



**PROGRAMME
SCOLAIRE &
CENTRES DE LOISIRS
MUSÉES DU CENTRE
BESANÇON
2021 / 2022**



**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON**



**MUSÉE
DU TEMPS
BESANÇON**

Palais Granvelle

Ville de
Besançon



ÉDITO

Chères enseignantes et chers enseignants, chers accompagnateurs et accompagnatrices de groupes, chers partenaires,

Pour répondre au besoin de continuité pédagogique, les musées du Centre ont été autorisés par la préfecture à accueillir les publics scolaires pendant le confinement de novembre 2020 à mai 2021. Notre unique fréquentation a donc été celle des scolaires -plus de 7000 au total- qui ont pu découvrir nos collections dans des conditions exceptionnelles de quasi-privatisation.

Nous souhaitons bien sûr que cette année scolaire 2021-2022 soit plus sereine.

Pour ce faire nous vous demandons de respecter les gestes barrières dans les musées. Evidemment, nos établissements adapteront leurs protocoles d'accueil en fonction d'éventuelles nouvelles décisions gouvernementales (consultables en ligne sur www.mbaa.besancon.fr et www.mdt.besancon.fr).

Durant l'année scolaire, le musée des beaux-arts et d'archéologie proposera pour la première fois une exposition consacrée aux estampes « *En toute discrétion : estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin* » du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022. Ensuite, les musées du Centre exposeront les peintures et les dessins de Charles Belle pour une grande rétrospective de cet artiste qui a produit plus de 10 000 tableaux et 20 000 dessins souvent en lien avec les végétaux.

Pour information, le musée du Temps fermera à partir du 7 novembre pour des travaux d'accessibilité, de refonte muséographique et de conception de nouveaux outils de médiation pour une réouverture prévue en juin 2022. Le musée fêtera alors les 20 ans de son ouverture avec une programmation culturelle exceptionnelle jusqu'en décembre.

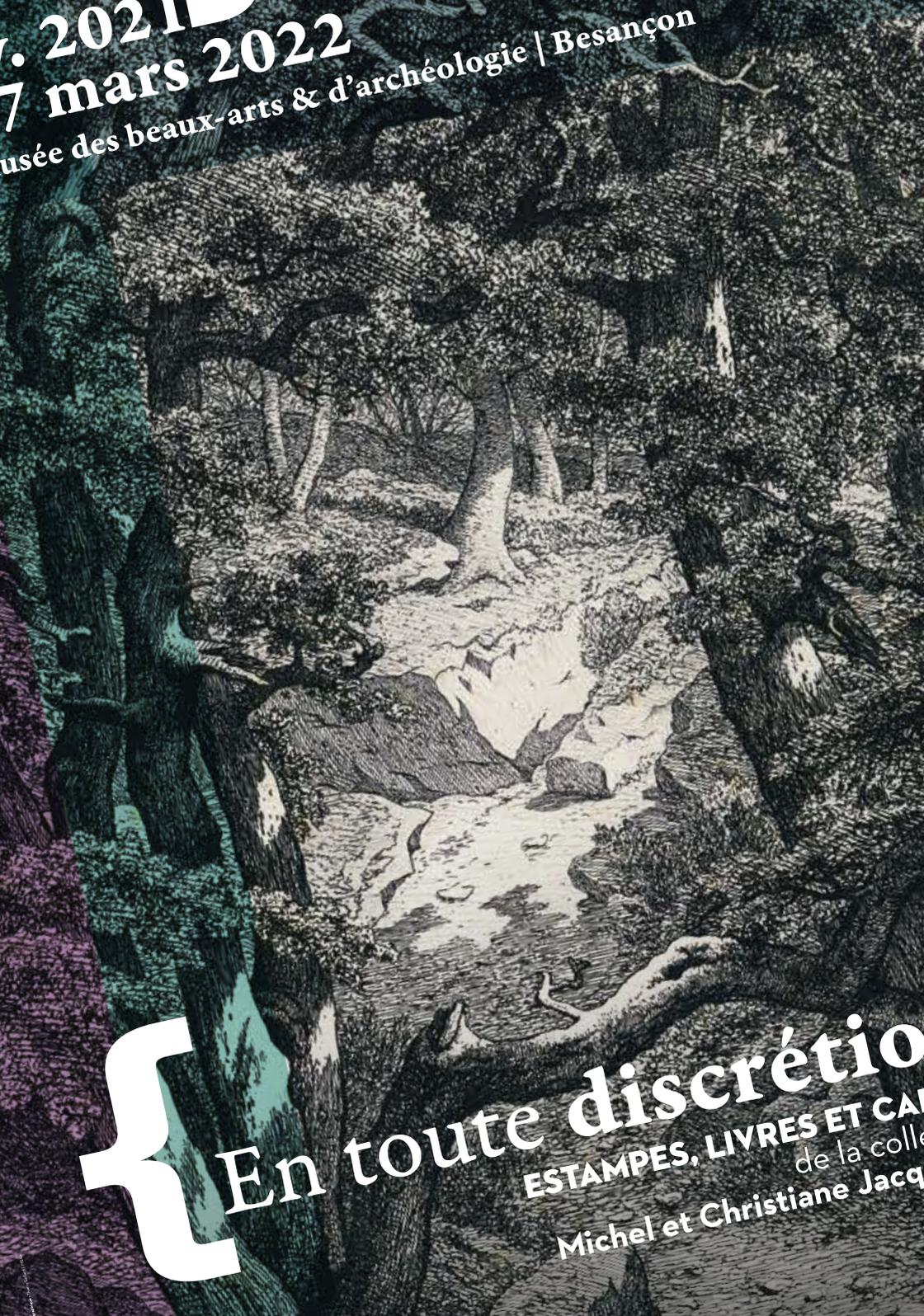
D'autre part, les musées du Centre ouvrent cette année leurs parcours culturels aux maternelles avec « Le musée à petits pas » au MBAA. Malgré sa fermeture, le MDT assurera cette année scolaire son parcours « A la conquête du temps » mais aussi des visites et des ateliers les mardis au MBAA.

Nous avons aussi passé des conventions avec les collèges Diderot à Planoise et Lumière en centre-ville pour accueillir gracieusement les Classes à Horaires Adaptés Arts Plastiques (CHAAP) pour des projets spécifiques. De même les Classes à Horaires Adaptés Musique (CHAM) pourront en développer d'autres en lien avec le Conservatoire.

Nous vous souhaitons donc une belle rentrée avec les musées du Centre de Besançon sous le signe de la Renaissance, de la gravure, de la nature et de la fête.

-
Nicolas BOUSQUET,
chef du service développement culturel des musées du Centre

2021
7 mars 2022
Musée des beaux-arts & d'archéologie | Besançon



En toute discrétion
ESTAMPES, LIVRES ET CARTES
de la collection
Michel et Christiane Jacquemin

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

JOURNÉE PORTES-OUVERTES POUR LES ENSEIGNANTS

Mercredi 29 septembre 2021 au musée des beaux-arts et d'archéologie
Deux sessions : 10h et 14h

Présentation du programme pédagogique (visites, expositions, ateliers...), des équipes de médiation culturelle du musée du Temps et du musée des beaux-arts et d'archéologie et des enseignants chargés de missions à la DRAEAAC (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle).

Suivie de trois activités au choix :

- > Visite découverte du musée des beaux-arts et d'archéologie
- > Visite du Cabinet des arts graphiques autour de l'exposition temporaire *En toute discrétion* (du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022) par Amandine Royer, conservatrice au musée
- > Découverte de l'offre de visites et d'ateliers du musée des beaux-arts et d'archéologie et du musée du Temps. En avant-première : présentation des ateliers autour de la gravure et de l'exposition temporaire *En toute discrétion : Estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin*

**Sur inscription par mail à reservationsmusees@besancon.fr
avant le mardi 28 septembre.**

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Renseignements auprès de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) et de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DRAEAAC).

Stéphanie Barbier, adjointe au Délégué régional académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Jean-Paul Jorrot, conseiller pédagogique arts visuels sur les circonscriptions de Besançon et Pontarlier



PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont un dispositif entièrement gratuit, proposé aux écoles élémentaires par la Ville de Besançon et les établissements culturels qui maillent son territoire. Chaque parcours est thématique et se déroule en plusieurs étapes réparties sur toute l'année scolaire. Ces itinéraires s'inscrivent dans l'Éducation Artistique et Culturelle dont les élèves bénéficient tout au long de leur scolarité et permettent d'en explorer les trois piliers fondamentaux : l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des œuvres et des professionnels, et la pratique artistique.

RÉSERVÉ AUX ÉCOLES PRIMAIRES BISONTINES
Candidature à déposer en juin auprès de la Direction Action Culturelle de la Ville de Besançon

Renseignements :

Ville de Besançon, Direction Action Culturelle
03 81 61 51 01

Direction des Services Départementaux
de l'Éducation Nationale
03 81 85 07 92

—

PARCOURS CULTURELS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Parcours Le musée à petits pas (écoles maternelles)

porté par le musée des beaux-arts et d'archéologie

Lieu ressource, le musée invite les petits comme les plus grands à découvrir le monde par les arts. Les formations enseignantes, visites et ateliers adaptés aux plus jeunes offrent l'occasion d'en franchir le seuil et participent à la construction du petit visiteur de demain.

—

Parcours Traits pour traits

porté par le musée des beaux-arts et d'archéologie

Le portrait en théorie et en pratique :

- qu'est-ce que le portrait, ses codes de représentation à travers les collections du MBAA
- ateliers portrait à la craie grasse, modelé et photo, maquette et montage d'exposition.

—

Parcours La nature nous veut du bien

porté par la Petite école dans la forêt

Visite-atelier paysage au pastel sec au MBAA.

—

Parcours Zoom sur l'histoire

*porté par la Direction Patrimoine Historique,
ville de Besançon*

Visite-atelier mosaïque au MBAA.

—

Parcours Danse et image

porté par la Compagnie Pernette

Découverte des collections du MBAA sur le thème du mouvement.

—

Parcours Composition théâtrale

porté par la Compagnie Teraluna

—

PARCOURS CULTURELS AU MUSÉE DU TEMPS

Parcours À la conquête du temps

porté par le musée du Temps

Le temps qui passe fascine et intrigue. Temps mesuré, temps représenté, ce parcours aborde le temps sous de multiples aspects en s'appuyant sur les collections du musée du Temps. La visite du FRAC Franche-Comté et la rencontre avec un horloger viennent compléter ce parcours.

—

Parcours Zoom sur l'histoire

*porté par la Direction Patrimoine Historique,
ville de Besançon*

- Visite sur l'art du portrait à la Renaissance au MdT.
- Visite sur le plan-relief de Besançon au MdT.

—

Parcours Les saisons du moyen-âge

*porté par la bibliothèque municipale d'étude et
de conservation de Besançon*

Visite-atelier sur le calendrier et la mesure du temps au MdT.



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

COLLECTIONS PERMANENTES

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques autour des collections permanentes

Disponibles en version papier sur demande à l'accueil du musée ou en téléchargement sur le site internet du musée.

- > Dossier pédagogique collections permanentes (tous niveaux)
- > Dossier pédagogique collections permanentes - Pour aller plus loin n°1 : pistes thématiques pour l'école primaire
- > Dossier pédagogique collections permanentes - Pour aller plus loin n°2 : pistes pédagogiques pour l'enseignement secondaire

VISITE LIBRE

Visite libre

👉 Pour tous les âges

Visite libre avec livret

Pour les plus jeunes, le livret *Les animaux au musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

👉 Cycles 1 & 2 / De 3 à 8 ans

VISITES GUIDÉES

Pas bêtes ! Des animaux dans les arts

En déambulation dans le musée, on scrute les animaux dans les tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...

👉 Petite et moyenne section / De 3 à 6 ans

🕒 Durée 45 min à 1h

Visite découverte

Découverte du musée, son histoire, son architecture, et sélection de pièces maîtresses issues de différentes époques et collections : Égypte ancienne, archéologie régionale de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, peinture ou sculpture, du Moyen Âge à l'époque moderne...

👉 Tous niveaux, conseillé à partir du cycle 2 /
Pour tous les âges, conseillé à partir de 6-7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

L'art du portrait

Un portrait, qui, quoi, comment ? Les élèves explorent la notion de portrait (ce qu'est un portrait, ce qui n'en est pas un), sa fonction (mémoire, expression du pouvoir...) et les éléments qui entrent dans sa composition (position du modèle, cadrage, fond...).

👉 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

Peindre la nature

De monts en forêts, de plaines en plages, de villas en naufrages, nous plongerons dans les vues de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée, nous aborderons la place du paysage en peinture et défricherons les notions de plans et de perspectives.

👉 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

Mythes et héros antiques

De Persée et sa Méduse à Hercule et ses exploits, la visite explore ces dieux et héros antiques dont les aventures se déroulent de toiles en mosaïques.

👉 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)



Architecture d'un musée

Comment le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon est-il né ? Cette visite aborde l'histoire du musée, la constitution de ses collections, ses différents architectes et les principes mis en œuvre dans la conception du bâtiment, ainsi que sa scénographie.

- 🕒 À partir du cycle 4 / À partir de 12 ans
- 🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

VISITES-ATELIERS

ARCHÉOLOGIE

Les p'tits cailloux - Visite-atelier mosaïque

« En 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-Romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

- 🕒 À partir du cycle 1 / À partir de 3 ans
- 🕒 Durée 1h à 2h (selon l'âge des enfants)

T'en fais une tête - Visite-atelier moulage

Après une visite guidée autour de la mythologie, les enfants réaliseront un mascaron en argile figurant Méduse, la Gorgone à la chevelure de serpents.

- 🕒 À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans
- 🕒 Durée 1h

C'est dans les vieux pots, qu'on fait les meilleures soupes... - Visite-atelier modelage préhistorique

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

- 🕒 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans
- 🕒 Durée 2h

ÉGYPTOLOGIE

Par Osiris ! - Visite-atelier hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

- 🕒 À partir du cycle 2 (à partir du CE2) / À partir de 8 ans
- 🕒 Durée 2h

Sacré scarabée ! - Visite-atelier moulage

Après une visite découverte de l'Égypte ancienne, les enfants réaliseront un moulage en argile d'un scarabée égyptien.

- 🕒 À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans
- 🕒 Durée 1h

BEAUX-ARTS

SCULPTURE/ MODELAGE

À l'aise, glaise ! - Manipulation & modelage

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures de musées, manipulation de moulages et d'argile.

- 🕒 Cycle 1 / De 3 à 6 ans
- 🕒 Durée 1h30 à 2h00 (selon l'âge des enfants)

Comme le nez au milieu de la figure - Visite-atelier portrait modelé

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ? Exploration de la notion de portrait, et modelage d'un petit buste en terre.

- 🕒 À partir du cycle 3 / À partir de 10 ans
- 🕒 Durée 2h



PEINTURE / DESSIN

La tête au carré - Visite-atelier portrait au pastel à l'huile

Est-ce que c'est un portrait, une peinture de chien ou une monnaie d'empereur romain ? Est-ce que le nez est vraiment au milieu de la figure ? Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portrait à la craie grasse (pastel à l'huile).

🕒 **À partir du cycle 2 / À partir de 6 ans**
🕒 **Durée 2h**

Peindre la nature - Visite-atelier paysage

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher en rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée. En atelier, nous expérimentons la mise en place des notions de plans et de perspectives, défrichées en visite.

🕒 **À partir du CE1 / À partir de 7 ans**
🕒 **Durée 2h**



EXPOSITION TEMPORAIRE

EN TOUTE DISCRÉTION

ESTAMPES, LIVRES ET CARTES

DE LA COLLECTION MICHEL ET CHRISTIANE JACQUEMIN

(20 novembre 2021 - 27 mars 2022)

À l'occasion de l'entrée d'une remarquable collection de 600 estampes au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon et d'un ensemble de 360 ouvrages anciens et 200 cartes à la bibliothèque d'étude et de conservation, offerts à la Ville de Besançon dans le cadre d'une donation, l'exposition présentera une sélection des 250 plus belles pièces de la donation.

Composée de gravures originales principalement réalisées à l'eau-forte, représentant des sujets tirés du quotidien (scènes de genre, paysages et portraits), la collection d'estampes couvre une large période allant du XVI^e au XX^e siècle, plusieurs foyers artistiques (France, Pays-Bas, Flandre, Allemagne ...) et un grand nombre d'artistes, d'Étienne Delaune à Berthe Morisot, d'Antoine van Dyck à Auguste Lepère.

L'ensemble de livres anciens et de cartes géographiques couvre les mêmes siècles, autour de trois thèmes : le régionalisme comtois, les livres de voyage et l'histoire en général. On y trouve les grands classiques de l'histoire régionale de la Franche-Comté dans des éditions originales ou rares, les œuvres de célébrités littéraires régionales (Charles Nodier, Xavier Marmier, Colette ...), ainsi que des plaquettes rares ou curieuses. Les livres de voyage vont du XVII^e siècle à la veille de la guerre de 1914, et relatent les expéditions européennes vers les pôles et les mers arctiques, la Sibérie, Constantinople, l'Afrique, les pays du Nord, l'Amérique, la Chine et l'Asie.

Dans un parcours en trois temps, l'exposition proposera d'abord une brève histoire de l'eau-forte, technique reine de la gravure de création, puis une approche par thèmes, donnant à voir l'extraordinaire variété des sujets quotidiens traités par les artistes, avant d'aborder la collection sous un angle géographique, comme lien entre l'ici et l'ailleurs, le proche et le lointain.

Visite libre de l'exposition temporaire

👉 **Conseillé à partir du cycle 2 / À partir de 6 ans**

🕒 **Durée 1h environ**

Visites guidées de l'exposition temporaire

👉 **Conseillé à partir du cycle 2 / À partir de 6 ans**

🕒 **Durée 1h environ**

Visites-ateliers

Cartes sur table - Visite-atelier dessin sur carte à gratter

En s'inspirant de l'exposition *En toute Discrétion* (cartes de voyages, portraits, paysages et animaux gravés), les enfants réaliseront leur propre « gravure » sur carte à gratter.

À partir du cycle 1 / De 3 à 6 ans / Durée : 2h

À vos marques, prêts, gravez ! - Visite-atelier estampe

Dessiner, graver, encre, imprimer : voici les grandes étapes pour découvrir enfin l'image reproduite sur papier. Lors de cette visite-atelier, les enfants découvriront différentes techniques de gravure, partiront à l'exploration de la collection Jacquemin et réaliseront une estampe en taille douce.

À partir du cycle 2 / De 7 à 12 ans / Durée : 2h

Formations enseignants

Présentation de l'exposition temporaire (enseignement primaire et secondaire)

📅 **Mercredi 24 novembre à 14h (sous réserve)**

📧 **Sur inscription uniquement** par mail à

reservationsmusees@besancon.fr avant le **mardi 23 novembre**.

Ressources

Dossier pédagogique à venir disponible sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.



Prochaine exposition :

Charles Belle / Peindre

(14 mai - 18 septembre 2022)

AU MUSÉE DU TEMPS

COLLECTIONS PERMANENTES

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques sur les collections permanentes disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

VISITE LIBRE

Visite libre

🕒 Pour tous les âges

Visite libre avec livret

> Le livret *Le trésor du musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 Cycles 1 et 2 / 3-9 ans

> Le livret jeu de piste *Prends ton temps* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 Cycles 2 + 3 / 7-11 ans

VISITES GUIDÉES

Visite découverte

Visite générale à travers les collections du musée du Temps.

🕒 Tous niveaux / À partir de 3 ans

🕒 Durée 1h à 1h30

Le musée du Temps
ferme temporairement
ses portes pour des travaux
de mise en accessibilité.

Fermeture à partir du
8 novembre 2021 jusqu'en
juin 2022

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

La mesure du temps

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution ? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

🕒 À partir du CP / À partir de 6 ans

🕒 Durée 1h à 1h30

Le pendule de Foucault

C'est au XVI^e siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez de visu la rotation de la Terre sur elle-même !

🕒 Lycée / À partir de 15 ans

🕒 Durée 1h à 1h30

La symbolique du temps

Le temps qui passe inlassablement a toujours su fasciner l'homme, qui ne peut ni le ralentir ni l'arrêter. Il contraste avec la brièveté de l'existence à laquelle aucun être vivant ne peut se soustraire. De nombreux artistes ont cherché à traduire notre perception du temps. Chronos, en vieillard équipée d'un sablier et d'une faux, Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

🕒 Cycle 3, cycle 4 et lycée / À partir de 9 ans

🕒 Durée 1h à 1h30

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^e siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^e siècle : la Renaissance. Découverte des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

🕒 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le portrait à la Renaissance

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. À travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront la représentation de l'individu au temps de la Renaissance.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le plan-relief de Besançon

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

— VISITES-ATELIERS

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire. Cette visite-atelier pour les élèves en maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe.
Techniques : collage et dessin.

🕒 **Moyennes & Grandes Sections / 4-6 ans**
🕒 **Durée 2h**

Ma semaine d'écolier

Le musée du Temps regorge d'objets anciens. Ensemble, nous visitons ses collections : les horloges, tableaux et tapisseries racontent tous une histoire. Lors de l'atelier, les élèves fabriquent un joyeux semainier.
Techniques : collage, découpage, tampons

🕒 **Moyenne & grande section / 4-6 ans**
🕒 **Durée 2h**

La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel. Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps.

🕒 **CP, CE1 / 6-8 ans**
🕒 **Durée 2h**

Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire.

🕒 **CE2, Cycle 3 / 8-12 ans**
🕒 **Durée 2h**

—

Le calendrier perpétuel

Comment fonctionne notre calendrier ? Quel est le lien avec l'astronomie ? Lors de cette visite-atelier, les élèves découvrent les propriétés et la structure (avec ses années bissextiles) de notre calendrier dit « grégorien » en usage depuis 1582 ! Les élèves construisent également un calendrier perpétuel permettant, à l'aide de disques concentriques, de voyager dans le temps... La visite du musée, axée sur l'astronomie, met en avant les collections horlogères basées sur l'astronomie (planétaires, sphères, globes, et la collection liée à l'Observatoire de Besançon).

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / 9-15 ans**

🕒 **Durée 2h**

—

Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / 9-15 ans**

🕒 **Durée 2h**

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Le portrait à la Renaissance

Quels sont les codes de la représentation de l'individu au temps de la Renaissance ? Quel message nous livrent les personnes à travers leur portrait ? Visite et analyse des portraits du musée : Charles le Téméraire, Nicolas de Granvelle par Titien, Charles Quint...

Lors de l'atelier, les élèves composeront une mise en scène d'un portrait individuel ou de groupe comme au temps de la Renaissance.

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / À partir de 9 ans**

🕒 **Durée 2h**

EXPOSITION TEMPORAIRE

TRANSMISSIONS. L'IMMATÉRIEL PHOTOGRAPHIÉ **Jusqu'au 7 novembre 2021**

Situés de part et d'autre de la frontière franco-suisse, le musée du Temps et le musée international d'horlogerie sont deux institutions reconnues dans les domaines de l'horlogerie et de la mesure du Temps. En collaboration avec la Nuit de la Photo à La Chaux-de-Fonds, ils se sont associés pour la réalisation d'une exposition transfrontalière s'inscrivant dans le cadre de la candidature franco-suisse des Savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la Liste du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Forts d'une histoire commune, les territoires français et suisse de l'arc jurassien cultivent une culture horlogère et mécanique d'exception. Au-delà des biens matériels qui en témoignent, c'est l'ensemble des traditions et des pratiques vivantes, sociales, rituelles ou festives, mais aussi des connaissances et savoir-faire qui constituent ce patrimoine culturel immatériel.

L'exposition *Transmissions. L'immatériel photographié* aborde ce patrimoine culturel immatériel au travers de la photographie en tant que production artistique contemporaine à même de proposer des approches nouvelles et sensibles des savoir-faire horlogers et de mécanique d'art.

Six photographes, issus d'un concours, ont été mandatés par les deux musées pour réaliser ce travail. De juin à septembre 2020, ils ont arpenté le terrain. Ils ont exploré les ateliers, les entreprises, les musées et les écoles de la région horlogère franco-suisse. En présentant les œuvres de trois photographes de chaque côté de la frontière, l'exposition se construit de manière complémentaire. Intégrées aux espaces d'exposition permanente des deux musées, leurs photographies soulignent ainsi le caractère indissociable des patrimoines matériel et immatériel.

—

Ressources

Dossiers pédagogiques disponibles sur notre site internet

—

Visite libre

🕒 **Conseillé à partir du CE1 / À partir de 7 ans**

—

Visite guidée

Depuis le 16 décembre 2020, l'Unesco a inscrit les savoir-faire en horlogerie sur la liste du patrimoine culturel immatériel et rend ainsi hommage à l'arc jurassien franco-suisse où sont ancrées et perpétuées ces traditions. Quel est le rôle de l'Unesco dans la sauvegarde du patrimoine ? Qu'est-ce que le patrimoine immatériel dont fait partie le savoir-faire horloger ? Trois photographes témoignent de ce patrimoine au musée du Temps et donnent leur vision de cet artisanat ancestral.

🕒 **Conseillé à partir du CE1 / À partir de 7 ans**

Pour les élèves du cycle 2, la visite se compose d'un mix entre exposition et collections permanentes.

🕒 **Durée 1h-1h30**

—

Visite-atelier *Light painting*

Le photographe Raphaël Dallaporta a utilisé une technique appelée "light painting" (peindre avec de la lumière) pour réaliser ses photos. Grâce à un temps de pose longue, les mouvements des planètes de l'horloge de

Dondi apparaissent sous forme de traînées lumineuses. Équipés d'un appareil photo reflex et d'un pied, expérimentons cette technique qui promet des résultats très étonnants!

🕒 **Conseillé à partir du CE1 / À partir de 7 ans**

Pour les élèves du cycle 2, la visite se compose d'un mix entre exposition et collections permanentes.

🕒 **Durée 2h**

—

Visite-atelier *Tic Tac Totem*

La photographe Marie Hudelot, en créant des totems horlogers, a reconstitué une sorte de famille horlogère. Elle détourne des objets liés à l'horlogerie qu'elle a récupérés au fur et à mesure de ses rencontres avec des artisans horlogers. Elle empile, assemble et ornemente le tout de cotillons, plumes colorées et tissus. Créons « une petite tribu horlogère » comme elle !

🕒 **Conseillé à partir du CE1 / À partir de 7 ans**

Pour les élèves du cycle 2, la visite se compose d'un mix entre exposition et collections permanentes.

🕒 **Durée 2h**



—
**PENDANT LA FERMETURE DU MUSÉE DU TEMPS :
LE MARDI, AU MBAA C'EST LE JOUR DU MDT !**

Le MBAA, durant sa journée de fermeture hebdomadaire du mardi, ouvre ses portes pour accueillir le MDT. L'occasion pour les scolaires de découvrir une visite et/ou un atelier autour de la thématique du temps dans les arts.

—
Visite guidée

Le temps suspendu

Le temps qui passe a toujours su fasciner les artistes... À travers la visite autour des natures mortes et de la symbolique du temps, nous aborderons la notion éminemment abstraite du temps en nous intéressant plus particulièrement à sa représentation symbolique et aux objets qui le matérialisent.

🕒 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans** 🕒 **Durée 1h**

—
Visites-ateliers

Nature morte

Réalisation d'une nature morte à partir de la technique du collage.

🕒 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans** 🕒 **Durée 2h**

Portraits vanités

Les élèves réalisent des autoportraits, en s'inspirant de portraits vanités du temps de la Renaissance (technique : photographie).

🕒 **Cycle 3 et cycle 4 / À partir de 9 ans** 🕒 **Durée 2h**

Le mardi, matin ou après-midi, sur réservation en fonction des créneaux disponibles.



INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations

Léna Bertrand, chargée des réservations,
03 81 87 80 49, reservationsmusees@besancon.fr

Réservation indispensable pour toute visite (libre, guidée, atelier).
En cas d'annulation de réservation, merci de nous en informer au moins
48h avant.

Au musée des beaux-arts et d'archéologie, lors de votre venue, merci de vous munir de :

- pièces de 1€ ou de jetons de caddies pour l'utilisation des vestiaires
- contenants pour emporter les productions de vos élèves et les protéger des intempéries (en particulier cagettes pour les ateliers modelage et mosaïque).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution, 25000 Besançon
Accueil musée : + 33 3 81 87 82 90

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande rue, 25000 Besançon
Accueil musée : + 33 3 81 87 81 50

HORAIRES D'OUVERTURE

Les horaires sont susceptibles de changer en cours d'année. Nous vous tiendrons informés le cas échéant.

Accueil des groupes scolaires et périscolaires :

En semaine toute l'année : 9h-12h / 14h-18h

Le week-end toute l'année : 10h-18h sans interruption

Horaires tout public

En semaine saison basse (du 2 novembre au 31 mars, hors vacances scolaires) : 14h-18h

En semaine saison haute (du 1^{er} avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A) : 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi, dimanche toute l'année : 10h-18h sans interruption

Fermeture

Fermeture hebdomadaire le lundi au MDT, le mardi au MBAA

Fermetures annuelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

—

TARIFS

Enseignants en préparation de visite : gratuit.

Visites libres : gratuit.

Visites guidées & ateliers (école maternelle) : gratuit.

Visites guidées et ateliers (hors maternelles) : 2€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Réservations : Léna Bertrand, 03 81 87 80 49 /
reservationsmusees@besancon.fr

Chargées de médiation culturelle jeunes publics et scolaires

MBAA :

Prune Varey, 03 81 87 80 54 / prune.varey@besancon.fr

Karine Ménégaux-Doré

MDT :

Iris Kolly, 03 81 87 81 55 / iris.kolly@besancon.fr

Médiateurs culturels :

Elodie Bouiller, Alexandre Cailler, Violette Caria, Eloïse Desoche,
Sébastien Laporte, Fanny Michon, Marie Minary, Pascale Picart,
Anne Wei

Enseignants chargés de mission DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle)

Viviane Lalire, Arts plastiques :

viviane.lalire@ac-besancon.fr

Benjamin Perrier, Histoire-Géographie :

benjamin.perrier@ac-besancon.fr

Stéphane Verjux, Sciences physiques :

stephane.verjux@ac-besancon.fr



INFORMATION CORONAVIRUS

Dans le contexte actuel d'épidémie de covid-19, les musées du Centre appliquent un protocole sanitaire visant à limiter la propagation du virus :

Merci de consultez les sites internet des musées pour connaître les conditions d'accès et les mesures à respecter en fonction de la situation sanitaire du moment.

<https://www.mbaa.besancon.fr>

<https://www.mdt.besancon.fr>

photographies : Prune Varey / Iris Kolly | graphisme : Thierry Saillard



Ville de
Besançon