



BESTIAIRE URBAIN

À LA DÉCOUVERTE DE L'ANIMAL, DE LA CITADELLE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE
En parallèle à l'exposition BÊTES D'EXPO ! présentée à la Citadelle du 13 juin au 20 septembre 2015, un parcours urbain reliant la Citadelle au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie est proposé au public durant toute la durée de l'exposition.

Ce parcours, mêlant détails architecturaux et art contemporain permettra de retrouver, au gré de la promenade, l'animal dans la ville !

Ce parcours, initié par la direction du patrimoine historique et le service culturel, est réalisé en collaboration avec L'Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon / Franche-Comté et le collectif Spotlight.

DÉAMBULATIONS

> **samedis 13 juin et 19 septembre 2015.**

Accompagnés d'un guide éclairé qui offrira un regard insolite sur le petit monde animal, découvrez le parcours **Bestiaire Urbain** mis en lumière et enrichi de projections vidéo. Avec la compagnie Teraluna et le collectif Spotlight (*annulation en cas de fortes intempéries*) (Gratuit)

Hangar aux Manœuvres de la Citadelle /

Départ à 21h45

Ouvertures nocturnes exceptionnelles de l'exposition Bêtes d'expo ! entre 19h30 et 21h45 avant le départ des déambulations.

Entrée exposition :

plein tarif : 5 € ; réduit : 3 €.

MISE EN LUMIÈRE

> **les vendredis du 17 juillet au 14 août à partir de 21h45.**

Mise en lumière du parcours **Bestiaire urbain** et créations artistiques projetées sur les façades du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et de l'église Saint-Pierre.

Par le collectif bisontin Spotlight (Gratuit)

GALERIE DE L'OMNIBUS

> **jusqu'au samedi 29 août.**

Expositions d'œuvres contemporaines.

Horaires d'ouverture :

du mardi au samedi 10h15-19h

OFFICE DU TOURISME

> **les samedis à 14h30 sauf**

les 4 juillet et 15 août.

À partir du 20 juin.

Visites de l'exposition et du parcours.
Réservations à l'Office du Tourisme ou par téléphone au 03 81 80 92 55

13 JUIN
20 SEPTEMBRE
2015

BÊTES D'EXPO !

L'ANIMAL DANS LES COLLECTIONS
DES MUSÉES DE BESANÇON

CITADELLE
DE BESANÇON





> plus d'infos sur :
www.besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr
www.citadelle.com
www.parcoursbesancon.fr

Certains artistes envisagent l'animal dans sa beauté sauvage et naturelle, d'autres, au contraire, l'envisagent dans sa dimension mythologique et de métamorphoses inquiétantes. Certains cherchent même à interroger le rapport que l'homme entretient avec le règne animal dans un rôle de « maître et possesseur », ou encore dans un rôle de savant vaguement compulsif et obsessionnel comme dans les rêveries entomologistes d'Emmanuel Gogneau. Sans oublier le caractère ludique ou affectif, mi cirque, mi domesticité, tel que

l'expriment par exemple les rêveries marines d'un Nacle ou celles des crabes artistes d'Audry Liseron-Monfils. Ce choix d'œuvres, issues d'artistes de générations différentes, provenant de continents différents mais ayant tous une relation forte à l'Isba et notre ville, nous permet sans hésitation de parier sur votre plaisir à feuilleter pareil bestiaire si chatoyant.

Laurent Devèze,
 Directeur de l'Isba

- 1/ Douve de la Citadelle, **Yanly Tiené (a)**
- 2/ Porte Noire
- 3/ Porte du rectorat de Besançon
- 4/ rue Victor Hugo, **Nacle (d)**
 (+ devanture Camponovo)
- 5/ Galerie Omnibus, **Charlotte Guinot Bacot (h), Emmanuel Gogneau (i), Romuald et PJ (g), Audry Liseron-Monfils (j), Alexis Robert (f)**
- 6/ Porte de la Bibliothèque d'étude et de conservation
- 7/ Façade du musée du Temps
- 8/ Fontaine des Carmes
- 9/ Ancien couvent des Carmes

- 10/ Immeuble, 11 rue Moncey
- 11/ Immeuble, 9 rue Moncey
- 12/ Accrochage en hauteur, Grande Rue : **Noriyuki Muraki (b)** et **Tamanosuke Toyoda (c)**
- 13/ Façade de l'Hôtel de ville
- 13/ Hôtel de ville : **Marie-Cécile Casier(k), Thomas Schellenberger (e)**
- 14/ Immeuble, 44 Grande Rue
- 15/ Immeuble, 47 Grande Rue
- 16/ Balcon, 23 Grande Rue
- 17/ Immeuble, 11 Grande Rue
- 18/ Immeuble, 4 rue des Boucheries
- 19/ Fontaine, Place de la Révolution

