

PROGRAMME CULTUREL & ARTISTIQUE
FEVRIER
JUIN 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des beaux-arts et d'archéologie
1 place de la Révolution, 25000 Besançon
T + 33 3 81 87 80 67

www.mbaa.besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

En saison basse du 2 novembre au 31 mars (hors vacances scolaires) :
lundi, mercredi, jeudi, vendredi / 14h-18h
En saison haute du 1^{er} avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A :
lundi, mercredi, jeudi, vendredi / 10h-12h30
14h-18h

Toute l'année :

Samedi, dimanche : 10h-18h, sans interruption
Accueil des groupes à partir de 9h :
lundi, mercredi, jeudi, vendredi / samedi,
dimanche : 10h-18h, sans interruption
Jours de fermeture :
Fermé le mardi
Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai,
1^{er} novembre, 25 décembre

TARIFS

Billet couplé musée des beaux-arts et d'archéologie, musée du Temps et Maison natale Victor Hugo
Plein tarif : 8€
Tarif Grand Bisontin : 6€
Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous certaines conditions.

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois, lors des nocturnes, des samedis piétons et des manifestations nationales (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées, etc.)

besançon
boosteur de
bonheur

ABONNEMENTS ANNUELS :

Passé-temps Adulte (MBAA+MDT+MNVH) : 15€
Passé-temps Junior (accès aux animations jeune public du MBAA+MDT+MNVH) : 15€
Passé-temps Tribu (voir conditions à l'accueil du musée) : 45€
PASS-Musées : 112€

RÉSERVATIONS jeune public, de groupes et programmation culturelle au **03 81 87 80 49** ou reservationsmusees@besancon.fr

Possibilité de privatisation des espaces du musée pour les entreprises et les associations :
marie-caroline.lixon@besancon.fr

ACCÈS

Accessibilité handicap : accessible PMR & personnes en situation de handicap

Accès transports en commun :

- Tram 1 et 2, arrêt Révolution
- Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 21, 22,26, 27, arrêt République
- Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 22, arrêt Courbet

Stationnement : parking payant Marché Beaux-Arts (parking souterrain et parking surface)

APPLICATION D'AIDE À LA VISITE

Téléchargement gratuit sur votre smartphone ou location tablette : 3 €

www.facebook.com/mbaa.besancon

@mbaa.besancon

@museesducentre.besancon



PROGRAMMATION CULTURELLE

DISTRAIRE À LA VUE

L'édito manquerait d'inspiration s'il n'était pas porté par la programmation artistique et culturelle qui se renouvelle, et, qui, pour avoir souffert d'une période de jachère, redouble d'invention et d'énergie. L'exposition **En toute discrétion** - Estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin dore de sa coloration particulière les salles d'expositions temporaires. Même si l'essai de Tzvetan Todorov *Éloge du quotidien*, comme l'indique son sous-titre, traitait de la peinture hollandaise du XVII^e siècle, certaines remarques du sémiologue et critique littéraire correspondent à l'esprit de l'exposition, à son ambiance. Cet éloge du quotidien ressemble à ce qu'il nomme un « indice d'interprétation ». En effet, la collection de Michel et Christiane Jacquemin ne conserve pas de sujets mythologiques et très peu de sujets religieux, sont fortement représentés les paysages et les scènes de genre. Cela explique peut-être l'attention que le public porte aux 200 estampes, tantôt pour découvrir dans un sous-bois le personnage ou l'animal mentionnés dans le titre, de croire possible, en l'absence de photographies, pour les temps anciens que la vie se déroulait ainsi ou tout simplement avait pu ressembler à cela. Il a raison Todorov de commencer l'un de ses chapitres ainsi : « Observons d'un peu plus près » comme si la vision rapprochée faisait coïncider quotidien et intimité. L'exposition *En toute discrétion* propose au regard le jeu subtil entre l'impression et expression des différentes formes ou possibilités du passé.

L'autre temps fort de la programmation de l'hiver et du printemps sera l'énigmatique **Bureau des expositions potentielles** à partir du 24 février qui réunira les artistes lauréat.e.s qui ont pu bénéficier de l'aide exceptionnelle de la Ville pour soutenir la création, lourdement touchée, par la pandémie. Ce ne sont pas moins de 22 artistes, une cinquantaine d'œuvres qui dialogueront au-delà des thèmes retenus pour l'appel à projet, jouant du dépaysement et de certains rapprochements surprenants et indéniables à la fois.

On aurait tort de résumer l'activité des musées aux expositions. Un musée vit grâce à ses collections et lorsqu'elles s'augmen-

tent d'un chef-d'œuvre et que l'histoire de l'œuvre ressemble à une fable, elle mérite une salle pour raconter ce qui n'est pas loin de relever d'un miracle. *Les anges portant la colonne de la Passion* de Simon Vouet a été accrochée à côté de son « pendant » *Les anges portant les instruments de la Passion*, rapprochement à même de nous faire réfléchir à la puissance évocatrice des retrouvailles. Toute une cohorte de souverains mythologiques, religieux, familiaux ou très personnels s'expriment dans les deux fragments qui dialoguent après s'être cherchés si longtemps en vain. Nombreux furent les artistes qui cédèrent à la beauté de représenter héros, héroïnes, personnages historiques ou simples mortel.l.e.s qui se retrouvent enfin après une longue séparation au terme d'une histoire aussi sinieuse qu'improbable. De **Vouet à Vouet**, « qu'il fut long le chemin » et « les pièges nombreux », pour fredonner comme Étienne Daho, avant que ne se retrouve ces deux très belles peintures. On peut imaginer que le *modello* de Simon Vouet fut découpé à la mort de l'artiste en 1649, de sorte que cela fait peut-être 373 ans que ces deux fragments ont été séparés. Au risque de passer pour un peu fantasque ou sentimental, et oublier que même découpés les deux fragments n'avaient peut-être pas été immédiatement vendus séparément, il est possible devoir de nouveau, l'un à côté de l'autre, les faux-jumeaux, sans doute une des plus belles choses qui soit à l'œil. Tout se passe alors dans la peinture comme dans la vie, exactement de la même manière que lorsque vous retrouvez une personne chère que vous n'avez pas revue depuis des lustres ; vous guettez les choses touchantes que vous avez pu oublier et celles qui se mêlent aux habitudes nouvelles qu'immanquablement vous remarquez. Vous vous arrêtez à un détail qui avait pu vous échapper ou à une petite manie que vous aviez fini par négliger et que, sous un jour nouveau, vous trouvez infiniment émouvante. L'enjeu de la présente programmation tient dans et à cela : inventer des temps forts pour faire en sorte que nul ne puisse ignorer que, même sur fond de mythologie, de religions ou de grandes épopées, rien n'a vieilli, rien n'a été complètement altéré, peut-être parce que le passé finit presque toujours par gagner et s'il ne gagne pas alors il revient.

Nicolas Surlapierre

Directeur des musées du Centre



INFORMATION CORONAVIRUS

Dans le contexte actuel d'épidémie de covid-19, les musées du Centre appliquent un protocole sanitaire visant à limiter la propagation du virus :

- **Port du masque obligatoire dans l'enceinte des musées pour tous les visiteurs à partir de 6 ans ;**

- **Pass vaccinal exigé sauf exception*.**

* Merci de consulter le site internet du musée pour connaître les conditions d'accès en fonction de la situation sanitaire du moment :

www.mbaa.besancon.fr



CETTE MANIFESTATION APPLIQUE UN PROTOCOLE SANITAIRE
JE PARTICIPE, JE M'ENGAGE À RESPECTER LES GESTES BARRIÈRES

TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENTS

WEEK-END TÉLÉRAMA

📅 **Les samedi 19 et dimanche 20 mars**

Cette année encore, l'hebdomadaire Télérama propose à ses lecteurs de découvrir gratuitement des centaines de lieux d'art en France, musée, galeries et autres Franc. Entrée gratuite pour les porteurs du pass valable pour 4 personnes à découper dans Télérama.

DON DU SANG AU MUSÉE

Collecte avec l'Établissement Français du Sang et le Rotary club

📅 **Le samedi 9 avril**

Entrée gratuite et visite guidée pour les donneuses et les donneurs.

FESTIVAL LUDINAM

📅 **Les samedi 7 et dimanche 8 mai de 10h à 18h**

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur :
www.ludinam.fr

Entrée gratuite avec le pass Ludinam

NUIT DES MUSÉES

📅 **Le samedi 21 mai de 19h à minuit**

Venez noctambuler au musée ! Des visites et des ateliers vous attendent. Dans le cadre de la Nuit des Musées, retrouvez le dispositif *La classe, l'œuvre* et la restitution de projets scolaires conduits en partenariat avec le musée : comme chaque année, les élèves se font à leur tour médiateurs culturels et commissaires d'exposition. Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur :
nuitdesmusees.culture.gouv.fr
Entrées et animations gratuites

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHEOLOGIE

📅 **Les samedi 18 et dimanche 19 juin**

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur :
journees-archeologie.fr
Entrée gratuite

LE MUSÉE VIRTUEL

LE MBAA EN 360°

Grâce à un partenariat avec l'agence Vau-ban, le musée des beaux-arts et d'archéologie, peut désormais se visiter depuis votre salon ! Muni d'un casque de réalité virtuelle ou non, il vous est possible de vous promener d'une salle à l'autre, d'un étage à l'autre, de zoomer sur les œuvres, de choisir une salle précise sur le plan et de vous y rendre en un clic :
www.mbaa.besancon.fr/360

LE COMPAGNON DE VISITE

Pour découvrir le musée en toute autonomie, un Compagnon de visite vous sert de guide. Il est disponible sur votre smartphone sans téléchargement préalable ou sur tablette à disposition à l'accueil du musée. Découvrez le musée au travers de 10 chefs-d'œuvre, suivez des parcours thématiques au gré de vos envies ou scannez tout simplement l'œuvre qui vous intéresse. **Nouveautés** : Opéra-musée, play-list pour la fête de la musique.

Pour plus d'informations, demandez le à l'accueil du musée lors de votre arrivée.

LES MUSÉES AU BOUT DU FIL

Afin d'offrir une parenthèse culturelle et humaine aux plus isolés, les musées proposent une découverte de leurs collections au gré d'une conversation téléphonique avec un médiateur ou une médiatrice de leur équipe.

Plus d'informations :

marianne.petiard@besancon.fr
03 81 87 80 46

LES NOCTURNES

UN JEUDI PAR MOIS

(sauf février où la nocturne aura lieu le lundi 14)

De 18h à 21h

Entrées et animations gratuites

📅 Lundi 14 février

Spéciale Saint Valentin

Programme sur www.mbaa.besancon.fr

📅 Jeudi 10 mars

Débat, musique et poésie

À 18h15 : XX XXI - création, improvisation en solo ou ensembles à géométrie variable avec les classes piano du Conservatoire à rayonnement régional de Besançon.

À 19h : Rencontre avec Alain Freixe dans le cadre des Poètes du jeudi, vice-président du centre Joë Bousquet et son temps, auteur d'un livre d'artiste illustré de 90 eaux fortes de Remo Giatti.

À 20h : Visite-débat "Des seins, des saintes : Les femmes dans l'art de la pré-histoire au XX^e siècle", proposée par le musée des beaux-arts et d'archéologie et en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, le « collectif du 8 mars » et la mission de Lutte contre les Discriminations de la Ville de Besançon.

📅 Jeudi 14 avril

Vive le printemps

À 17h (jeune public) et à 19h30h (tout public) : Diffusion des courts documentaires et films d'animation sur la nature programmés en partenariat avec l'association Cinécylo. La projection est entièrement alimentée par l'énergie des spectatrices et spectateurs invités à pédaler. Ludiques et participatives, deux séances sont prévues.

À 18h15 : Concert *Les voix du Conservatoire* avec la participation des élèves et des professeurs du Conservatoire à rayonnement régional de Besançon.

À 18h30 : *Georges Sand, les peintres de Barbizon et la forêt de Fontainebleau*, conférence de Patrick Scheyder.

📅 Jeudi 12 mai

Extra ball

Jeux vidéos et rétro-gaming autour des œuvres du musée avec l'association *Le pixel bisontin*. Théâtre d'aujourd'hui avec la participation des élèves et des professeurs du Conservatoire à rayonnement régional de Besançon.

📅 Jeudi 9 juin

Soirée Jeunes Talents !

avec la participation des élèves et des professeurs du Conservatoire à rayonnement régional de Besançon.

📅 Mardi 21 juin / FÊTE DE LA MUSIQUE

Découvrez le playing list du MBAA sur le compagnon de visite pour une redécouverte musicale de ses salles.

ESCAPE BOX

UN BIEN ÉTRANGE COFFRET

En famille ou entre amis, saurez-vous résoudre en moins d'une heure l'énigme de ce meuble étrange directement sorti des réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie ?

Est-ce un cabinet de collectionneur comme le *vargueño* exposé au rez-de-chaussée ? Qui est son propriétaire et qu'a-t-il pu cacher à l'intérieur ? Une visite attentive des salles du musée vous donnera peut-être la solution...

À partir de 11 ans, accompagné d'un moins adulte

5€ par personne à régler sur place au musée

📄 Sur inscription par groupe de 2 à 8 personnes *

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

TOUS LES RELIEFS D'UNE NUIT

RÉTROSPECTIVE CHARLES BELLE

Du 20 mai au 18 septembre 2022

Le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon présentera la grande peinture *Le Mont analogue* issue des collections du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) accompagnée d'autres œuvres de Charles Belle. L'exposition sera construite à partir de cette œuvre à la fois picturale, littéraire et philosophique. Les peintures exposées, empreintes de profondeur et de gravité, côtoient des lumières subtiles, souvent sombres qui nous renvoient à des interrogations philosophiques essentielles.

5 VILLES / 7 LIEUX D'EXPOSITION

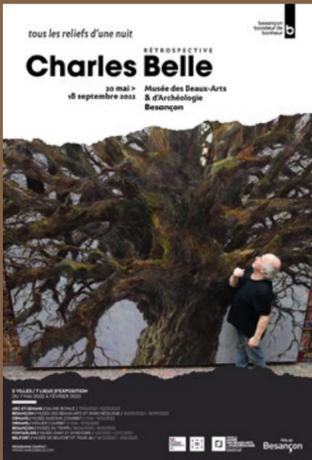
Besançon / musée du Temps / musée des beaux-arts et d'archéologie

Arc-et-Senans / La Saline Royale

Pontarlier / musée d'art et d'histoire

Belfort / Tour 46

Ornans / musée Courbet / Atelier Courbet



Programme complet :
www.charlesbelle.com

DE VOUET À VOUET

Du 28 janvier au 24 avril 2022

Grâce au soutien exceptionnel de la direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture, de la Fondation La Marck et de l'Association des Amis des Musées et de la Bibliothèque, la Ville de Besançon a pu acquérir par voie de préemption une œuvre exceptionnelle de Simon Vouet, *Les anges portant la colonne de la Passion*, qui vient enrichir les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie.

Ce dernier conservait depuis le legs de Jean Gigoux en 1894 un autre tableau, *Les anges portant les instruments de la Passion*, deuxième des quatre fragments connus du *modello* préparatoire au décor commandé à Vouet par le pape Urbain VIII pour la chapelle du choeur des chanoines de la basilique Saint-Pierre de Rome. Le décor, qui servait de fond à la célèbre *Pietà* de Michel-Ange, a été détruit au XVIII^e siècle et n'est plus connu que par une esquisse et ces quatre fragments, dont les deux restants sont conservés au Los Angeles County Museum of Art.

Avec cette acquisition et la réunion du « diplyque », le musée de Besançon renforce ainsi son fonds d'œuvres de Simon Vouet, artiste majeur de la première moitié du XVII^e siècle, riche de trois peintures et vingt-quatre dessins, et réaffirme sa place parmi les grandes collections publiques en France.

BUREAU DES EXPOSITIONS POTENTIELLES

Du 24 février au 24 avril 2022

Cette exposition présente pour la première fois au public les œuvres de 22 artistes, acquises par la ville de Besançon dans le cadre d'un plan de soutien au secteur culturel en période épidémique. Cette soixantaine de pièces - photographies, sculptures, dessins, vidéos, installations - appartiennent au fonds exceptionnel d'art contemporain constitué à l'occasion d'un appel à projet lancé en mai-juin 2020 afin de soutenir et relancer l'activité des artistes plasticiens professionnels.

Par la suite, les œuvres de ce fonds seront présentées dans différentes structures de l'agglomération du Grand Besançon - maisons de quartier, établissements scolaires, foyers-logements, établissements hospitaliers, associations. Toutes ces expositions potentielles sont à imaginer à partir de cette exposition unitaire au musée des beaux-arts et d'archéologie.

DIDASCALIES OU L'ESPRIT D'ESCALIER

Jusqu'en octobre 2022

Chaque année depuis la réouverture du musée en 2018, un accrochage d'œuvres d'art contemporain se glisse dans les salles et dialogue avec les collections permanentes. Cette année, des œuvres de Jean-Luc Bari, d'Iris Levasseur, de Cécile Meynier et de Djamel Tatah explorent les relations entre l'art et le théâtre, le musée en tant que décor et la mise en scène de ses collections.

EN TOUTE DISCRÉTION

ESTAMPES, LIVRES ET CARTES DE LA COLLECTION

MICHEL ET CHRISTIANE JACQUEMIN

Jusqu'au 27 mars 2022

En 2020, la Ville de Besançon a reçu une importante donation de la part de Christiane Jacquemin, veuve du chef d'entreprise et homme politique Michel Jacquemin (Besançon, 1939-2009) : 600 estampes artistiques ont enrichi le cabinet des arts graphiques du musée des beaux-arts et d'archéologie, tandis que 360 ouvrages et 200 cartes ont rejoint les fonds de la bibliothèque municipale.

Afin de rendre hommage à ce geste généreux et de faire découvrir au public l'intérêt de cette collection, le musée organise une exposition présentant une sélection des 250 plus belles pièces de la donation. Un parcours en trois temps montre les axes thématiques autour desquels Michel Jacquemin a constitué sa collection, avec la complicité de son épouse Christiane.

C'est d'abord l'univers de la gravure à l'eau-forte, technique surnommée le « procédé des peintres » qui a séduit le couple et l'a amené à constituer de beaux ensembles de feuilles des XVII^e (Jacques Callot, Antoine van Dyck ...), XVIII^e (François Boucher, Jean-Honoré Fragonard ...) et XIX^e siècles (Paul Huet, Alphonse Legros, Francis Seymour-Haden ...).

Une deuxième partie est consacrée aux sujets gravés. Portraits, paysages, scènes de vie rurale ou urbaine, sujets animaliers : toutes ces images ont été choisies pour leurs sujets humains ou quotidiens, immédiatement compréhensibles, tantôt touchants, amusants, invitant à la contemplation... Seule la bichromie stricte des gravures en noir et blanc, dans la grande tradition de ce médium, instaure une forme de distance par rapport au réel. Enfin une troisième partie permettra aux visiteurs d'éprouver la tension entre l'ici et l'ailleurs qui imprègne la collection. On y perçoit en effet un attachement profond à Besançon et à la Franche-Comté, comme en témoignent les cartes anciennes du territoire ou encore les œuvres de Jean Gigoux que Michel Jacquemin a patiemment collectées, mais aussi un attrait pour le lointain, dont attestent les livres de voyages, relatant les expéditions du globe qui marquèrent les XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

La bibliophilie de Michel Jacquemin était connue de tous et depuis longtemps, mais sa collection de gravures est restée jusqu'à ce jour dans la stricte intimité du couple : l'exposition les révèle pour la première fois au regard des visiteurs.

En partenariat avec la bibliothèque municipale de Besançon.

PUBLIC ADULTE

VISITES

LES WEEK-ENDS AU MUSÉE

Entrée gratuite les 1^{er} dimanches du mois et les samedis piétons

Toutes les visites sont gratuites, dans la limite des places disponibles, avec réservation conseillée.
Rendez-vous à l'accueil du musée pour le départ des visites.

Visite guidée de l'exposition temporaire

En toute discrétion

- Tous les dimanches jusqu'au 27 mars à 15h**

Visite guidée découverte :
Les Incontournables du musée

- Tous les dimanches du 3 avril au 8 mai à 15h**

Visite guidée de l'exposition temporaire
Charles Belle : Tous les reliefs d'une nuit

- Tous les dimanches à partir du 15 mai à 15h**

Visites thématiques des collections

Tous les dimanches à 16h30

Le 6 février
La peinture au temps de Simon Vouet
Le 13 février
Mythes et héros
Le 20 février
Modeler le réel : l'art de la sculpture
Le 27 février
Une ville sous nos pieds : visite des collections archéologiques

Le 6 mars
Femmes peintes, femmes peintres : femmes artistes et femmes d'artistes
Le 13 mars
La peinture au temps de Simon Vouet

Le 20 mars
*Sur les pas des Granvelle**
Le 27 mars
De l'or à l'orange
Le 3 avril
La collection Besson
Le 10 avril
La peinture au temps de Simon Vouet

Le 17 avril
*Sur les pas des Granvelle**
Le 24 avril
Courbet sans courbettes
Le 8 mai
Didascalies : visite de l'exposition temporaire d'art contemporain
Le 15 mai
*Sur les pas des Granvelle**
Le 22 mai
La Renaissance dans les arts

Le 29 mai
Chapeau bas !
Le 5 juin
Le tour du monde en 80 oeuvres : visite «Migrations»
Le 12 juin
Les barbus du musée, une visite pas barbante !
Le 19 juin
Une ville sous nos pieds : visite des collections archéologiques

Le 26 juin
Visite guidée découverte : Les incontournables du musée

***Le musée du Temps s'invite au MBAA**

* INSCRIPTIONS /RÉSERVATIONS :

appelez le **03 81 87 80 49** ou envoyez un mail à : **reservationsmusees@besancon.fr**

Le service de réservations est ouvert du lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée au 03 81 87 82 90.

STAGE AU MUSÉE

Stage d'initiation à la gravure avec Thibault Quittelier (Atelier TANK) dans le cadre de l'exposition *En toute discrétion*
Les 12 et 13 mars de 10h à 18h

10 places disponibles, sur réservation*
 20 €

CYCLES DE CONFÉRENCES

AUTOUR DE L'ACQUISITION DE **LES ANGES PORTANT LA COLONNE DE LA PASSION** DE SIMON VOUET :

- Le samedi 5 février à 15h** Olivier Bonfait, *Simon Vouet dans la basilique Saint-Pierre de Rome : une réalisation exceptionnelle.*
- Le dimanche 3 avril à 15h** Arnaud Brejon de Lavergnée, *Enfin Vouet ! Les œuvres de commande de Simon Vouet.*

AUTOUR DE L'EXPOSITION **EN TOUTE DISCRÉTION :**

- Le dimanche 6 février à 16h** Hélène Bonafous-Murat, *Les secrets de la gravure*
- Le dimanche 13 mars à 16h** Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

AUTOUR DES 18 EXPOSITIONS EN FRANCE ARTS DE L'ISLAM : **UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT :**

- Le samedi 9 avril à 15h** Eléonore Belin, *Les arts de l'Islam au MBAA*

AUTOUR DES FEMMES ARTISTES ET DE LA NATURE

- Le jeudi 14 avril à 18h30** Patrick Scheyder, *Georges Sand, les peintres de Barbizon et la forêt de Fontainebleau*

À L'OCCASION DU 8 MARS, JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, SEMAINE THEMATIQUE AU MUSÉE

Le samedi 5 mars :
À 15h : stage 14-18 ans
Portrait de femme.
 Gratuit
 Sur inscription*

Le dimanche 6 mars :
À 10h30 : visite famille dédiée aux portraits de femmes.
 Entrée et visite gratuites,
 Réservation conseillée*

À 16h30 : visite adultes
Femmes peintes, femmes peintres : femmes artistes et femmes d'artistes.
 Entrée et visite gratuites,
 Réservation conseillée*

Le mercredi 9 mars :
À 14h15 : atelier 7-12 ans
La revanche de Méduse.
 5€ par enfant
 Sur inscription*

Le jeudi 10 mars :
À 20h : visite-débat
Des seins, des saintes : Les femmes dans l'art de la préhistoire au XX^e siècle, proposée par le musée des beaux-arts et d'archéologie et la Fédération Léo Lagrange - en partenariat avec le « collectif du 8 mars » et la mission de Lutte contre les Discriminations de la Ville de Besançon.
 Gratuit

Le samedi 10 mars :
À 10h30 : visite découverte des collections permanentes ou temporaires en compagnie d'un guide, pour les petits et les grands.
Le dimanche 6 mars à 10h30
Visite famille sur les portraits de femmes.
 Durée : 1h
 Gratuit
 Réservation conseillée*

Le samedi 13 mars :
À 10h30 : visite découverte de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront un moulage en argile d'un scarabée égyptien.
Le dimanche 19 juin à 10h30
Découverte de sculptures du musée et manipulation de moulages et d'argile.

Le mercredi 9 février à 14h15
Le vendredi 25 février et 29 avril à 10h30 (vacances au musée)
Le dimanche 19 juin à 10h30

Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portait à la craie grasse (pastel à l'huile).

Le samedi 23 mars à 14h15
Le lundi 18 avril à 14h15

Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

Le mercredi 23 mars à 14h15
Le lundi 18 avril à 14h15

JEUNES PUBLICS

PARCOURS FAMILLE AVEC LIVRET

LIVRET **LES ANIMAUX AU MUSÉE** (de 3 à 8 ans)
Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles.

LIVRET-JEU **EN TOUTE DISCRÉTION**
Autour de l'exposition (à partir de 7 ans)
Partez à l'aventure dans l'univers enchanté des gravures anciennes.

Livrets gratuits remis à l'accueil du musée sur demande.

VISITES FAMILLE

- Les dimanches 6 février, 3 avril et 5 juin à 10h30**
Un musée, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'on trouve dedans ? Autour d'une sélection d'œuvres, découverte des expositions permanentes ou temporaires en compagnie d'un guide, pour les petits et les grands.

Le dimanche 6 mars à 10h30
Visite famille sur les portraits de femmes.
 Durée : 1h
 Gratuit
 Réservation conseillée*

Le samedi 5 février à 15h
Olivier Bonfait, *Simon Vouet dans la basilique Saint-Pierre de Rome : une réalisation exceptionnelle.*

Le dimanche 3 avril à 15h
Arnaud Brejon de Lavergnée, *Enfin Vouet ! Les œuvres de commande de Simon Vouet.*

Le dimanche 13 mars à 16h
Hélène Bonafous-Murat, *Les secrets de la gravure*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

ÉVEIL TOUT-PETITS 18 MOIS-3 ANS

Les dimanche 13 février, 13 mars, 10 avril, 8 mai, 12 juin à 10h30
Ici on scrute les animaux dans un ou deux tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...

Aenez votre propre doudou (chien, vache, mouton, chèvre, cochon ou cheval de préférence) !
 Durée : 30 min environ
 Gratuit
 Sur inscription*

LES P'TITS CURIEUX 3 - 6 ANS

Visite-atelier autour des collections permanentes ou de l'exposition temporaire *En toute discrétion* et *Charles Belle*

Durée : 1h30 à 2h environ
 Gratuit
 Sur inscription*

À l'aise, glaise ! - Manipulation & modelage
Le mercredi 9 février à 14h15
Le vendredi 25 février et 29 avril à 10h30 (vacances au musée)
Le dimanche 19 juin à 10h30

Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portait à la craie grasse (pastel à l'huile).

Le samedi 23 mars à 14h15
Le lundi 18 avril à 14h15

Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

Le mercredi 23 mars à 14h15
Le lundi 18 avril à 14h15

Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

Le mercredi 23 mars à 14h15
Le lundi 18 avril à 14h15

Du grand art ! - Visite-atelier dessin participatif
Le dimanche 15 mai à 10h30
Le mercredi 8 juin à 14h15
En s'inspirant de l'exposition Charles Belle, vous devrez collaborer pour créer une œuvre participative XXL !

Le samedi 5 février à 15h
Olivier Bonfait, *Simon Vouet dans la basilique Saint-Pierre de Rome : une réalisation exceptionnelle.*

Le dimanche 3 avril à 15h
Arnaud Brejon de Lavergnée, *Enfin Vouet ! Les œuvres de commande de Simon Vouet.*

Le dimanche 13 mars à 16h
Hélène Bonafous-Murat, *Les secrets de la gravure*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

LES ATELIERS SPÉCIAUX : 7-12 ANS
Coup de foudre au musée : Atelier Saint Valentin
Le lundi 14 février à 14h15
Venez déclarer votre amour à une ou plusieurs œuvres du musée si le cœur vous en dit.

La revanche de Méduse : semaine des luttes pour les droits des femmes
Le mercredi 9 mars à 14h15
Venez découvrir les portraits de femmes qui habitent le musée. Puis aidez Méduse à prendre sa revanche en lui offrant une nouvelle chevelure magique.
 5€ par enfant

Le samedi 5 février à 15h
Olivier Bonfait, *Simon Vouet dans la basilique Saint-Pierre de Rome : une réalisation exceptionnelle.*

Le dimanche 3 avril à 15h
Arnaud Brejon de Lavergnée, *Enfin Vouet ! Les œuvres de commande de Simon Vouet.*

Le dimanche 13 mars à 16h
Hélène Bonafous-Murat, *Les secrets de la gravure*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

Le dimanche 13 mars à 16h
Bertrand Westphal, *De l'usage du motif de la carte dans le domaine des arts visuels*

LE MUSÉE ET SES PARTENAIRES

> CIRCUIT ANTOINE ET CLÉOPÂTRE AVEC LE CDN

Du jeudi 10 mars au mercredi 16 mars de 12h à 13h. (Excepté le mardi)
Cette visite guidée a été pensée pour faire écho à la pièce de William Shakespeare, *Antoine et Cléopâtre*, mise en scène par Cécile Pauthe et présentée à ces dates au CDN de Besançon.

> LES **PIÈCES DU TEMPS** EN CONCERT, AU MEGARAMA BEAUX-ARTS

Le Lundi 21 mars à 19h
Diffusé dans le cadre de la journée européenne de la musique ancienne, ce concert filmé est né du désir un peu fou d'une rencontre entre la collection du musée du Temps de Besançon et la musique baroque de l'ensemble **Les Timbres**. (Yoko Kawakubo, violon; Myriam Rignol, viole de gambe ; Julien Wolfs,clavecin)

Tarif duo : une place offerte pour une place achetée 10 €

Réservation : beaux-arts.megarama.fr

> TRÉSORS DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC L'ENSEMBLE CRISTOFORI

Le dimanche 30 janvier 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville Impériale - de Schubert à Schönberg
Isabelle Druet, mezzo-soprano
Arthur Schoonderwoerd, piano

Le dimanche 27 février 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, le violon, la valse et la peine de cœur
Johannes Brahms,Fritz Kreisler...

Avec Gisella Curtolo au violon et Arthur Schoonderwoerd au piano

Le dimanche 20 mars 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville d'une fin de siècle tourmentée
Arnold Schönberg : *Pierrot Lunaire*, opus 21
Avec Juan Cristóbal Fernández Budenberg, Lucia Leonardi, Adèle Lorenzi, Gilles de Talhouët, Luz Sedeño, Gisella Curtolo, Lucie Arnal, Arthur Schoonderwoerd.

Le dimanche 20 mars 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville d'une fin de siècle tourmentée
Arnold Schönberg : *Pierrot Lunaire*, opus 21
Avec Juan Cristóbal Fernández Budenberg, Lucia Leonardi, Adèle Lorenzi, Gilles de Talhouët, Luz Sedeño, Gisella Curtolo, Lucie Arnal, Arthur Schoonderwoerd.

Le dimanche 20 mars 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville d'une fin de siècle tourmentée
Arnold Schönberg : *Pierrot Lunaire*, opus 21
Avec Juan Cristóbal Fernández Budenberg, Lucia Leonardi, Adèle Lorenzi, Gilles de Talhouët, Luz Sedeño, Gisella Curtolo, Lucie Arnal, Arthur Schoonderwoerd.

Le dimanche 20 mars 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville d'une fin de siècle tourmentée
Arnold Schönberg : *Pierrot Lunaire*, opus 21
Avec Juan Cristóbal Fernández Budenberg, Lucia Leonardi, Adèle Lorenzi, Gilles de Talhouët, Luz Sedeño, Gisella Curtolo, Lucie Arnal, Arthur Schoonderwoerd.

Le dimanche 20 mars 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville d'une fin de siècle tourmentée
Arnold Schönberg : *Pierrot Lunaire*, opus 21
Avec Juan Cristóbal Fernández Budenberg, Lucia Leonardi, Adèle Lorenzi, Gilles de Talhouët, Luz Sedeño, Gisella Curtolo, Lucie Arnal, Arthur Schoonderwoerd.

Le dimanche 20 mars 2022 à 17h, ♡ salle du 19^e siècle
Vienne, ville d'une fin de siècle tourmentée
Arnold Schönberg : *Pier*