



PROGRAMME CULTUREL & ARTISTIQUE
 OCTOBRE 2021
 JANVIER 2022

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE BESANÇON

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des beaux-arts et d'archéologie
 1 place de la Révolution, 25000 Besançon
 ☎ + 33 3 81 87 80 67
 ✉ mbaa@besancon.fr
 www.mbaa.besancon.fr

HORAIRE D'OUVERTURE
En saison basse du 2 novembre au 31 mars (hors vacances scolaires) :
 lundi, mercredi, jeudi, vendredi / 14h-18h
En saison haute du 1^{er} avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A :
 lundi, mercredi, jeudi, vendredi / 10h-12h30 / 14h-18h

Toute l'année :
 Samedi, dimanche : 10h-18h, sans interruption
Accueil des groupes à partir de 9h :
 lundi, mercredi, jeudi, vendredi / samedi, dimanche : 10h-18h, sans interruption
Jours de fermeture :
 Fermé le mardi
 Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

TARIFS
 Billet couplé musée des beaux-arts et d'archéologie, musée du Temps et Maison natale Victor Hugo
 Plein tarif : 8€
 Tarif Grand Bisontin : 6€
Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous certaines conditions.

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois, lors des nocturnes, des samedis piétons et des manifestations nationales (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées, etc.)

besançon booster de bonheur

ABONNEMENTS ANNUELS :
 Passe-temps Adulte (MBAA+MDT+MNVH) : 15€
 Passe-temps Junior (accès aux animations jeune public du MBAA+MDT+MNVH) : 15€
 Passe-temps Tribu (voir conditions à l'accueil du musée) : 45€
 PASS-Musées : 112€

RÉSERVATIONS jeune public, de groupes et programmation culturelle au **03 81 87 80 49**

Possibilité de privatisation des espaces du musée pour les entreprises et les associations :
 marie-caroline.lixon@besancon.fr

ACCÈS
Accessibilité handicap : accessible PMR & personnes en situation de handicap
Accès transports en commun :
 - Tram 1 et 2, arrêt Révolution
 - Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 21, 22, 26, 27, arrêt République
 - Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 22, arrêt Courbet
Stationnement : parking payant Marché Beaux-Arts (parking souterrain et parking surface)

APPLICATION D'AIDE À LA VISITE
 Téléchargement gratuit sur votre smartphone ou location tablette : 3 €

📘 www.facebook.com/mbaa.besancon
 📱 @mbaa.besancon
 📧 @museesducentre.besancon



PROGRAMMATION CULTURELLE

APRÈS LA CHANSON DE BARBARA

Il y a un an ou presque à l'aube d'une fermeture qui allait durer un peu plus de six mois nous n'avions pas mesuré les conséquences sur la programmation culturelle. Nous nous étions juste dit que nous ne céderions rien à la culture de l'annulation. Autant vous dire combien je suis heureux que le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon puisse vous proposer une programmation aussi dense, qui n'a pas besoin pour se justifier de s'abriter derrière une quelconque consolation ou encore d'évoquer le temps perdu qui, selon la chanson un tantinet automnale de Barbara, ne se rattrape guère. Alors que la grande interprète soupire sur le retour de celui ou celle qui saura enchanter dans son sens le plus large la vie sur fond de ciels brouillés, il est facile de comprendre que c'est une question de préparation et de disposition, même s'il y a encore des choses qu'on ne sait pas très bien. Avec l'exagération, qu'excuse l'enthousiasme, c'est un peu cela que la programmation culturelle raconte avec les outils et les rendez-vous qui sont les siens, à commencer par ceux de l'imagination. Avec un tout petit effort, la rengaine illustrerait à merveille ce programme automne / hiver que l'industrie du prêt à porter et de la confection comme la nouvelle collection. Or ce terme recouvre exactement le dénominateur commun de ce programme. Présenter et accompagner auprès de nos publics nos collections et montrer leur logique, leur spécificité et les ajuster. Les deux expositions temporaires, respectivement *Infiniment* et *En toute discrétion*, présentent les arts graphiques dans leur acception la plus large et constituent la logique de cette programmation. Le projet *Infiniment* résultat d'une fréquentation de

deux ans des étudiants et étudiantes de l'isba accompagné.e.s de leur enseignante Géraldine Pastor Lloret enseignent aux visiteuses et aux visiteurs certaines qualités du dessin et surtout vous aide à retrouver quelque chose que vous ignorez avoir un jour perdu. L'exposition *En toute discrétion*, avec la délicatesse et l'érudition douce que requiert l'estampe, fête à la fois l'importance d'une donation de 600 estampes au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon mais aussi relate les motivations d'un couple de collectionneurs bisontins qui se consacre ainsi à cette passion. Les logiques de leur collection correspondent à ce que nous avons mis en place au musée des beaux-arts et d'archéologie depuis la réouverture le 16 novembre 2018. Non que nous ayons forcément privilégié les sujets du quotidien dans l'accrochage, mais, tout simplement, car nous avons voulu rendre l'art familier et rêver, peut-être, que l'art fasse partie de notre quotidien. On pourrait facilement gloser sur le terme de familiarité et même le critiquer. Aussi préciserai-je que, pour les musées, familier s'entend telle une volonté de créer une réelle proximité avec les œuvres et pourquoi pas une forme d'attachement. Nous avions peut-être aussi l'idée de mentionner l'importance offerte à destination des familles que les mots familiers ou familiaux recouvrent de leur seule sonorité et de leur sens. Aussi, à l'instar de l'estampe ou en tous les cas de la logique de la collection Christiane et Michel Jacquemin, vous ne trouverez rien de jargonnel dans la présente programmation, simplement des rendez-vous quotidiens ou presque pour avoir le plaisir de nous retrouver, de nous familiariser pour continuer à faire connaissance et pourquoi pas sympathiser.

Nicolas Surlapierre
 Directeur des musées du Centre



INFORMATION CORONAVIRUS



Dans le contexte actuel d'épidémie de covid-19, les musées du Centre appliquent un protocole sanitaire visant à limiter la propagation du virus :

- Port du masque obligatoire dans l'enceinte des musées pour tous les visiteurs à partir de 6 ans ;

- Passe sanitaire exigé sauf exception*.

* Merci de consulter le site internet du musée pour connaître les conditions d'accès en fonction de la situation sanitaire du moment :

www.mbaa.besancon.fr

CETTE MANIFESTATION APPLIQUE UN PROTOCOLE SANITAIRE. JE PARTICIPE, JE M'ENGAGE À RESPECTER LES GESTES BARRIÈRES



TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENTS

DON DU SANG
 Collecte avec l'Établissement Français du Sang et le Rotary club

📅 **Le samedi 29 janvier**

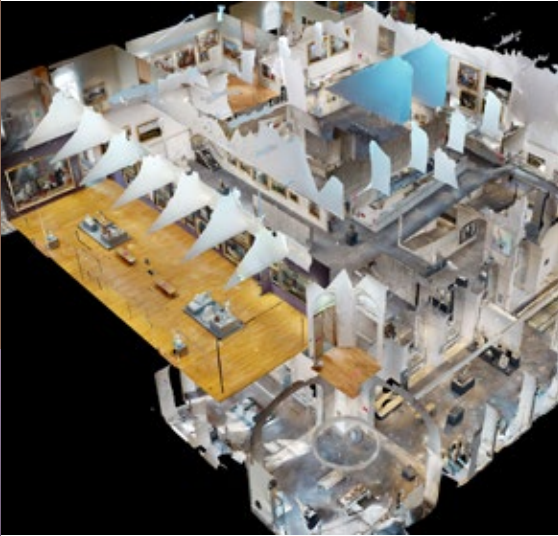
Entrée gratuite et visite guidée offerte pour les donateurs.
 Animation jeune public en continu.

RÉCITAL DE L'ENSEMBLE VOCAL LE CONTREPOINT DANS LE HALL DU MUSÉE

📅 **Le samedi 18 décembre à 15h**
 ⌚ Durée 20 minutes
 🆓 Gratuit

LE MUSÉE VIRTUEL

MBAA EN 360°
 Grâce à un partenariat avec l'agence Vauban, le musée des beaux-arts et d'archéologie, peut désormais se visiter depuis votre salon ! Muni d'un casque de réalité virtuelle ou non, il vous est possible de vous promener d'une salle à l'autre, d'un étage à l'autre, de zoomer sur les œuvres, de choisir une salle précise sur le plan et de vous y rendre en un clic : www.mbaa.besancon.fr/360



LE COMPAGNON DE VISITE
 Pour découvrir le musée en toute autonomie, un Compagnon de visite vous sert de guide. Il est disponible sur votre smartphone sans téléchargement préalable ou sur tablette à disposition à l'accueil du musée. Découvrez le musée au travers de 10 chefs-d'œuvre, suivez des parcours thématiques au gré de vos envies ou scannez tout simplement l'œuvre qui vous intéresse.
Pour plus d'informations, demandez le à l'accueil du musée lors de votre arrivée. Bonne visite !



LES MUSÉES AU BOUT DU FIL
 Afin d'offrir une parenthèse culturelle et humaine aux plus isolés, le musée propose une découverte de ses collections au gré d'une conversation téléphonique avec un médiateur ou une médiatrice de son équipe.
Plus d'informations :
 marianne.petiard@besancon.fr / 03 81 87 80 46

LES NOCTURNES

Un jeudi par mois
 Entrées et animations gratuites de 18h à 21h
 📄 Réservation obligatoire*

📅 **Le 18 novembre**
 ET DE 3 ! ANNIVERSAIRE DU MUSÉE

À 18h30
 Rencontre avec Cécile Meynier et Jean-Luc Bari autour de l'accrochage *Didascalies*.

À 19h et 20h30
 Opéra-musée par *Sentimental Noise / Ciné-concert*

Un phénomène étrange s'est abattu sur le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon. Pour une mystérieuse raison, le personnel ne peut s'exprimer qu'en chantant, et même les œuvres du musée, la nuit venue, se mettent à chanter.
 📄 Sur réservation dans la limite des places disponibles.*

À 19h30 et 21h
 Visites et animations : présentation de l'exposition *INFINIMENT*, de l'ARC (*Activité de Recherche et de Création*) et du journal *Isbalade* par les étudiants et étudiantes de l'ISBA.

📅 **Le 9 décembre**
COUP DOUBLE

À 18h et 19h30
 Double atelier : imaginez vos cartes de vœux en utilisant la gravure sur zinc à la pointe sèche et réalisez vos emballages cadeaux recyclables par impression sur papier ou sur tissu.

À 18h30
Prenez-en de la graine ! Visite nature à deux voix avec Grégory Jacquot (Université - Jardins botaniques) et Alexandre Cailleur, guide conférencier. Découvrez les fleurs, les plantes, les fruits et autres arbres qui se cachent dans les chefs-d'œuvre du musée.

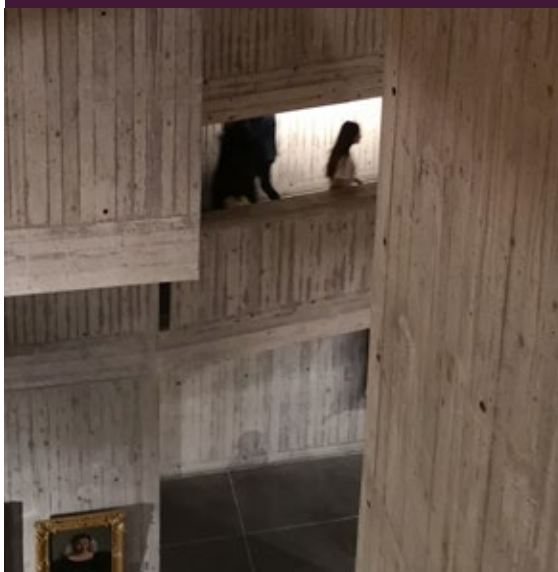
À 19h30
 À double sens : visite-conférence à deux voix dans l'exposition « *En toute discrétion* » avec Amandine Royer, conservatrice arts graphiques et Thibault Quittelier, artiste-graveur (atelier Tank)

À 20h
 Visite à la torche et à deux voix de l'exposition *Infiniment*

📅 **Le 13 janvier**
 EN TOUTE DISCRÉTION

À 19h
 « Une heure, un livre »
 La bibliothèque municipale s'invite au musée et vous propose la présentation du précieux ouvrage *Emblematum liber* de Jean-Jacques Boissard, dans son édition de 1593 à Francfort par Théodore de Bry, sous une reliure en maroquin vert du XIX^e siècle.

En continu
 Jouez avec la Franche-Comté à partir des cartes de l'exposition « *En toute discrétion* » et d'autres jeux de société sur les traces de Vauban.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

EN TOUTE DISCRÉTION
 ESTAMPES, LIVRES ET CARTES DE LA COLLECTION MICHEL ET CHRISTIANE JACQUEMIN
Du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022

En 2020, la Ville de Besançon a reçu une importante donation de la part de Christiane Jacquemin, veuve du chef d'entreprise et homme politique Michel Jacquemin (Besançon, 1939-2009) : 600 estampes artistiques ont enrichi le cabinet des arts graphiques du musée des beaux-arts et d'archéologie, tandis que 360 ouvrages et 200 cartes ont rejoint les fonds de la bibliothèque municipale.

Afin de rendre hommage à ce geste généreux et de faire découvrir au public l'intérêt de cette collection, le musée organise une exposition présentant une sélection des 250 plus belles pièces de la donation. Un parcours en trois temps montre les axes thématiques autour desquels Michel Jacquemin a constitué sa collection, avec la complicité de son épouse Christiane.

C'est d'abord l'univers de la gravure à l'eau-forte, technique surnommée le « procédé des peintres » qui a séduit le couple et l'a amené à constituer de beaux ensembles de feuilles des XVII^e (Jacques Callot, Antoine van Dyck ...), XVIII^e (François Boucher, Jean-Honoré Fragonard ...) et XIX^e siècles (Paul Huet, Alphonse Legros, Francis Seymour-Haden ...). Une deuxième partie est consacrée aux sujets gravés. Portraits, paysages, scènes de vie rurale ou urbaine, sujets animaliers : toutes ces images ont été choisies pour leurs sujets humains ou quotidiens, immédiatement compréhensibles, tantôt touchants, amusants, invitant à la contemplation ... Seule la bichromie stricte des gravures en noir et blanc, dans la grande tradition de ce médium, instaure une forme de distance par rapport au réel. Enfin une troisième partie permettra aux visiteurs d'éprouver la tension entre l'ici et l'ailleurs qui imprègne la collection. On y perçoit en effet un attachement profond à Besançon et à la Franche-Comté, comme en témoignent les cartes anciennes du territoire ou encore les œuvres de Jean Gigoux que Michel Jacquemin a patiemment collectées, mais aussi un attrait pour le lointain, dont attestent les livres de voyages, relatant les expéditions du globe qui marquèrent les XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

La bibliophilie de Michel Jacquemin était connue de tous et depuis longtemps, mais sa collection de gravures est restée jusqu'à ce jour dans la stricte intimité du couple : l'exposition les révélera pour la première fois au regard des visiteurs.

Exposition présentée au musée des beaux-arts et d'archéologie du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022, en partenariat avec la bibliothèque municipale de Besançon.



INFINIMENT

Du 15 octobre 2021 au 9 janvier 2022

L'exposition résulte d'une rencontre entre des étudiants.e.s de l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon et les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie, en particulier celles d'arts graphiques. Conduits par leur professeure Géraldine Pastor Lloret à dessiner régulièrement au musée, ils nous offrent leurs visions des œuvres exposées dans les salles ou conservées dans l'ombre du cabinet d'arts graphiques. Et nous invitent à partager leur plaisir - celui de regarder, celui de dessiner.

De ces jeunes artistes émergent une approche presque innocente au monde qui nous entoure, une fraîcheur dans la pratique de leur art, une forme « d'adolescence » face au regard de l'autre selon la commissaire. Libres et vagabonds, ils n'ont que leur créativité et leurs crayons pour faire naître, au sein de l'immense salle d'exposition du musée, un panorama de ce qui peut se faire en école d'art, de ce qui s'enseigne (le passage de la 2D à la 3D, les grands formats, les différentes activations - filmer du dessin, l'animer, le performer etc.). L'exposition a été pensée pour être activée lors de performances ou de dialogues entre les arts anciens et la pratique contemporaine.

L'exposition a ainsi des ambitions pédagogiques, par son format workshop, la mise en pratique des savoirs et la création. Mais également des ambitions professionnalisantes, puisque la scénographie a été confiée à une ancienne étudiante, Juliette Buschini, et l'exposition sous forme de workshop proposé à d'ancien.n.e.s élèves. Les différentes rencontres avec des professionnels.e.s ont apporté une dynamique de projet, les présentations publiques et conférences programmées permettront à chacun de présenter, de s'exprimer, de convaincre du bienfondé de leur intention.

Ce projet qui a commencé avec le musée depuis deux ans, et se concrétise aujourd'hui avec cette présentation, permettra à une vingtaine de jeunes artistes de s'inscrire dans le paysage culturel local, d'affirmer leur pratique de dessin et de design graphique pour développer ailleurs, ensuite, ce bel élan.



DIDASCALIES

ou L'ESPRIT D'ESCALIER
 Jusqu'à fin octobre 2022

Chaque année depuis la réouverture du musée en 2018, un accrochage d'œuvres d'art contemporain se glisse dans les salles et dialogue avec les collections permanentes. Cette année encore, les œuvres de Jean-Luc Bari, d'Iris Levasseur, de Cécile Meynier et de Djamel Tatah explorent les relations entre l'art et le théâtre, le musée en tant que décor et la mise en scène de ses collections.

PUBLIC ADULTE

PUBLIC ADULTE

LES WEEK-ENDS AU MUSÉE

Entrée gratuite les 1^{er} dimanches du mois et les samedis piétons

Toutes les visites sont gratuites, dans la limite des places disponibles, avec réservation conseillée.
Rendez-vous à l'accueil du musée pour le départ des visites.

—

Visite découverte du musée :

Les incontournables

🗓️ **Tous les dimanches à 15h du 3 octobre au 14 novembre inclus (sauf 31 octobre)**

—

Visite de l'exposition temporaire En toute discrétion : *Estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin*

🗓️ **Tous les dimanches à 15h du 21 novembre au 27 mars 2022 inclus**

—

Visites thématiques des collections
Tous les dimanches à 16h30

🗓️ **Le 3 octobre**
Didascalies ou l'esprit d'escalier - Visite de l'exposition temporaire d'art contemporain
🗓️ **Le 10 octobre**
Art et Pouvoir - Les œuvres d'art au service des puissants ou les puissants au service des œuvres d'art ?

🗓️ **Le 17 octobre**
Visages de femmes : muses, madones ou Méduse ? - Les différents visages des femmes dans l'histoire de l'art

🗓️ **Le 24 octobre**
Chapeau bas ! Des costumes et accessoires pas si anodins que ça !

🗓️ **Le 31 octobre**
15h et 16h30 : *Visite spéciale Halloween* : attention déguisement recommandé !

🗓️ **Le 7 novembre**
Courbet sans courbettes - Plongez dans l'œuvre du célèbre peintre franc-comtois

🗓️ **Le 14 novembre**
Collection Besson

🗓️ **Le 21 novembre**
La Franche-Comté dans les arts

🗓️ **Le 28 novembre**
Sur les pas des Granvelle - Le musée du Temps s'invite aux beaux-arts !

🗓️ **Le 5 décembre**
Femmes peintes, femmes peintres - les femmes des artistes et femmes artistes
🗓️ **Le 12 décembre**
Les barbus du musée, une visite pas barbante ! L'art du portrait et de ses codes

🗓️ **Le 19 décembre**
Mythes et héros antiques

🗓️ **Le 26 décembre**
Sur les pas des Granvelle - Le musée du Temps s'invite aux beaux-arts !

🗓️ **Le 2 janvier**
La Renaissance dans les arts
🗓️ **Le 9 janvier**
De l'or à l'orange
🗓️ **Le 16 janvier**
Les sentiments de la nature - Du paysage à la nature morte, faites le plein de verdure !

🗓️ **Le 23 janvier**
Didascalies ou l'esprit d'escalier - Visite de l'exposition temporaire d'art contemporain

🗓️ **Le 30 janvier**
Sur les pas des Granvelle - Le musée du Temps s'invite aux beaux-arts !

—

***Le musée du Temps s'invite au MBAA**

SAMEDIS PIÉTONS AU MUSÉE
📍 **Réservation obligatoire :**
reservationsmusees@besancon.fr

—

🗓️ **Le 2 octobre**
à **15h** Visite guidée de l'accrochage contemporain : *Didascalies* ou *l'esprit d'escalier*

🗓️ **Le 13 novembre**
à **15h** Visite guidée : *Les incontournables du musée*

🗓️ **Le 11 décembre**
à **15h** Visite guidée : *Les incontournables du musée*

à **16h30** Conférence de Nicolas Joyeux auteur du catalogue des peintures italiennes du MBAA qui vient de paraître
🗓️ **Le 8 janvier**
Finissage de l'exposition *Infiniment* Visites et animations
à **16h** Présentation du dessin attribué à Dürer « *La Chauve-souris* » par Amandine Royer conservatrice arts graphiques et les étudiant.e.s de l'ISBA.

—

STAGES AU MUSÉE
Sur réservation*

Infiniment workshop
🗓️ **Du 15 au 19 novembre**

Workshop à l'ISBA de Grégory Olympio autour de la peinture proposé par un ancien étudiant pour un groupe d'étudiant.e.s avec un temps au MBAA.

Stage de danse au musée avec la compagnie Pernette
🗓️ **Le 20 novembre de 14h à 16h et le 21 novembre de 10h à 16h**

La compagnie Pernette est associée aux musées du Centre en 2021 pour plusieurs créations (déambulations chorégraphiées pour les expositions *Transmissions* au MDT et *Juliette Roche* au MBAA). Nathalie Pernette et Christelle Pinet se proposent d'animer un stage de danse au musée le weekend des 20 et 21 novembre 2021. Présentation au public le **dimanche 21 novembre** à 17h.

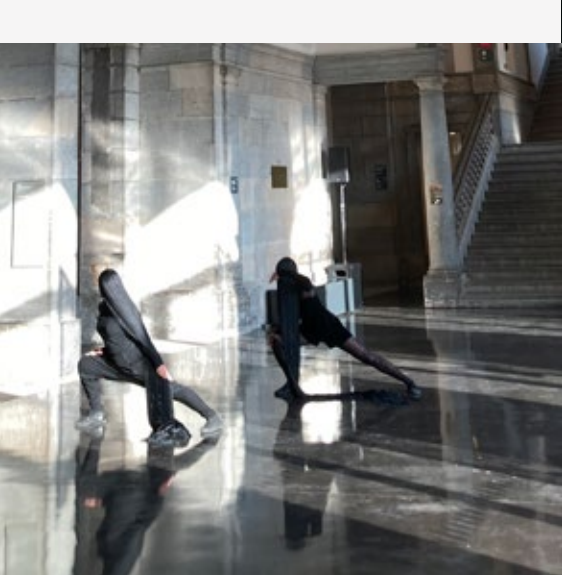
Inscriptions :
info@compagnie-pernette.com

Stages d'initiation à la gravure avec Thibault Quittelier (atelier TANK)
Dans le cadre de l'exposition « *En toute discrétion* », stages sur deux jours de 10h à 18h :

🗓️ **Les 15 et 16 janvier 2022**
Atelier de gravure à la pointe sèche

🗓️ **Les 12 et 13 mars 2022**
Atelier de gravure à l'eau-forte

📍 10 places disponibles, sur réservation*
🎫 **20 euros**



📍 ***INSCRIPTIONS RÉSERVATIONS :**
appelez le **03 81 87 80 49** ou envoyez un mail à :
reservationsmusees@besancon.fr

Le service de réservations est ouvert du lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée au 03 81 87 82 90.

CYCLES DE CONFÉRENCES

AUTOUR DE L'EXPOSITION *INFINIMENT*

🗓️ **Le dimanche 24 octobre à 16h**
Conférence autour du dessin de Géricault « *Homme tombant à la renverse* » avec Nicolas Surlapierre et Emmanuelle Gabry ancienne étudiante de l'ISBA.

—

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES
🗓️ **Le 20 novembre à 15h et le 9 décembre à 18h30**
« *Prenez-en de la graine !* »

Visite nature à double voix avec Grégory Jacquot (Université - Jardins botaniques) et Alexandre Cailler, guide conférencier.
Découvrez les fleurs, les plantes, les fruits et autres arbres qui se cachent dans les chefs-d'œuvre du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION *EN TOUTE DISCRÉTION*

🗓️ **Le dimanche 5 décembre à 16h**
Christian Rümelin, conservateur du musée d'art et histoire de Genève : *Entre renouveau et innovation : l'eau forte au XIX^e siècle*

🗓️ **Le jeudi 9 décembre à 19h30**
À *double sens* / Visite-conférence à double voix de l'exposition *En toute discrétion* avec Amandine Royer, conservatrice du musée et Thibault Quittelier, artiste-graveur (atelier Tank)



—

ESCAPE BOX
UN BIEN ÉTRANGE CABINET
En famille ou entre ami.e.s, saurez-vous percer les énigmes de cet étrange meuble directement sorti des réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie ? Est-ce un cabinet de collectionneur comme le *vargueño* exposé au rez-de-chaussée ? Qu'est-ce que son propriétaire a bien pu cacher à l'intérieur ? Une visite attentive des salles du musée vous donnera peut-être la solution...

À partir de 11 ans, accompagnés d'adultes

🎫 5€ par personne à régler sur place au musée

📍 Sur inscription par groupe de deux à huit personnes *

JEUNES PUBLICS

PARCOURS FAMILLE AVEC LIVRET

LIVRET ***LES ANIMAUX AU MUSÉE*** (de 3 à 8 ans)
Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles. Un parcours à destination des familles, pour accompagner petits et grands, et orienter le regard...

—

LIVRET JEUNE ***EN TOUTE DISCRÉTION*** autour de l'exposition (à partir de 7 ans)
Partez à l'aventure dans l'univers enchanté des gravures anciennes.

Livrets gratuits remis à l'accueil du musée sur demande.

—

ATELIERS GRAVURE EN FAMILLE
🗓️ **Les samedis 4 et 18 décembre à 15h**
Avec Jade Sauvage de l'association **Écarts d'arts** libérez votre créativité au cours d'un atelier d'initiation à la gravure en taille d'épargne, sur une matrice en mousse et/ ou sur du linoléum, à l'aide de gouges ou de pics. Vous pourrez réaliser, en vous inspirant des œuvres de l'exposition *En toute discrétion*, des tirages monochromes à l'aide des matrices gravées et d'impression manuelle.

Public familial à partir de 7 ans
🕒 Durée 2 heures
🎫 5 euros par participant
📍 Sur inscription*

—

VISITES FAMILLE
🗓️ **Les dimanches 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre, 2 et 30 janvier à 10h30**
Un musée, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'on trouve dedans ? Une sculpture, une mosaïque, c'est fait comment ? Autour d'une sélection d'œuvres, découverte des expositions permanentes ou temporaires en compagnie d'un guide, pour les petits et les grands.

🗓️ **Le dimanche 31 octobre à 10h30**
visite spéciale Halloween

🕒 Durée : 1h
🎫 Gratuit
📍 Réservation conseillée*

—

ÉVEIL DES TOUT-PETITS 18 MOIS - 3 ANS
🗓️ **Les dimanches 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 9 janvier à 10h30**
Ici on scrute les animaux dans un ou deux tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...
Amenez votre propre doudou (chien, vache, mouton, chèvre, cochon ou cheval de préférence) !

🕒 Durée : 30 min environ
🎫 Gratuit
📍 Sur inscription*

—

LES P'TITS CURIEUX 3 - 6 ANS
Visite-atelier autour des collections permanentes ou de l'exposition temporaire *En toute discrétion*.

🕒 Durée : 1h30 à 2h environ
🎫 Gratuit
📍 Sur inscription*

À *l'aise, glaise!* - *Manipulation & modelage*
🗓️ **Les mercredis 6 octobre et 1^{er} décembre à 14h15**
🗓️ **Le dimanche 16 janvier à 10h30**

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures de musées et manipulation de moulages et d'argile.

—

Les p'tits cailloux - *Visite-atelier mosaïque*

🗓️ **Le dimanche 17 octobre à 10h30**
🗓️ **Le vendredi 5 novembre à 10h30**
🗓️ **Le mercredi 26 janvier à 14h15**

« En 50 avant Jésus Christ, toute la Gaule occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-romains y construisent de très riches maisons. Découvrez des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

—

C'est dans les vieux pots, qu'on fait les meilleures soupes... - *Visite-atelier modelage préhistorique*
🗓️ **Le vendredi 29 octobre à 10h30**
🗓️ **Le mercredi 10 novembre à 14h15**
🗓️ **Le jeudi 23 décembre à 10h30**

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur-éleveur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

Cartes sur table - Visite-atelier dessin sur carte à gratter

🗓️ **Les dimanches 21 novembre et 19 décembre à 10h30**
🗓️ **Le jeudi 30 décembre à 10h30**
🗓️ **Le mercredi 5 janvier à 14h15**

En s'inspirant de l'exposition *En toute discrétion* (cartes de voyages, portraits, paysages et animaux gravés), les enfants réaliseront leur propre « gravure » sur carte à gratter.

—

LES GRANDS EXPLORATEURS 7 - 12 ANS
Visite-atelier autour des collections permanentes ou de l'exposition temporaire *En toute discrétion*.
🕒 Durée : 2h
🎫 5€ par enfant
📍 Sur inscription *

—

Par Osiris! - *Visite-atelier hiéroglyphes*
🗓️ **Les mercredis 13 octobre, 27 octobre et 8 décembre à 14h15**
🗓️ **Le dimanche 26 décembre à 10h30**
🗓️ **Le mercredi 29 décembre à 14h15**

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes...
🗓️ **Le dimanche 24 octobre à 10h30**

Du chasseur cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

Comme le nez au milieu de la figure - Visite-atelier portrait modelé
🗓️ **Le lundi 25 octobre à 14h15**
🗓️ **Le mercredi 17 novembre à 14h15**
🗓️ **Le dimanche 23 janvier à 10h30**

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ? Exploration de la notion de portrait, et modelage d'un petit buste en terre.

—

La tête au carré - Visite-atelier portrait au pastel à l'huile

🗓️ **Le lundi 20 décembre à 14h15**
Est-ce que c'est un portrait, une peinture de chien ou une monnaie d'empereur romain ? Est-ce que le nez est vraiment au milieu de la figure ? Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portait à la craie grasse (pastel à l'huile).

—

Peindre la nature-visite atelier paysage

🗓️ **Le mercredi 3 novembre à 14h15**
🗓️ **Le lundi 27 décembre à 14h15**

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée. En atelier, nous expérimentons la mise en place des notions des plans et des perspectives, défrichées en visite.

—

À vos marques, prêts, gravez ! - *Visite-atelier estampe (En toute discrétion)*
🗓️ **Le dimanche 28 novembre à 10h30**
🗓️ **Les mercredis 22 décembre et 12 janvier à 14h15**

Dessiner, graver, encrer, imprimer : voici les grandes étapes pour découvrir enfin l'image reproduite sur papier. Lors de cette visite-atelier, les enfants découvriront différentes techniques de gravure, partiron à l'exploration de la collection Jacquemin et réaliseront une estampe en taille douce.

—

Dessinez comme aux beaux-arts !
🗓️ **Les mercredis 24 novembre et 5 janvier à 14h15**

Atelier au sein de l'exposition *Infiniment* avec Théo Début et Adèle Chiarello

—

LES ANNIVERSAIRES AU MUSÉE
Le musée des beaux-arts et d'archéologie organise des anniversaires créatifs et amusants pour les enfants de 3 à 12 ans : le temps d'une visite-atelier, devenez sculpteur, peintre ou encore expert en hiéroglyphes !

Renseignements et réservation au **03 81 87 80 49** ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr

—

SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Pour notre offre de visites et d'ateliers autour des collections permanentes et de l'exposition temporaire *En toute discrétion* : Consultez notre PROGRAMME SCOLAIRE ET CENTRES DE LOISIRS 2021-22 ainsi que nos dossiers pédagogiques, disponibles sur notre site internet ou sur demande.

CONTACT :
Prune Varey
Chargée de médiation culturelle
Jeunes publics et scolaires
03 81 87 80 54
prune.varey@besancon.fr

LE MDT S'INVITE AU MBAA
En attendant la réouverture du musée du Temps, des animations sont proposés aux scolaires les mardis au MBAA: visite guidée *Le temps suspendu*, visites-ateliers *Nature morte* et *Portraits vanités*
À partir du CE2
🕒 Durée : 1h

Le temps suspendu - l'art de la nature morte
Le temps qui passe a toujours su fasciner les artistes... À travers cette visite-atelier autour des natures mortes et de la technique du collage, nous aborderons la notion éminemment abstraite du temps en nous intéressant plus particulièrement à sa représentation symbolique et aux objets qui le matérialisent.
🗓️ **Le samedi 11 décembre, à 15h**
Pour les 8-9 ans
🗓️ **Le samedi 8 janvier, à 15h**
Pour les 10-11 ans

🕒 Durée 2h
📍 Sur inscription*
🎫 5€ par enfant.

TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Le musée se veut résolument ouvert à tous ; il doit cependant, pour atteindre ceux qui le fréquentent peu, voire pas du tout, interroger ses pratiques et imaginer une offre adaptée.

En partenariat avec les structures du champ social, les associations, les acteurs du territoire, le musée développe ainsi des projets spécifiques permettant à ces publics (apprenants de la langue française, personnes sous-main de justice, hospitalisées, isolées ...) de s'approprier le lieu et ses collections.

Des actions régulières sont ainsi menées avec la Boutique Jeanne Antide, l'association PARI, le CHRU Jean-Minjoz , le SPIP du Doubs-Jura, la maison d'arrêt et le centre de semi-liberté de Besançon, le CLA, la fondation Paideia.

Avec l'exposition *En toute discrétion*, de nouveaux projets se construisent avec ces publics autour d'une découverte de l'univers complexe et fascinant de la gravure :

Ça grave pour moi ! / avec l'association PARI
Dans le cadre de l'opération nationale **“C'est mon patrimoine !”** qui propose des actions de découverte artistique du patrimoine à destination de jeunes issus de zones sensibles, en dehors du temps scolaire. Le musée des beaux-arts et d'archéologie et l'association planoisienne PARI proposent une série d'ateliers explorant les multiples techniques de la gravure.
Artiste intervenante : Marie Minary
Découvrez la restitution de ce projet au sein du musée, du 18 décembre 2021 au 16 janvier 2022
Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de l'Agence nationale de la cohésion des territoires.

—

“Tu chantes, tu pleures, tu fabriques” / Cécile Meynier avec le CADA Gambetta
L'accrochage d'œuvres d'art contemporain *Didascalies* ou *l'esprit d'escalier* donnera lieu également à une série d'ateliers menés par l'artiste Cécile Meynier avec des demandeurs d'asile accompagnés par le CADA - HUDA Gambetta.
Une restitution événement sera proposée à l'occasion de l'anniversaire de la réouverture du musée, le jeu-di 18 novembre 2021.

Plus d'infos :
www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/actions-de-territoire

—

CONTACT :
Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

—

LES ATELIERS DU MERCREDI
🗓️ **Les 6 et 13 octobre, 10 et 17 novembre, 1^{er} et 8 décembre et 5, 12 et 26 janvier**

—

LES VACANCES AU MUSÉE
Les lundis et mercredis à 14h15 pour les 7-12 ans et les jeudis et vendredis à 10h30 pour les 3-6 ans

VACANCES TOUSSAINT
🗓️ **Les 25, 27 et 29 octobre et 3 et 5 novembre**

VACANCES NOËL
🗓️ **Les 20, 22, 23, 27, 29 et 30 décembre**

Thématiques des visites-ateliers à retrouver dans les rubriques *Les p'tits curieux* (3-6 ans) et *Les grands explorateurs* (7-12 ans)

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP ACCESSIBILITÉ

Le musée des beaux-arts et d'archéologie a obtenu le label **Tourisme et Handicap**, pour les déficiences auditives et mentales (intellectuelle et psychique).

> Un compagnon de visite numérique, empruntable sous forme de tablette ou utilisable avec un smartphone, est disponible comme outil de mise en accessibilité (handicaps moteur, auditif et visuel).

> Un guide de visite **FALC** (Facile à Lire et à Comprendre) peut être remis à l'accueil.

> Les outils d'aide à la perception et à la mobilité sont à disposition de tous (loupes, sièges pliants, fauteuils roulants sur réservation).

> Des animations adaptées à tous les types de handicap peuvent être réservées, pour les groupes.

> Toute visite est gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur.

Pour en savoir plus :
<http://www.mbaa.besancon.fr/accessibilite/>

—

SEMAINE BISONTINE DU HANDICAP
🗓️ **Du 15 au 21 novembre**
Le lundi 15 nov. à 15h: ouverture officielle au musée des beaux-arts et d'archéologie
Diffusion sur les réseaux sociaux de la vidéo réalisée par Virginie Delalande, avocate et influenceuse, fondatrice d'Handicapower
https://www.handicapower.com

🗓️ **Le samedi 20 novembre à 14h30**
Atelier *À vos marques, prêts, gravez !* autour du lancement de l'exposition *En toute discrétion* avec l'**Espace-temps Libre** de l'ADAPEI du Doubs
📍 Réservation obligatoire*