute l'année : 9h-12h
14h-18h

Le week-end toute l'année : 10h-18h
sans interruption

Horaires tout public

En semaine saison basse (du 2 novembre au 31 mars, hors vacances scolaires) : 14h-18h

En semaine saison haute (du 1er avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A) :
10h-12h30 14h-18h

Samedi, dimanche toute l'année :
10h-18h sans interruption

Fermeture

Fermeture hebdomadaire le lundi au MDT, le mardi au MBAA

Fermeture annuelle les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

TARIFS

Enseignants en préparation de visite :
gratuit.

Visites libres : gratuit.

Visites guidées & ateliers (école maternelle) : gratuit.

Visites guidées et ateliers (hors maternelles) : 2€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Pour bénéficier d'une prise en charge financière par le **PASS CULTURE**, vous devez d'abord contacter notre service des réservations.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Réservations : Léna Bertrand, 03 81 87 80 49 /
reservationsmusees@besancon.fr

Chargées de médiation culturelle jeunes publiques et scolaires

MBAA : Karine Ménégau-Doré, 03 81 61 51 35 /
karine.menegau-dore@besancon.fr

MDT : Iris Kolly, 03 81 87 81 55 /
iris.kolly@besancon.fr

Médiateurs culturels :

Elodie Bouiller, Alexandre Cailler, Violette Caria, Eloïse Desoche, Mélissa Franchini, Abigaïl Frantz, Sébastien Laporte, Fanny Michon, Pascale Picart, Clémence Renaud, Lucie Tellier-François, Anne Wei.

Enseignants chargés de mission DRAEAC (Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle) :

Benjamin Perrier, Histoire-Géographie :
benjamin.perrier@ac-besancon.fr

Stéphane Verjux, Sciences physiques :
stephane.verjux@ac-besancon.fr

Recrutement en cours pour les Arts plastiques



impression : ville de Besançon

graphisme : Thierry Saillard

photographies : Prune Varey / Iris Kolly / Louis Jacquot / J.C. Sexe |



Ville de
Besançon