



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

PROGRAMME
CULTUREL &
ARTISTIQUE
MAI 2021
SEPTEMBRE 2021



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des beaux-arts et d'archéologie
1 place de la Révolution, 25000 Besançon
T + 33 3 81 87 80 67
www.mbaa.besancon.fr

HORAIRE D'OUVERTURE

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et les samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h sans interruption.

Accueil des groupes à partir de 9h :
lundi, mercredi, jeudi, vendredi /
Samedi, dimanche : 10h-18h, sans interruption

Jours de fermeture :
Fermé le mardi
Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

TARIFS
Gratuité
du 19 mai au 31 août 2021
Billet couplé musée des beaux-arts et d'archéologie, musée du Temps et Maison natale Victor Hugo
Plein tarif : 8€
Tarif Grand Bisontin : 6€
Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous certaines conditions.

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois, lors des nocturnes, des samedis piétons et des manifestations nationales (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées, etc.)

ABONNEMENTS ANNUELS :
Passe-temps Adulte (MBAA+MDT+MNVH) : 15€
Passe-temps Junior (accès aux animations jeune public du MBAA+MDT+MNVH) : 15€
Passe-temps Tribu (voir conditions à l'accueil du musée) : 45€
PASS-Musées : 112€

RÉSERVATIONS jeune public, de groupes et programmation culturelle au 03 81 87 80 49

Possibilité de privatisation des espaces du musée pour les entreprises et les associations : marie-caroline.lixon@besancon.fr

ACCÈS
Accessibilité handicap : accessible PMR & personnes en situation de handicap

Accès transports en commun :
- Tram 1 et 2, arrêt Révolution
- Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 21, 22, 26, 27, arrêt République
- Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 22, arrêt Courbet

Stationnement : parking payant Marché Beaux-Arts (parking souterrain et parking surface)

APPLICATION D'AIDE À LA VISITE
Téléchargement gratuit sur votre smartphone ou location tablette : 3 €

www.facebook.com/mbaa.besancon
@mbaa.besancon



PROGRAMMATION CULTURELLE

PRIÈRE D'INSÉRER

Il est de tradition que le directeur ou la directrice d'un musée écrive un édito pour présenter la programmation. Ce texte qui suit, après six mois de fermeture, prend une dimension particulière. Je voudrais, même si l'écrit est modeste et pourra passer inaperçu, le dédier, en signe d'hommage et de remerciements aux équipes du musée des beaux-arts et d'archéologie et du musée du Temps : aux équipes scientifiques, administratives, techniques, à la communication, au développement culturel et aussi à l'équipe d'accueil et de surveillance, sans oublier l'atelier de moulages. Tous vous avez fait preuve autant d'imagination que de patience, d'un bel esprit pour lutter et chasser de nos pensées toute forme d'à quoi bon ou de spleen. Je voulais juste appeler à nos publics que sans vous ce serait encore l'hiver.

Dans ses écrits, à propos des artistes de sa génération, Juliette Roche constate, sans que l'on puisse savoir si cela lui plaît ou lui déplaît, que « nous aimions trop de choses différentes ». Je ne sais pas pourquoi mais cet aphorisme prend, à la lueur de la réouverture des musées et des lieux culturels, un étrange écho. C'est un peu l'effet que cette programmation culturelle pourrait avoir ; elle n'est pas brouillonne, elle bouillonne. Suite à la fermeture, les ateliers, visites, conférences, rencontres, animations devaient être décalés, même des rendez-vous qui nous paraissaient fort loin et hors d'atteinte se retrouvaient pris dans la nasse de ce temps suspendu. Il y avait une sorte d'opiniâtreté à se dire que la semaine d'après ou le mois prochain nous allions ouvrir. Nous étions comme ces figures,

assez romanesques ou issues du roman courtois, juchées sur des tours imaginaires, à attendre un retour et la fin de cet ère glaciaire. Je n'ai pas souvent écrit d'édito aussi joyeux (primesautier) ce qui explique ou excuse, peut-être, son étrange lyrisme et son apparente dispersion. L'ouverture au public de l'exposition *Juliette Roche, l'insolite* est le point fort de cette réouverture. Artiste et écrivaine pétrie de convictions, de paradoxes, elle traverse avec altérité la modernité, pour la synthétiser et, plus souvent qu'à son tour, la mettre face à ses contradictions. Rares sont les œuvres où ne pointent pas la moquerie ou la discrète ironie du trop grand sérieux des débats qui ont agité l'art moderne.

En novembre 2020, nous devions fêter les deux ans du musée des beaux-arts et d'archéologie, formidable occasion pour renouveler les accrochages et présenter des pans nouveaux de nos collections. Une des salles du XVIII^e siècle a été grandement modifiée. Entre académisme et influences des Antiques, l'accrochage réfléchit à la différence entre modèles et inspirations. Sur le palier XX^e consacré à la collection Adèle et George Besson, un petit texte adroit du collectionneur sur le sculpteur Pompon a servi d'alibi pour présenter une riche ménagerie blanche aux lignes essentielles. Enfin nous avions prévu après *Et le désert avance* puis *Rien à voir*, un nouveau parcours d'art contemporain au sein du musée, ce dernier *Didascalies ou l'esprit d'escalier*, qui réunit Jean-Luc Bari, Iris Levasseur, Cécile Meynier, Djamel Tatch donne la réplique aux autres œuvres des parcours, parfois comme des accessoires pour souligner la diversité des significations en jeu dans les œuvres, parfois pour dramatiser le trop grand sérieux dont il est toujours possible d'affubler l'art ou les musées. Tout cela n'est pas sérieux, tout cela est important, nous méditerons la nuance dans le temps qui reste à cette année 2021 que nous ne sommes pas près d'oublier.

Nicolas Surlapierre
Directeur des musées du Centre



LES PARTENAIRES DU MUSÉE

LA CHIMIE DES COULEURS : VISITE-RENCONTRE ARTS ET SCIENCES AVEC LA FABRIKA
Samedi 12 juin à 15h

Rendez-vous au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon pour une visite haute en couleurs... et en chimie ! Regards croisés entre science et art, ou quand ces deux univers s'enrichissent mutuellement. Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation obligatoire : reservationsmusees@besancon.fr

FESTIVAL LUDINAM
Les 12 et 13 juin de 10h à 18h
www.ludinam.fr

FESTIVAL JOURS DE DANSE
Samedi 26 juin

Visites dansées à 15h30 et 17h.
Le projet de *Visites dansées* de la Compagnie Pernette vise à faire approcher un ensemble d'œuvres par les yeux, certes, mais surtout par le corps, le mouvement et osons le mot : au travers de la danse.

Dimanche 27 juin à 16h
Ex-pose(s) Spectacle chorégraphique de Hélé Fatoumi et Eric Almoureaux, *Viadanse/CCN de Belfort*
Plus d'infos sur : joursdedanse.compagnie-pernette.com

HORS-LES-MURS : MAISON DE QUARTIER GRETTE-BUTTE
Du 7 au 23 juillet, "L'art est-il un jeu et vice-versa ?" différents jeux vidéos et de société sont à la disposition des visiteurs ainsi qu'une exposition d'œuvres détournées du MBAA.
Du 26 juillet au 13 août, la maison de quartier propose une découverte du Japon et de ses liens avec la Ville de Besançon ; venez y découvrir notamment la série de portraits de chefs ainu peints par Hakyō Kakizaki en 1790 (collection du MBAA - reproductions) et profitez d'un programme d'activités variées (ateliers créatifs, sports, expositions ...).

Du lundi au vendredi, 10h -12h et 16h30 -19h30
Plus d'infos : grette.mdq@besancon.fr / 03 81 87 82 40

TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENTS

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA
Le samedi 29 et le dimanche 30 mai

Cette année encore, l'hebdomadaire Télérama propose à ses lecteurs de découvrir gratuitement des centaines de lieux d'art en France, musées, galeries et autres Frac. Programme détaillé sur le site du musée et sur <https://sorties.telerama.fr>

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Le samedi 3 juillet de 19h à minuit

Venez noctambuler au musée ! Des visites et des ateliers vous attendent. Dans le cadre de la **Nuit des Musées**, retrouvez le dispositif *La classe, l'œuvre* et la restitution de projets scolaires conduits en partenariat avec le musée : comme chaque année, les élèves se font à leur tour médiateurs culturels et commissaires d'exposition. Programme détaillé sur le site du musée et sur <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>

FESTIVAL LUDINAM
Le samedi 12 et le dimanche 13 juin de 10h à 18h

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur <https://www.ludinam.fr>

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE
Le samedi 19 et le dimanche 20 juin

Cette année, les **Journées Européennes de l'Archéologie** auront lieu uniquement en ligne. Retrouvez les propositions du MBAA sur : <https://journes-archeologie.fr>

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Le samedi 18 et le dimanche 19 septembre

Programme sur www.mbaa.besancon.fr | www.mdt.besancon.fr

LES NOCTURNES

De 18h à 20h30 Gratuit (21h après le 9 juin)

Les 20, 22, 27 et 29 mai
Nocturnes exceptionnelles *Monsieur Courbet* : visite guidée de l'accrochage des œuvres de Gustave Courbet.
Durée : 30 min environ
Sur réservation uniquement*

Le jeudi 27 mai
Visite théâtralisée par Michel Schweizer " Les jeunes à l'œuvre " par les collégiens du collège Diderot en partenariat avec Les 2 Scènes

Le jeudi 10 juin
18h30 Conférence de Christian Briand, " Un couple d'artistes Juliette Roche et Albert Gleizes " 20h30 Lecture théâtralisée de l'œuvre de Juliette Roche " La minéralisation de Dudley Craving Mac Adam " par les étudiants en art dramatique du CRR

Le jeudi 21 juin
Fête de la musique : 19h improvisations jazz du pianiste Pascal Keller

Le jeudi 9 septembre
Femmes artistes
18h Déambulation chorégraphiée de la Compagnie Pernette autour de l'œuvre de Juliette Roche
19h30 Eric Fassin, professeur de sociologie, et Joana Maso, docteur de recherche en littérature et philosophie, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

LE MUSÉE VIRTUEL

LE COMPAGNON DE VISITE
Pour découvrir le musée en toute autonomie, un Compagnon de visite vous sert de guide. Il est disponible sur votre smartphone sans téléchargement préalable ou sur tablette en location à l'accueil du musée. Découvrez le musée en 10 stations, suivez des parcours thématiques au gré de vos envies ou scannez tout simplement l'œuvre qui vous intéresse. Pour plus d'informations, demandez à l'accueil du musée lors de votre arrivée. Bonne visite !

DIY : ATELIERS À LA MAISON
Retrouvez, sur le site internet du musée, des ateliers à faire chez vous. Ces propositions sont conçues pour vous faire découvrir une œuvre (ou plusieurs) à chaque numéro, pour nourrir votre inventivité, avec des options à adapter selon les âges, les envies, le temps et le matériel dont vous disposez... L'idée est d'utiliser ce que vous avez sous la main, pour des ateliers tout droit sortis de vos placards ! www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/jeune-public/ateliers-confines

DES EXPOSITIONS DE RESTITUTION EN LIGNE
Expositions de restitution de projets scolaires, accessibles en ligne sur le site du musée, et "en vrai" au MBAA dès sa réouverture. Découvrez dès à présent les travaux de la 6e CHAAP (Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques) 2019-2020 du Collège Diderot, autour du tableau *Enée et Anchise fuyant Troie* de Louis de Caullery, avec l'illustrateur Adrien Houillère : www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/public-scolaire/expositions-de-restitution

LES RÉSEAUX SOCIAUX
Visite du musée, coups de projecteur sur une œuvre, webseries sont à voir et à revoir sur nos réseaux sociaux : [mbaa.besancon](https://www.facebook.com/mbaa.besancon) [mbaa.besancon](https://www.instagram.com/mbaa.besancon) [museesbesancon](https://www.youtube.com/channel/UCmuseesbesancon)
Et rendez-vous tous les mercredis à 11h sur notre page facebook pour un LIVE du musée.

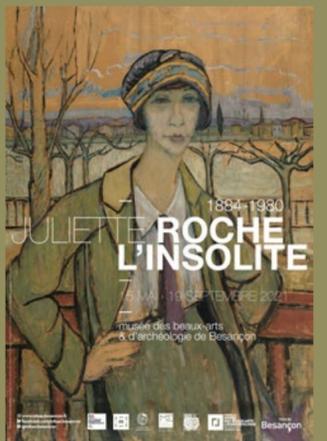
LES MUSÉES AU BOUT DU FIL
Afin d'offrir une parenthèse culturelle et humaine aux plus isolés, le musée propose une découverte de ses collections au gré d'une conversation téléphonique avec un médiateur ou une médiatrice de son équipe. Plus d'informations : marianne.petiard@besancon.fr / 03 81 87 80 46

VISITE VIRTUELLE EN 360° DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE
Grâce à la proposition de l'agence immobilière Vauban, le musée des beaux-arts et d'archéologie peut désormais se visiter depuis votre salon ! Muni d'un casque de réalité virtuelle ou non, sur ordinateur, tablette ou encore smartphone, il vous est possible de vous promener d'une salle à l'autre, d'un étage à l'autre, de zoomer sur les œuvres, de choisir une salle précise sur le plan en 3D (le mode «dollhouse», impressionnant !) et de vous y rendre en un clic.

www.mbaa.besancon.fr/360



EXPOSITION TEMPORAIRE



JULIETTE ROCHE, L'INSOLITE
Jusqu'au 19 septembre 2021

Cette rétrospective vise à faire découvrir une artiste-femme méconnue, peintre, dessinatrice et écrivaine, ayant participé à plusieurs avant-gardes artistiques du début du XX^e siècle. « Nous aimons trop de choses différentes », affirmait cette artiste, dont l'œuvre très personnelle reflète plusieurs évolutions picturales de cette période. Juliette Roche mêle à ses débuts diverses influences esthétiques. Élève des peintres Maurice Denis et Paul Sérusier à l'Académie Ranson, elle hérite des formes simples, du caractère décoratif et de l'univers symboliste du groupe des Nabis. Elle représente des jardins publics, des scènes urbaines et des lieux de divertissement et montre un intérêt marqué pour le thème du masque. Sa fréquentation dès 1913 des « cubistes des Salons », dont son futur mari, Albert Gleizes, est une figure majeure, la conduira à rythmer ses compositions de découpes géométriques. À New York durant la Première Guerre mondiale, elle participe au groupe Dada aux côtés de Marcel Duchamp et de Francis Picabia. Ces rencontres introduisent dans la pratique de Juliette Roche l'étrange et l'ironie, sensibles dans ses écrits de l'époque. Elle passe l'année 1916 à Barcelone. Tant à New York, qu'à Barcelone, elle traduit en courbes et contre-courbes le dynamisme de la ville moderne. Malgré son inachèvement, sa peinture monumentale *American Picnic* (1918) propose sa vision utopique d'un Âge d'or où les considérations ethniques et la différenciation des sexes n'auraient plus cours. Après la Première Guerre mondiale, Juliette Roche multiplie les natures mortes, les portraits féminins et les autoportraits, tout en se consacrant à des travaux d'illustrations et d'art décoratif. Elle cesse de peindre après la disparition de son mari en 1953.

L'exposition, qui comprend une centaine de peintures, dessins et céramiques, pour la plupart inédits, retrace la trajectoire artistique et littéraire de Juliette Roche, éclairée par une large présentation de ses archives personnelles afin de cerner au plus près l'identité de celle qui se désignait comme « la dame en peau de léopard » qui « boit du whisky et parle d'art » (*Demi cercle*, 1920).
L'exposition conçue en partenariat avec la Fondation Albert Gleizes par le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, le MASC, Musée d'Art Moderne et Contemporain des Sables-d'Olonne et le Musée Estrine de Saint-Rémy-de-Provence, l'exposition sera présentée dans ces deux dernières institutions en 2022.



JULIETTE ROCHE, Masques
Dépôt de la Fondation Albert Gleizes au musée Estrine / photographies : Augustin de Valence / ADAGP, Paris 2021

DIDASCALIES ou L'ESPRIT D'ESCALIER
Jusqu'à fin octobre 2021

Chaque année depuis la réouverture du musée en 2018, un accrochage d'œuvres d'art contemporain se glisse dans les salles et dialogue avec les collections permanentes. Cette année, des œuvres de Jean-Luc Bari, d'Iris Levasseur, de Cécile Meynier et de Djamel Tatch explorent les relations entre l'art et le théâtre, le musée en tant que décor et la mise en scène de ses collections.



Iris Levasseur, De pitit, 2010, collection de l'artiste, courtesy Galerie Odile Quémener

PUBLIC ADULTE

LES WEEK-ENDS AU MUSÉE

Entrée gratuite tous les jours jusqu'au 31 août, puis les 1^{er} dimanche du mois et les samedis piétons (12 juin et 11 septembre)

**Toutes les visites sont gratuites, dans la limite des places disponibles.
Rendez-vous à l'accueil du musée pour le départ des visites.**

Visite de l'exposition

📅 **Tous les dimanches du 23 mai au 19 septembre à 15h**
Visite de l'exposition *Juliette Roche, l'insolite*

**Visites thématiques des collections
Tous les dimanches à 16h30**

📅 **Dimanche 13 juin**
Didascalies ou l'esprit d'escalier
📅 **Dimanche 20 juin**
Une ville sous nos pieds - Journée de l'archéologie
📅 **Dimanche 27 juin**
La Franche-Comté dans l'art
📅 **Dimanche 4 juillet**
Les incontournables
📅 **Dimanche 11 juillet**
Chapeau bas !
📅 **Dimanche 18 juillet**
De l'or à l'orange
📅 **Dimanche 25 juillet**
Didascalies ou l'esprit d'escalier
📅 **Dimanche 1er août**
Courbet sans courbettes
📅 **Dimanche 8 août**
Didascalies ou l'esprit d'escalier
📅 **Dimanche 15 août**
Les incontournables
📅 **Dimanche 22 août**
Art et pouvoir
📅 **Dimanche 29 août**
Muses ou méduses
📅 **Dimanche 5 septembre**
La collection Besson
📅 **Dimanche 12 septembre**
De l'or à l'orange
📅 **Dimanche 19 septembre**
Les incontournables
📅 **Dimanche 26 septembre**
15 h Bienvenue au musée, visite découverte des collections
16h30 *Chapeau bas !*

SAMEDI PIÉTONS AU MUSÉE

📅 **Les samedis 12 juin et 11 septembre**

Samedi 12 juin

à **15h** *La chimie des couleurs*, avec la Fabrik, espace de découverte sciences - arts - botanique de l'Université de Franche-Comté

🔗 Réservation obligatoire*

à **16h30** *Ni cubiste, ni dadaïste, mais résolument neutre*, conférence de Fériel Dridi dans le cadre de l'exposition *Juliette Roche, l'insolite*

🔗 Réservation obligatoire*

Samedi 11 septembre

à **15h** Visite de l'exposition *Juliette Roche, l'insolite*
16h30 *Juliette Roche et les femmes artistes* par Camille Morineau, historienne de l'art, commissaire d'exposition et fondatrice du site AWARE

🔗 Réservation obligatoire*

FÊTE DE LA MUSIQUE

📅 Lundi 21 juin

Pour ce tableaux-concert, Pascal Keller improvisera au piano d'après les œuvres choisies par le public en salle du XIX^e siècle afin de susciter des émotions particulières. Bienvenue aux amateurs de piano et de tableaux.

🕒 Durée 1h30

🆓 Gratuit

🔗 Réservation obligatoire*

L'ÉTÉ AU MUSÉE

Cet été, des visites sont prévues chaque jour au musée des beaux-arts et d'archéologie et au musée du Temps. Elles sont gratuites sur réservation* dans la limite des places disponibles.

JUILLET

📅 **Tous les lundis, jeudis et vendredis** : Visites prévues à 10H30 :

📅 **Lundi 5 juillet**
Une ville sous nos pieds
📅 **Jedi 8 juillet**
De l'or à l'orange
📅 **Vendredi 9 juillet**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Lundi 12 juillet**
Femme peintes : muses ou méduses ?
📅 **Jedi 15 juillet**
Chapeau bas !
📅 **Vendredi 16 juillet**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Lundi 19 juillet**
Art et pouvoir
📅 **Jedi 22 juillet**
Une ville sous nos pieds
📅 **Vendredi 23 juillet**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Lundi 26 juillet**
Histoire et architecture du musée
📅 **Jedi 29 juillet**
Courbet sans courbettes
📅 **Vendredi 30 juillet**
Exposition *Juliette Roche*

AOÛT

📅 **Tous les lundis, jeudis et vendredis** : Visites prévues à 10H30 :

📅 **Lundi 2 août**
Les incontournables
📅 **Jedi 5 août**
Une ville sous nos pieds
📅 **Vendredi 6 août**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Lundi 9 août**
Didascalies ou l'esprit d'escalier
📅 **Jedi 12 août**
Les barbus du musée, une visite pas barbante !
📅 **Vendredi 13 août**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Lundi 16 août**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Jedi 19 août**
Courbet sans courbettes
📅 **Vendredi 20 août**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Lundi 23 août**
Exposition *Juliette Roche*
📅 **Jedi 25 août**
La Renaissance dans l'art
📅 **Vendredi 26 août**
Les incontournables



* INSCRIPTIONS RÉSERVATIONS :

appelez le **03 81 87 80 49** ou envoyez un mail à :

reservationsmusees@besancon.fr

Le service de réservations est ouvert du lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée (03 81 87 82 90).

ATELIERS ET CYCLE DE CONFÉRENCES JULIETTE ROCHE
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCES

📅 Jeudi 10 juin à 18h30

Un couple d'artistes, Juliette Roche et Albert Gleizes par Christian Briand, conservateur en chef du service des collections d'art moderne, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

📅 Samedi 12 juin à 16h30

Ni cubiste, ni dadaïste, mais résolument neutre, par Fériel Dridi, docteur-rhante spécialiste de Juliette Roche, Université de Tours.

📅 **Jedi 9 septembre à 18h30** *Juliette Roche et les femmes artistes*, par Camille Morineau, historienne de l'art, commissaire d'exposition et fondatrice AWARE.
à **19h30** *Éric Fassin*, professeur de sociologie, et Joana Maso, docteur de recherche en littérature et philosophie, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

📅 **Samedi 11 septembre à 16h30** *Juliette Roche et les femmes artistes* par Camille Morineau, historienne de l'art, commissaire d'exposition et fondatrice du site AWARE

📅 **Samedi 18 septembre à 15h** *Juliette Roche à l'écrit*, par Nicolas Surlapierre, Directeur des musées du Centre, co-commissaire de l'exposition.

à **16h30** *Les bisontines célèbres*, par Brigitte Rochelandet, spécialiste du matrimoine et de l'histoire des femmes en Franche-Comté.

📅 **Dimanche 19 septembre à 15h** *Journées du matrimoine*, par Brigitte Rochelandet, spécialiste du matrimoine et de l'histoire des femmes en Franche-Comté.

ATELIERS

Prendre la plume : stage d'écriture avec Cathy Jurado autour de l'exposition *Juliette Roche, l'insolite*
📅 **Le mercredi 23 juin, le samedi 26 juin et le dimanche 4 juillet à 14h30**
🕒 Durée : 2h d'atelier
🎟 5€ à régler sur place au musée
🔗 Sur inscription*

Papier craie roche

📅 **Samedi 26 juin à 14h30**
Avez-vous vu danser ce chien en patins à roulettes électriques au bord de la piscine ?! Qui est ce serpent masqué boxant le ciel les jours de marché ? Venez-vous amuser avec les mots et les couleurs autour de l'univers insolite de Juliette Roche. Jeux littéraires et découverte poétique de latechnique de la craie sèche.
🕒 Durée : 2h d'atelier
🎟 5€ à régler sur place au musée
🔗 Sur inscription*

ESCAPE GAME

UN BIEN ÉTRANGE CABINET

En famille ou entre amis, saurez-vous résoudre en moins d'une heure l'énigme de ce meuble étrange directement sorti des réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie ? Est-ce un cabinet de collectionneur comme le vargueño exposé au rez-de-chaussée ? Qui est son propriétaire et qu'à-t'il pu cacher à l'intérieur ? Une visite attentive des salles du musée vous donnera peut-être la solution...

Nouveauté à partir du 1^{er} juillet

🎟 5€ par personne à régler sur place au musée
🔗 Sur inscription par groupe de deux à huit personnes *

JEUNES PUBLICS

PARCOURS FAMILLE AVEC LIVRET

1 | Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles.

Un parcours à destination des familles, pour accompagner petits et grands, et orienter le regard...

2 | Suivez Gobind sur les pas de Juliette Roche

Un parcours à destination des familles, pour accompagner petits et grands, orienter le regard et s'amuser dans l'exposition " *Juliette Roche, l'insolite* "

Livrets gratuits remis à l'accueil sur demande

VISITES FAMILLES

📅 **Les dimanches 23 mai, 6 juin, 4 juillet, 1^{er} août et 5 septembre à 10h30**

Un musée, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'on trouve dedans ? Une sculpture, une mosaïque, c'est fait comment ? Autour d'une sélection d'œuvres, découverte des expositions permanentes ou temporaires en compagnie d'un guide, pour les petits et les grands.

🕒 Durée : 1h

🆓 Gratuit

🔗 Réservation conseillée*

ÉVEIL TOUT-PETITS 18 MOIS – 3 ANS

📅 **Les dimanches 13 juin, 11 juillet, 8 août et 12 septembre à 10h30.**

Ici on scrute les animaux dans un ou deux tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...

Amenez votre propre doudou (chien, vache, mouton, chèvre, cochon ou cheval de préférence) !

🕒 Durée : 30 min environ

🆓 Gratuit

🔗 Sur inscription*

LES P'TITS CURIEUX 3-6 ANS

📅 **Les 20 juin, 12 et 23 juillet, 9 et 30 août et le 8 septembre à 14h15**

Visites découvertes et/ou ateliers à quatre mains autour des expositions permanentes.

À l'aise, glaise! - Manipulation & modelage

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures du musée et manipulation de moulages et d'argile.

🕒 Durée : 1h30 min environ

🎟 5€ par enfant

🔗 Sur inscription*

LES EXPLORATEURS 7-12 ANS

Visite-atelier autour des collections permanentes ou de l'exposition temporaire *Juliette Roche, l'insolite* les après-midi en semaine de **14h15 à 16h15 et le dimanche à 10h30.**

Papier craie roche

📅 **Les 7, 14, 16, 21, 28 et 30 juillet**
📅 **Les 4, 11, 13, 18, 25, et 27 août**

Avez-vous vu danser ce chien en patins à roulettes électriques au bord de la piscine ?! Qui est ce serpent masqué boxant le ciel les jours de marché ? Venez-vous amuser avec les mots et les couleurs autour de l'univers insolite de Juliette Roche. Jeux littéraires et découverte poétique de la technique de la craie sèche.

🕒 Durée : 2h environ

🎟 5€ par enfant

🔗 Sur inscription*

C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes...

📅 **Les 27 juin, 26 juillet et 23 août**

Du chasseur cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

Par Osiris !
visite-atelier hiéroglyphes

📅 **Les 19 juillet, 6 août et 22 septembre**

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

Peindre la nature

visite-atelier paysage

📅 **Les 2 et 20 août et le 26 septembre**

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher en rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté que recèle le musée. En atelier, nous expérimentons la mise en place des notions de plans et de perspectives, défrichées en visite.

Les p'tits cailloux

visite-atelier mosaïque

📅 **Le 9 juillet et le 16 août**

"En 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule occupée? Toute?" Oui! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-Romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique!

*INSCRIPTIONS/RÉSERVATIONS : par téléphone au **03 81 87 80 49** ou par mail à **reservationsmusees@besancon.fr**

MON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Les anniversaires au musée vous sont toujours proposés à partir du 1^{er} juillet ! Pour le choix de visites-ateliers, consultez notre site web, rubrique **jeune public**.

Renseignements et réservation au **03 81 87 80 49** ou par mail à **reservationsmusees@besancon.fr**



SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Pour notre offre de visites et d'ateliers : Consultez notre programme scolaire et centres de loisirs pour des activités:

- autour des collections permanentes
- autour de l'exposition *Juliette Roche, l'insolite* (jusqu'au 19 septembre)

TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Le musée se veut résolument ouvert à tous ; il doit cependant, pour atteindre ceux qui le fréquentent peu, voire pas du tout, interroger ses pratiques et imaginer une offre adaptée. En partenariat avec les structures du champ social, les associations, les acteurs du territoire, le musée développe ainsi des projets spécifiques permettant à ces publics (apprenants de la langue française, personnes sous main de justice, hospitalisées, isolées ...) de s'approprier le lieu et ses collections.

Des actions régulières sont ainsi menées avec la Boutique Jeanne Antide, l'association PARI, le CHRU Jean-Minjoz, le SPIP du Doubs-Jura, la maison d'arrêt et le centre de semi-liberté de Besançon, le CLA, la fondation Paideia.

L'exposition *Juliette Roche, l'insolite* est l'occasion de nouveaux projets, notamment avec un groupe de femmes hébergées au CHRS Le Roseau (atelier écriture et dessin) et avec des usagers des différentes maisons de quartier (atelier d'écriture). Le nouvel accrochage d'œuvres d'art contemporain *Didascalies ou l'esprit d'escalier* donnera lieu également à une série d'ateliers menés par l'artiste Cécile Meynier avec des demandeurs d'asile accompagnés par le CADA - HUDA Gambetta. Certains de ces projets feront l'objet de restitutions visibles au musée ou dans les structures partenaires.

Dans les salles des collections archéologiques, découvrez à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine** (18 et 19 septembre) le travail mené à l'automne 2020 par Marie Minary, artiste plasticienne et médiatrice culturelle, avec les enfants de l'association PARI, autour de l'exposition *Le Passé des Passages*.

Plus d'infos :

www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/actions-de-territoire

CONTACT :

Marianne Pétiard

Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr



Juliette Roche, *Autoportrait à Serrières*
Dépôt de la Fondation Albert Gleizes au musée Estrine / photographie : Augustin de Valence / ADAGP, Paris 2021

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP ACCESSIBILITÉ

Le musée des beaux-arts et d'archéologie a obtenu le label **Tourisme et Handicap**, pour les déficiences auditives et mentales (intellectuelles et psychiques).

Face à la crise sanitaire, les musées du Centre se sont adaptés pour offrir à tous une visite dans les meilleures conditions. Des agents sont présents dans les salles pour faciliter le parcours de tous les visiteurs.

> **Un guide de visite FALC** (Facile à Lire et à Comprendre) peut être remis à l'accueil : pour le parcours permanent et pour l'exposition *Juliette Roche, l'insolite*.

> **Les outils d'aide** à la perception et à la mobilité sont à disposition de tous (loupes, sièges pliants, fauteuils roulants).

> **Un compagnon de visite numérique**, empruntable sous forme de tablette ou utilisable avec un smartphone, est disponible comme outil de mise en accessibilité (handicaps auditif et moteur).

> **Des animations adaptées** à tous les types de handicap peuvent être réservées, pour les groupes. Toute visite est gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur.

Pour en savoir plus :

http://www.mbaa.besancon.fr/accessibilite/

INFORMATION CORONAVIRUS



Bienvenue dans les musées du Centre : nous sommes heureux de vous retrouver !
Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Dans le contexte actuel d'épidémie de covid-19, les musées du Centre appliquent un protocole sanitaire visant à limiter la propagation du virus :

> **Port du masque obligatoire** dans l'enceinte des musées pour tous les visiteurs à partir de 6 ans ;

> **Respect de la distance physique** d'au moins 2m entre chaque personne jusqu'au 8 juin et de 1m à partir du 9 juin ;

> **Respect du sens de circulation** mis en place au sein des collections permanentes et des expositions temporaires ;

> Visites et ateliers en petits groupes jusqu'au 30 juin, exclusivement sur réservation ;

> Lorsque cela s'avère nécessaire, des aménagements d'animations sont proposés et certaines activités différées seront à nouveau disponibles à partir du 1^{er} juillet.

> Les événements, ateliers et visites annoncés dans ce programme se tiendront sous réserve de situation sanitaire favorable.

Les musées du Centre seront gratuits jusqu'au 31 août 2021.

CETTE MANIPULATION APPLIQUE UN PROTOCOLE SANITAIRE JE PARTICIPE. JE M'ENGAGE À RESPECTER LES GESTES BARRIÈRES



PROGRAMMATION ACCESSIBLE :

> **Tout simplement ! : Juliette Roche**
📅 **Samedi 11 septembre à 14h**

Visite de l'exposition accessible aux personnes en situation de handicap intellectuel, en partenariat avec l'Atlas de l'ADAPEI.

🕒 Durée : 1h

🔗 Réservation obligatoire*



*INFORMATIONS ET RÉSERVATION :

Miléna Buguet
Référente accessibilité
milena.buguet@besancon.fr

