



LES MUSÉES DU CENTRE

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
MUSÉE DU TEMPS
BESANÇON**

**PROGRAMME CULTUREL
& ARTISTIQUE**

FÉVRIER 2015 / JUIN 2015

SOMMAIRE

P.3	EDITORIAL
P.4	EXPOSITIONS TEMPORAIRES
P.9	LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE
P.12	LE MBAA HORS LES MURS
P.14	PROGRAMMATION CULTURELLE
p.14	- Evènements
p.16	- Programmation dans le musée vide
p.18	- Public adulte
p.19	- Jeune public
P.21	PUBLIC SCOLAIRE
P.26	CENTRES DE LOISIRS
P.28	ACTIONS DE TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE
P.30	VIE DES COLLECTIONS
P.32	PARTENAIRES
P.34	AGENDA
P.37	INFORMATIONS PRATIQUES
P.39	ÉQUIPE DES MUSÉES

1. Just BECQUET,
Joseph en Egypte, 1904
© Dépôt du musée d'Orsay

ÉDITORIAL

FAITES LE PLEIN DE CULTURE AVEC
LES MUSÉES DU CENTRE !

Début 2015, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie achève de déménager ses collections. Avant le démarrage des travaux programmés en septembre 2015, son bâtiment vide sera ouvert aux acteurs culturels bisontins pour différents projets artistiques du 4 février au 26 juin. La nuit des musées, le 16 mai, sera aussi l'occasion de redécouvrir le musée sous un autre jour... Et pour l'été, une exposition du musée hors les murs ouvrira à la Citadelle le 13 juin sur le thème des animaux dans l'art :

Bêtes d'expo !

La saison 2 du *Musée s'invite à Planoise* débutera le 11 avril sur le thème *Voyages et autres mondes*.

Les présentations et la programmation évoqueront les différentes formes de voyages, le goût des collectionneurs pour des objets venus du monde entier, la figure de l'étranger et l'influence extra-européenne sur les modèles artistiques occidentaux. Cette saison sera donc l'occasion de redécouvrir des

objets du musée venus des cinq continents et des œuvres qui évoquent d'autres mondes comme une invitation au voyage...

Au musée du Temps, l'exposition ***Impressions du front*** restera à l'affiche jusqu'au 15 mars. Celle-ci présente les journaux de tranchées et les objets militaires du fonds Clerc ainsi que les œuvres de George Grosz et d'Otto Dix dénonçant les horreurs de la guerre et la bêtise humaine. En complément, l'exposition-dossier ***Albert Alexander Smith, un américain dans la Grande Guerre*** dévoilera du 17 janvier au 12 avril des dessins croquant sur le vif des scènes de la vie quotidienne des soldats américains à l'arrière du front.

Du 21 février au 10 mai l'exposition ***Les sœurs Brown*** présentera les photographies de Nicholas Nixon. L'exposition ***Robert Cahen*** autour du grand compositeur Pierre Boulez sera visible du 16 mai au 27 septembre. Enfin, le musée du Temps sera à nouveau partenaire les 20 et 21 juin des ***24h du Temps***.

Dans ce programme vous trouverez aussi la vie des collections, les actions hors les murs, les ateliers pour le jeune public et le public scolaire, les concerts et spectacles programmés, et bien sûr l'agenda des manifestations organisées par les musées du Centre de Besançon.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

EXPOSITION / IMPRESSIONS DU FRONT / JOURNAUX DE TRANCHÉES ŒUVRES GRAPHIQUES D'OTTO DIX ET GEORGE GROSZ / MDT > 6 décembre 2014 - 15 mars 2015

A TRAVERS CETTE EXPOSITION EN DEUX VOLETS, LE MUSÉE DU TEMPS S'INSCRIT DANS LE CADRE DES CÉLÉBRATIONS DU CENTENAIRE DU DÉBUT DE LA GRANDE GUERRE.

L'importante collection de journaux de tranchées léguée à la ville par **Charles Clerc** est l'un des ensembles les plus complets actuellement conservés en France. Rédigés et imprimés par les poilus eux-mêmes, les journaux de tranchées constituent une masse d'information sur la vie quotidienne des soldats et un témoignage d'une forme d'expression singulière. Sur un mode qui renvoie au folklore des tranchées, mêlant caricatures, dessins, chansons et poésies sur un fond d'humour potache, c'est la dure réalité de cette guerre, vécue depuis le front, qui transparaît en permanence.

Engagés dans la guerre du côté allemand, **Otto Dix** et **George Grosz** ont vécu la réalité des tranchées et la vie quotidienne des soldats. Leurs œuvres donnent à voir une représentation de la violence et de

l'horreur des combats. Elles constituent une dénonciation de la guerre et, au-delà, une réflexion sur la nature humaine.

Une certaine d'œuvres graphiques de George Grosz (1893-1959), aquarelles, dessins et portfolios, est exposée sous le Grand-Comble du musée. Représentant de l'expressionnisme allemand, l'artiste livre sa vision critique du monde. Puisant dans les références populaires de son enfance, nourrie de dessin de presse, de contes illustrés et de romans d'aventures exotiques, son œuvre fonctionne comme un cabinet de curiosités dans lequel s'entrechoquent les références.

Les cinquante eaux-fortes du portfolio *Der Krieg* (La Guerre) d'Otto Dix (1891-1969), publié en 1924 par le galeriste Karl Nierendorf, constituent quant à elles un exemple rare de témoignage artistique de la guerre.



3. Journal de tranchées,
L'Echo du ravin, n°8, 1915 © MDT



4. Affiche de
l'exposition
**Impressions du
front** © MDT,
réalisation Thierry
Saillard

2. Exposition **Impressions du front**,
Objets militaires © MDT

> UN AMÉRICAIN DANS LA GRANDE GUERRE : **Albert Alexander Smith** > Exposition du 17 janvier au 12 avril 2015

Artiste noir-américain, **Albert Alexander Smith** a servi au cours de la Première Guerre mondiale au sein d'un des nombreux groupes musicaux de l'armée américaine. De l'automne 1918 à l'été 1919, il a sillonné la France au sein de son régiment des «807th Pioneer Infantry», croquant des scènes de son quotidien entre transports et baraquements.



5. **Albert Alexander Smith**,
Un coin du camp de prisonniers, 21 mai 1919 © MDT

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIERS POUR JEUNE PUBLIC :

Nénette et Rintintin

Durant la Première Guerre mondiale, les gens s'offraient des petites poupées fétiches, appelées « Nénette et Rintintin ». Réalisées à peu de frais, ces poupées en laine de petite taille, réunies par un cordon, s'accrochaient aux vêtements. On les offrait aux soldats, aux bien-aimés, aux civils en espérant les protéger contre les bombes.

> **Les mardis 24 février et 3 mars 2015 à 14h30**
Visite de l'exposition et atelier pour les 6/8 ans

Otto Dix / George Grosz - La bêtise de la guerre

Otto Dix et George Grosz sont deux artistes allemands qui dénoncent les horreurs de la guerre et la bêtise humaine. Visite-atelier, dans laquelle les enfants observent leurs œuvres et expérimentent leur style artistique satyrique et parfois proche de la caricature en créant eux mêmes une œuvre « dénonciatrice ».

> **Les jeudis 26 février et 5 mars 2015 à 14h30**
Visite de l'exposition et atelier pour les 9/12 ans

3 € par enfant.

Sur inscription à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49.

LES VISITES GUIDÉES :

Les visites du dimanche

> Tous les dimanches, à 16h30 le musée propose une visite guidée de l'exposition.

Entrée gratuite.

Visite à deux voix

> **Le dimanche 15 février à 11h.**

Par Laurence Reibel, conservatrice du musée du Temps et Hélène Gasnault, conservatrice des Arts graphiques au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.

Visite de l'exposition

Un américain dans la Grande Guerre : Albert Alexander Smith

> **Les dimanches 8 février, 1er mars et 12 avril 2015 à 11h.**

Par Marion Gloret, attachée de conservation au musée du Temps.

6. Nénette et Rintintin, carte postale © MDT



REPRÉSENTATIONS

THÉÂTRALES :

Orages d'acier

D'après les *Journaux de guerre* de Ernst Jünger. Une production de la compagnie Malanoche. Adaptation et mise en scène, **Guillaume Dujardin**. Avec **Maxime Kerzanet**.

Ernst Jünger a écrit l'un des témoignages les plus saisissants de la Première Guerre mondiale. Soldat allemand, il se retrouve après quelques semaines de formation dans le chaos et la folie de cette guerre si meurtrière. Pour garder conscience, il écrit un journal. Il y décrit jour après jour le quotidien du soldat mais également la violence et l'absurdité des tranchées.

Durée : 50'

> **Samedi 31 janvier à 15h00**
> **Dimanche 1er février à 11h00**
> **Vendredi 6 février à 19h00**
> **Samedi 7 février à 15h00**

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles, sur inscription à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49

RENCONTRE :

Les parasites de la Grande Guerre -

A la lumière de l'archéologie et des journaux de tranchées

Par **Mathieu Le Bailly**, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté, paléoparasitologue, et Laurence Reibel, conservatrice du musée du Temps.

> **Jeudi 5 février 2015 à 18h**

8. **Journal de tranchées,**
La Ligature, La faune du front,
n°17, 20 mai 1917 © MDT



7. **Orages d'acier,**
Compagnie Malanoche





9. **Nicholas Nixon, Brown Sisters** 1975, collection Fondation Mapfre © Nicholas Nixon, avec l'aimable autorisation de la galerie Fraenkel, San Francisco et la galerie Pace/MacGill, New-York

EXPOSITION LES SŒURS BROWN

PHOTOGRAPHIES DE NICHOLAS NIXON / MDT

> EXPOSITION DU 21 FÉVRIER AU 10 MAI 2015

Chaque année depuis 1975, *Nicholas Nixon* réalise une photographie de son épouse et de ses trois sœurs. Cette œuvre photographique fête ses 40 ans en 2015. A cette occasion, le musée du Temps fait dialoguer la série de portraits des sœurs Brown, symbole du temps qui passe, avec ses collections d'instruments de mesure du Temps.

> **La symbolique du temps au fil des collections du musée et des portraits des Sœurs Brown /** visites guidées gratuites

A 15h00 : Le 21 mars

A 16h30 : Les 15 février, 8, 22 mars, 5, 19, 26 avril, 10 mai

EXPOSITION ROBERT CAHEN / MDT

> EXPOSITION DU 16 MAI AU 27 SEPTEMBRE 2015

Pionnier de l'art vidéo, *Robert Cahen* s'intéresse aux temporalités et notamment au rapport musique et temps, rythme et silence. Autour de son film présentant Pierre Boulez à la direction de l'Ensemble Intercontemporain pour sa pièce « *Mémoriale* », plusieurs vidéos permettent d'aborder le travail de cet artiste, et d'entrer, à l'automne, en résonance avec le Festival de musique et le concours international des chefs d'orchestre.

> **Robert Cahen /** présentation de l'exposition, entrée gratuite

A 16H30 : Les 17, 31 mai, 14, 28 juin



LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE

« Les auteurs et les artistes ont la
il n'est pas de même pour les
comme de simples artisans. À la B
d'artiste et appartenant dans les p
portraits d'artistes mettent en av
en naturel. Au XIX^e siècle, les arts
de leur position sociale que ceux d
des institutions officielles de l'art e
fragmente le monde des arts. C'est
de l'artiste habémo, voire de l'artist

Dans les collections du musée, de s
comme la comédie avec le comédien
l'art dramatique avec le buste de T
la palette avec Jean Rogépin par C
Victor Hugo par Auguste Rodin, le c
dans Siegfried par Théobald Char
Adrien Péro par Francesco Dominig
violoncelliste Jacques Schickel
sculpture avec Jean-François Wyrac
peinture avec Jean-Michel Wyrac

Très souvent, l'artiste est figuré avec
portraits : la palette et le pinceau po
buste pour le sculpteur, le compas et
l'instrument de musique pour le m
décor peut fournir des informations
atelier, son bureau, sa collection, sa
position sociale, ses relations, son é

10. Le musée s'invite à Planoise ©
Ville de Besançon



LE MUSÉE
S'INVITE À
PLANOISE

SAISON 1 - FIGURES, PORTRAITS ET PERSONNAGES

> Du 20 septembre 2014 au 7 mars 2015

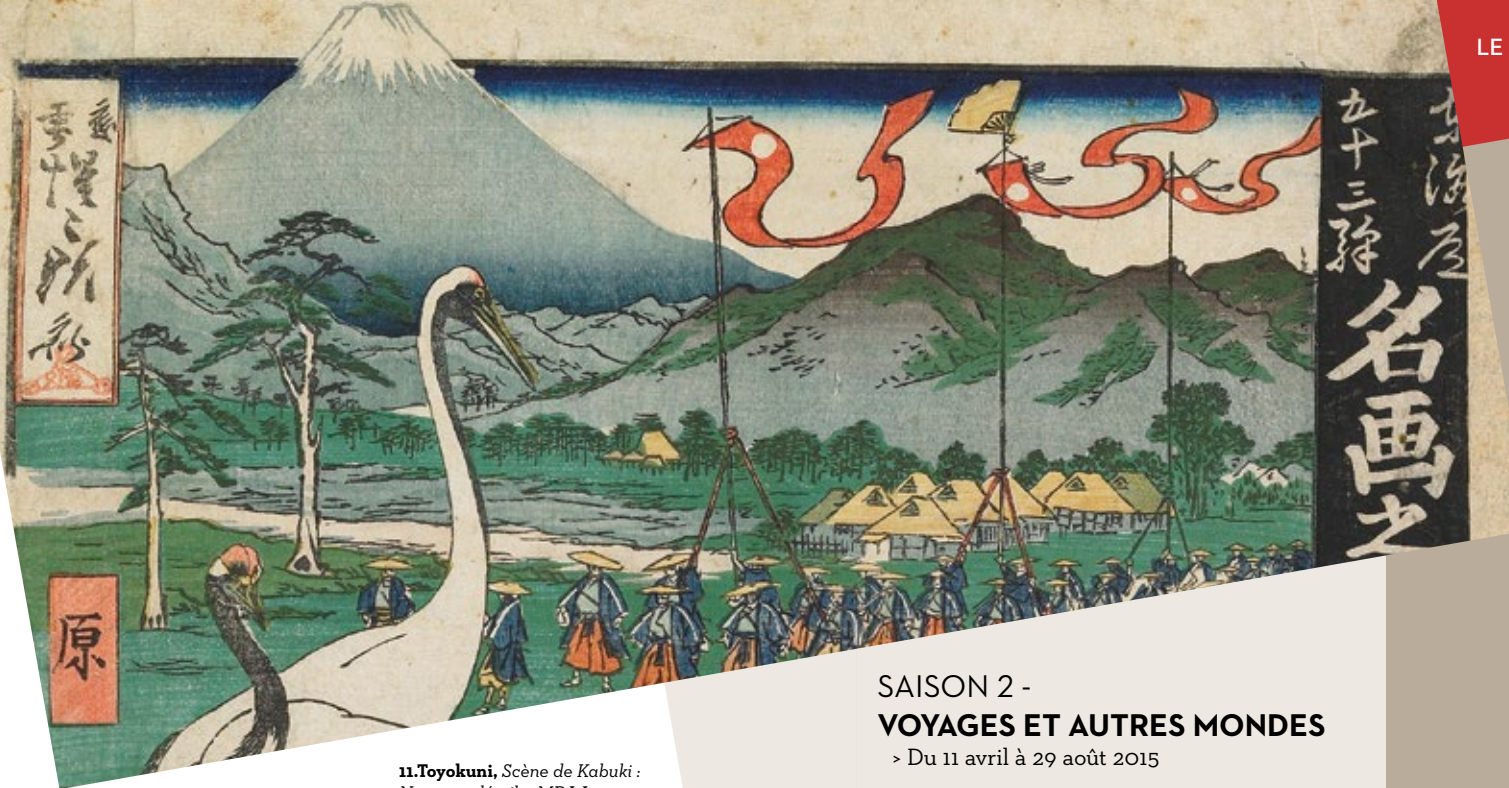
Quels sont tous ces personnages qui s'invitent à Planoise dans le sillage du musée ? Des pharaons et des empereurs, quelques rois, des princes mais aussi des familles, des malheureux, de riches bourgeois, des jeunes et des vieux, des artistes, et même un animal... Ils nous donnent à comprendre ce qu'est un portrait.

Cette première saison du « *Musée s'invite à Planoise* » est l'occasion de parcourir des millénaires de représentations autour d'un thème universel, dans lequel chacun peut se reconnaître, celui du portrait.

Très représenté dans les collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, ce thème majeur a traversé les civilisations et les époques en reflétant l'image que les hommes voulaient donner d'eux-mêmes.

Les figures représentées nous renvoient directement à des sentiments humains : ceux des artistes qui les ont réalisées, ceux des commanditaires qui poursuivaient un objectif précis, ceux des sujets qui s'expriment ou non dans l'œuvre, ceux du spectateur qui recompose leur histoire à partir de ses connaissances et de son ressenti. De l'Égypte antique à l'art moderne, en passant par le monde romain et toutes les écoles artistiques européennes, les collections du musée nous proposent de plonger le regard dans un fascinant miroir à remonter le temps.

> Mercredi 4 mars : **Le carnaval aux mille visages** organisé par les Francas en lien avec les œuvres du musée / **Planoise**



11. Toyokuni, Scène de Kabuki :
Namazu, détail © MBAA

SAISON 2 - VOYAGES ET AUTRES MONDES

> Du 11 avril à 29 août 2015

Le voyage est le fil conducteur de la saison 2 du *musée s'invite à Planoise*. Que sa motivation soit le commerce, l'exil, le pèlerinage, les études ou le plaisir du dépaysement, il fut de tout temps une aventure. Les œuvres d'art et les objets du musée exposés présenteront les différentes formes de voyages de l'Antiquité au XX^e siècle, le goût des collectionneurs qui ont rassemblé des pièces du monde entier et l'influence des nouveaux modèles artistiques sur les arts occidentaux comme la faïence ou l'illustration. L'ailleurs est parfois même un lieu imaginaire... rêvé par des artistes comme François Boucher ou Charles Lapicque. Cette saison sera donc l'occasion de découvrir des objets du musée venus des cinq continents et des œuvres qui évoquent d'autres mondes comme une invitation au voyage...

> 13 juin : **Fête de quartier de Planoise** et restitution des œuvres collectives réalisées dans le cadre du projet.

Pour plus d'informations, consultez le programme dédié à la saison 2 de l'opération **Le musée s'invite à Planoise** (sortie le 1^{er} avril)

LE MBAA HORS LES MURS

EXPO BÊTES D'EXPO !

HANGAR AUX MANŒUVRES - CITADELLE DE BESANÇON

> EXPOSITION DU 13 JUIN AU 20 SEPTEMBRE 2015

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE PRÉSENTERA DE JUIN À SEPTEMBRE 2015 UNE EXPOSITION SUR LE THÈME DES ANIMAUX INTITULÉE « BÊTES D'EXPO ! » À LA CITADELLE.

Cette exposition thématique réunira principalement des œuvres issues des collections archéologiques, des sculptures et des objets d'art du musée.

L'exposition est un projet hors les murs du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, fermé pour des travaux de rénovation jusqu'en 2017. Elle souhaite présenter au public de la Citadelle une sélection d'œuvres souvent méconnues, en trois étapes : les bêtes et le sacré, les objets du quotidien et le regard de l'artiste sur l'animal. Le parcours intégrera des prêts du service municipal d'archéologie préventive, du musée Comtois et de l'artiste Benoît Huot.

Des animaux naturalisés prêtés par le Muséum de Besançon dialogueront avec les œuvres.

Dans une mise en scène inédite, le public sera invité à déambuler au milieu d'œuvres dont les tailles, les matériaux, les époques et les zones de production sont extrêmement variés.

En écho à l'exposition, une sélection de dessins et peintures conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie fera l'objet de grandes reproductions dans le parc zoologique voisin, sur le site de la Citadelle, à proximité des enclos.

Des ateliers, des parcours urbains, des conférences accompagneront cet événement.



12. Colibri (huitzil), Mexique © MBAA



13. Paul de Vos, Deux jeunes phoques sur un rivage © MBAA



14. Le taureau d'Avrigny, époque gallo-romaine © MBAA

PROGRAMMATION CULTURELLE



15. Ensemble Tetraktys, Conservatoire à rayonnement régional, 14 novembre 2014 © MBAA

ÉVÉNEMENTS

MANIFESTATIONS NATIONALES

WEEK-END TÉLÉRAMA / MDT

> Samedi 21 et dimanche 22 mars 2015

Télérama vous propose de profiter d'un Week-end au musée dans près de 300 lieux d'arts en France. Chaque musée, centre d'art, galerie ou Frac offrira une entrée gratuite et des animations spécifiques dans le cadre du Week-end musées Télérama.

> Samedi 21 mars :

- A 15h : visite guidée **La symbolique du temps dans les collections du musée**, suivie par une présentation de l'exposition **Les Soeurs Brown**.

> Dimanche 22 mars :

- A 15h, le musée du Temps invite les parents à profiter d'une visite guidée ou d'interludes musicaux autour du portrait pendant que les enfants suivent un atelier.

- A 15h : Atelier jeune public **Les traces du temps**

Le temps qui passe laisse des traces sur son passage. Une petite graine devient arbre et le poussin devient poule.

Un atelier où chacun rapportera une empreinte du temps très personnelle !
Atelier jeune public, à partir de 5 ans, entrée libre, sous réserve de places disponibles.

- A 15h : visite guidée **Le plan-relief de Besançon**.

- A 15h : **Portraits en musique**, solos par l'ensemble Tetraktys.

- A 16h30 : visite guidée **La symbolique du temps dans les collections du musée**, suivie par une présentation de l'exposition **Les Soeurs Brown**.

16. *Insalata al venelo*
© Ambra Senatore



LA NUIT DES MUSÉES / MDT

> Samedi 16 mai de 19h à minuit

Tout au long de la soirée, le musée du Temps vous invite à participer à des visites, des spectacles, des ateliers en famille.

Entrée gratuite.

Programme détaillé à consulter sur :
www.mdt.besancon.fr

> Spectacle d'ouverture à 19h00

avec la danseuse et chorégraphe Ambra Senatore

LA NUIT DES MUSÉES / MBAA

> Samedi 16 mai de 19h à minuit

Le musée et ses fantômes (voir p.17)

AUTRES MANIFESTATIONS

LES 24 HEURES DU TEMPS / MDT

> Samedi 20 et dimanche 21 juin

Animations, ateliers, visites, conférences et d'autres surprises vous attendent sur les deux jours (avec France Bleu).

CONCERT

> Samedi 14 février à 15h

au Centre Nelson Mandela
Portraits en musique, solos par l'ensemble Tetraktys

CONCERT-CONFÉRENCE

> Le mardi 17 février à 20h

Jean de Reské dans l'opéra Siegfried par Théobald Chartran à l'auditorium du conservatoire.

Le programme joué par les élèves du conservatoire restitue l'engouement des compositeurs pour le langage musical de Wagner et le festival de Bayreuth à la fin du XIX^{ème} siècle.

MUSÉE
DES BEAUX ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE



il est vide...
faites le plein !

LE MUSÉE VIDE, UN ESPRIT D'OUVERTURE / MBAA

PRÉALABLE INDISPENSABLE AUX TRAVAUX DE RÉNOVATION, LE TRANSFERT DES COLLECTIONS DU MUSÉE VERS DES RÉSERVES EXTERNALISÉES SERA ACHEVÉ EN FÉVRIER. LE BÂTIMENT DU MUSÉE VIDE EST L'OPPORTUNITÉ D'INVITER DANS SES MURS LES ACTEURS CULTURELS BISONTINS POUR UN PROGRAMME HAUT EN COULEURS AVANT LE DÉBUT DES TRAVAUX EN SEPTEMBRE 2015.

> Du 5 au 9 février

Musique et peinture en direct
Par l'*Orchestre Victor Hugo*
Franche-Comté

- > **vendredi 6 février** 18h-19h30
- > **Samedi 7 février** 10h30-12h30

Création progressive par le peintre *Charles Belle* d'une galerie de peintures accompagnée par une petite forme musicale.

AU PROGRAMME :

Claude Debussy, *La mer* - trois esquisses symphoniques pour orchestre
Nicolas Bacri, *Les Quatre saisons op.80*
- quatre concertos pour hautbois, violon, alto et violoncelle, orchestre à cordes.

> 12 février 21h30

Dancing with ghosts

Une soirée électro avec *Ghost culture* et *Thylacine* est proposée par *la Rodia* dans le musée vide pendant le festival **Generiq 2015**.

> Du 13 mars au 13 avril

i Cuba a la vista !

Exposition/résidence au musée avec *SuperSenor* (Besançon) et *Club des los Amigos del Cartel* (La Havane)
Cette manifestation permettra au public de suivre le travail en cours et les échanges du collectif de graphistes et illustrateurs cubains le Club des los Amigos del Cartel, et de l'atelier SuperSenor de Besançon.
Exposition d'affiches cubaines

- > Vernissage **jeudi 12 mars** à 17h
- > Ouverture du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et samedi et dimanche de 10h à 18h

> 15 avril 18h30

Excentricités IV

Rencontres internationales étudiantes de la Performance (organisé par l'*ISBA*)

> Du 25 avril au 3 mai

VIFS, Un musée de la personne

Installation visuelle et performance chorégraphique sur trampoline proposées par *les 2 scènes/Scène nationale de Besançon*

> 25 avril

Visites à 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et performances à 18h et 20h

> 26 avril

Visites à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h, et performances à 15h et 17h

> 28, 29 et 30 avril et 2 mai

Visites à 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et performances à 18h et 20h

> 3 mai

Visites à 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et performances à 18h et 20h

> 16 mai de 19h à minuit

Le musée et ses fantômes

Dans le cadre de la *Nuit des musées*, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose de redécouvrir en vidéoprojection ses chefs-d'œuvre et une sélection d'œuvres inquiétantes ou insolites.

> 26 juin 20h30

La figure du géant

Par la *compagnie Pernette* dans le cadre du festival **Jours de Danse**.



18. **Visite guidée** Exposition L'Horlo, l'école d'horlogerie de Besançon, 2013-2014

■ PUBLIC ADULTE

VISITES COMMENTÉES / MDT

> Les dimanches au musée du Temps : Visites guidées gratuites tous les dimanches à 15h et 16h30

> Collections permanentes

Le pendule de Foucault

> 15h : Les 1er février, 5 avril, 31 mai, 28 juin

Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle

> 15h : Les 8 février, 8 mars, 19 avril, 10 mai

Le portrait dans les collections du musée du Temps

Nouveau !

> 15h : Les 15 février, 15 mars, 12 avril, 17 mai, 14 juin

Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps

> 15h : Les 22 février, 29 mars, 26 avril, 24 mai, 21 juin

Le plan-relief de Besançon

> 15h : Les 1er mars, 22 mars, 3 mai, 7 juin

Visite découverte à travers les collections du musée du Temps

> 16h30 : Les 29 mars, 12 avril, 3, 24 mai, 7, 21 juin

> Expositions temporaires

Impressions du Front - Journaux de tranchées / Œuvres graphiques d'Otto Dix et George Grosz

> 16h30 : Les 1er, 8, 15, 22 février, 1er, 8, 15 mars

La symbolique du temps + Les Sœurs Brown

> 15h00 : 21 mars 2015
> 16h30 : Les 15 février, 8, 22 mars, 5, 19, 26 avril, 10 mai

Un américain dans la Grande Guerre : A.A. Smith

> 11h : Les 8 février, 1er mars, 12 avril

Par Marion Gloret, attachée de conservation au musée du Temps.

Robert Cahen

> 16h30 : Les 17, 31 mai, 14, 28 juin

■ JEUNE PUBLIC

VACANCES AU MUSÉE ! / MDT

> Vacances d'hiver

Nénette et Rintintin

Durant la Première Guerre mondiale, les gens s'offraient des petites poupées fétiches, appelées « Nénette et Rintintin ». Réalisées à peu de frais, ces poupées en laine de petite taille, réunies par un cordon, s'accrochaient aux vêtements. On les offrait aux soldats, aux bien-aimés, aux civils en espérant les protéger contre les bombes.

> **24 février et 3 mars à 14h30**
pour les 6/8 ans

Otto Dix / George Grosz - La bêtise de la guerre

Otto Dix et George Grosz sont deux artistes allemands qui dénoncent les horreurs de la guerre et la bêtise humaine. Visite-atelier, dans laquelle les enfants observent leurs œuvres et expérimentent leur style artistique satyrique et parfois proche de la caricature en créant eux-mêmes une œuvre « dénonciatrice ».

> **Les jeudis 26 février et 5 mars 2015 à 14h30**
pour les 9/12 ans

Sur inscription à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49, 3€ la séance

19. Nénette et Rintintin © MDT





PUBLIC SCOLAIRE

21. Intervention en maternelle © MBAA

> Vacances de Pâques

Les traces du temps

Le temps qui passe laisse des traces sur son passage. Ainsi, tu nais bébé et tu grandis chaque année un peu. Personne ne sait échapper au temps, c'est aussi le cas pour la nature, pour les animaux. Une petite graine devient arbre et le poussin devient poule. Visite et atelier, où chacun rapportera une empreinte du temps très personnelle !

> **Les mardis 28 avril et 5 mai 2015 à 14h30**
Pour les 5/8 ans

Au fil des saisons

Le temps passe, nous ne pouvons ni le voir, ni le toucher, mais nous pouvons constater ses effets : une bougie qui se consume, les saisons qui reviennent, l'alternance du jour et de la nuit. Le temps fascine et intrigue. Venez explorer quelques-uns de ses aspects et partez chacun avec un calendrier personnalisé.

> **Les jeudis 30 avril et 7 mai 2015 à 14h30**
Pour les 8/11 ans

20. Calendrier, atelier Au fil des saisons © MDT, réalisation Thierry Saillard



atelier (1h environ) conduits par les médiateurs culturels du musée, puis d'un jeu ou d'une lecture d'histoire proposés par les bibliothécaires (30 minutes environ).

> **Les mardis matin (9h00-11h30) sur réservation**

Durée totale : 2h30
Public : écoles primaires de Planoise

A LA MAISON DE QUARTIER

Après une première saison réservée aux écoles primaires de Besançon, le musée ouvre les activités pédagogiques de sa saison 2 à Planoise à toutes les écoles, qu'elles soient bisontines ou non, et propose un nouveau créneau dédié aux classes du secondaire (dans la limite des âges indiqués pour chaque atelier : voir programme du Musée s'invite à Planoise, saisons 1 et 2).

LES JEUDIS DES COLLEGES ET LYCEES

Les jeudis des collèges et lycées ouvrent au secondaire les expositions du Musée s'invite à Planoise.

> **Les jeudis matin, à partir d'avril 2015. sur réservation**

Durée : 1h à 2h
Public : tous collèges et lycées

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE : LE MUSÉE À L'ÉCOLE

Durant la fermeture du musée pour rénovation, des interventions en classe ou au sein de l'antenne du **Musée à Planoise** sont proposées au public scolaire : visites guidées et ateliers au centre Nelson Mandela, projections commentées et ateliers en classe, parcours d'éducation artistique et culturelle... Ces activités pédagogiques permettent de sensibiliser les enfants à l'art et à l'archéologie, et de prolonger les enseignements reçus à l'école.

VISITES ET ATELIERS AU CENTRE NELSON MANDELA

2 SAISONS, 2 THÈMES

Saison 1 : Figures, portraits et personnages (jusqu'au 7 mars 2015)

Saison 2 : Voyages et autres mondes (à partir du 11 avril 2015)

À LA MÉDIATHÈQUE

LES MARDIS DES PLANOISIENS

Musée et médiathèque s'associent pour proposer aux écoles une rencontre à trois voix, autour d'une visite (1h environ) et d'un

LES VENDREDIS DES PRIMAIRES

Les vendredis des primaires associent atelier pratique (1h environ) et visite guidée (1h environ) des expositions *Figures, portraits et personnages* (jusqu'au 7 mars) ou *Voyages et autres mondes* (à partir du 11 avril) au Centre Nelson Mandela.

> Les vendredis matin (9h30-11h30)

sur réservation

Durée totale : 2h

Public : toutes écoles primaires



22. Atelier *Portrait craie grasse*, Centre Nelson Mandela, école Fourier, CE1 de M. Vovilier © MBAA



23. Atelier *Osiris végétant* © MBAA

INTERVENTIONS EN CLASSE

Les interventions en classe proposées par le MBAA allient projections thématiques commentées et ateliers pratiques autour des collections du musée. Elles sont conduites par un ou plusieurs médiateurs culturels.

Collections gallo-romaines

> Mosaïque (du cycle 1 au cycle 3)

Accompagnée d'une projection portant sur l'habitat gallo-romain et le décor de la maison, cette animation invite les élèves à explorer les mosaïques mises au jour à Besançon et conservées au MBAA. En atelier, les enfants réalisent des motifs de mosaïque en tesselles de grès sur supports mobiles, à partir de modèles inspirés de vestiges gallo-romains.

Collections égyptiennes

> Scarabées (de la grande section de maternelle au cycle 3)

Après une projection commentée présentant les collections égyptiennes du musée, les élèves entreprennent la fabrication d'un scarabée, amulette protectrice dans l'Égypte antique.

Retrouvez le détail des ateliers proposés dans le programme du *Musée s'invite à Planoise*, saisons 1 et 2.

> Osiris végétant (cycles 2 et 3)

Accompagné d'une projection commentée portant sur les collections égyptiennes du MBAA, cet atelier fait référence à un culte voué à Osiris, roi du royaume des morts vénéré dans l'Égypte antique. Les Égyptiens lui dédiaient des statuettes en terre végétale, dans lesquelles ils semaient des graines d'orge. L'atelier *Osiris végétant* propose aux élèves un dérivé de ce culte, symbole de fertilité et de vie éternelle : les enfants réalisent des statuettes à l'effigie d'Osiris et y plantent des graines.

> A la découverte des hiéroglyphes (cycles 2 et 3)

Après une projection commentée portant sur les collections égyptiennes du MBAA, les élèves s'initient à l'écriture hiéroglyphique à l'aide d'un calame, d'une feuille de papyrus et d'encre.

Collections beaux-arts

LES ANIMAUX

> Des animaux dans les arts (cycle 1)

Après une projection commentée explorant la thématique des animaux dans les arts, les enfants expérimentent la représentation des écailles, pelages ou plumages, à la gouache et à l'aide d'outils détournés de leur usage habituel.

LE PORTRAIT (à partir du 13 avril 2015)

Une projection commentée sur le thème du portrait permet d'abord d'évoquer les différents types de portraits et leurs codes : portrait de profil, de trois-quarts ou de face, portrait en buste ou en pied, portrait

24. Atelier *Des animaux dans les arts* (détail) © MBAA

réaliste ou abstrait, portrait politique, intime, autoportrait,...

Selon l'âge des élèves, l'atelier se décline ensuite en deux activités, utilisant des médiums et techniques différents :

> Portrait craie grasse (à partir du 13 avril 2015 / cycles 2 et 3)

Les enfants s'initient à la construction du portrait par la pratique, à l'aide de pastels à l'huile.

> Portrait craie sèche (à partir du 13 avril 2015 / cycle 3)

Les enfants approfondissent les codes de construction du portrait et explorent le modelé du visage au pastel sec sur papier coloré.

LE PAYSAGE

Une projection commentée sur le thème du paysage permet d'abord d'évoquer l'apparition du paysage dans l'art, l'évolution du genre et les notions de plans, de profondeur et de perspective.

Selon l'âge des enfants, l'atelier se décline ensuite en deux activités, utilisant des médiums et techniques différents :

> Paysage (cycles 2 et 3)

A l'aide de craies grasses, les élèves créent un paysage aléatoire en plusieurs plans, permettant d'aborder de façon ludique la notion de perspective.

> Paysage au lavis (CM2 et collège)

A partir d'un patron, les élèves utilisent le lavis d'encre pour comprendre la notion d'espace et les effets de profondeur, de plans et de perspective dans un paysage.

Collections beaux-arts et archéologie**MYTHOLOGIE ET LEGENDES**

Une projection commentée sur le thème de la mythologie et du conte invite les petits et les grands à découvrir les êtres fantastiques qui peuplent le musée (Osiris, Méduse, Vouivre...). Les enfants y approfondissent l'histoire et l'iconographie de ces personnages.

L'atelier se décline ensuite en deux versions, adaptées à l'âge des enfants :

> Monstres et sorcières (cycle 1)

Après une projection commentée où les personnages de conte ont la part belle, les élèves créent leur propre monstre en atelier.

> Mythologie (cycles 2 et 3)

Après une projection commentée axée sur la mythologie, les élèves réalisent un mascaron de Méduse en argile.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du fait de contraintes liées au déplacement des médiateurs culturels, les interventions en classe sont proposées aux seules **écoles primaires de Besançon**.

Ces activités doivent faire l'objet d'une **réservation** auprès du service développement culturel du musée

Lors de sa réservation, l'enseignant devra préciser si sa classe dispose d'un **vidéoprojecteur**. Il veillera à fournir une salle permettant la projection dans une obscurité suffisante.

MUSÉE DU TEMPS**VISITES GUIDÉES**

Les visites sont adaptées à l'âge des élèves et portent sur différents thèmes :

A la découverte du musée du Temps

(Visite générale du musée du Temps à travers les différentes thématiques),

La mesure du temps (de la première horloge mécanique du XIII^e siècle à l'horloge atomique du XX^e), **Le pendule de Foucault** (expérimentation de la rotation de la Terre sur elle-même),

Trésors de la Renaissance (Présentation du palais Granvelle et des collections de peintures), **Le portrait** (analyse des portraits Renaissance de l'exposition permanente), **Le plan-relief de Besançon, La symbolique du temps**

> **Durée : Entre 1h et 1h30**

Ces activités sont **gratuites** et le **matériel fourni**.

Le matériel de l'école peut également être utilisé en complément (crayons de papier, gommes, tabliers...).

Le médiateur culturel se présente **15 minutes** avant l'activité, afin d'installer la projection et l'atelier.

> **Durée de l'activité : 2h**

ATELIERS**Ateliers - Autour de la mesure du temps**

- *Hier, c'est fini et demain, ça viendra !* (M.S., G.S.)
- *La ronde du temps* (CP, CE1)
- *Autour du cadran solaire* (CE2, CM1, CM2)
- *Besançon horloger* (CE2, CM1, CM2)
- *Les doigts dans l'engrenage* (Cycle 3 et collège)
- *Au cœur du temps* (Collège)

> **Durée : 2h**

Ateliers - Histoire et patrimoine

- *Le costume à la Renaissance* (CE2, CM1, CM2)
- *Le plan-relief de Besançon* (CE2, CM1, CM2)

> **Durée : 2h**

ATELIER SPÉCIALISÉ**Les explorateurs du temps**

Le musée du temps propose des visites/ateliers pour le public déficient intellectuel. Accompagnés d'un guide, les élèves parcourent le musée à la découverte des objets emblématiques et des instruments de mesure de temps. Suite à la visite, deux possibilités d'atelier :

Atelier technique : *Le montage d'une horloge mécanique.*

Atelier créatif : *Décorer un cadran de montre.*

> **Durée : 2h.**

25. Capture d'écran
Guerre et Pierre

**CONTACTS****Renseignements et réservations**

Agnes Rouquette, chargée des réservations, 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr

Développement culturel

Marielle Ponchon, chargée de médiation MBAA : 03 81 87 80 54, marielle.ponchon@besancon.fr

Iris Kolly, chargée de médiation MDT : 03 81 87 81 55, iris.kolly@besancon.fr

Enseignants chargés de mission

Viviane Lalire, enseignante d'arts plastiques : viviane.lalire@ac-besancon.fr

Frédéric Pruvost, enseignant d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr

Jean-Pierre Mourat, enseignant de sciences physiques : jean-pierre.mourat@ac-besancon.fr

RENCONTRE :**> Jeudi 19 et vendredi 20 février**

Visite de l'exposition **Impressions du front** et visualisation du court-métrage **Guerre et Pierre**, réalisé par 18 élèves de 3^e faisant partie du club cinéma du collège Edgar Faure à Valdahon (Doubs).

Ce court-métrage a obtenu le Prix du Jury jeunes et le Prix du public au festival interscolaire de Luxeuil les Bains en juin 2014.

> **Offre réservée** à des classes de 3^e collège, sur réservation au 03 81 87 81 55, gratuit.

> **Horaires :**
Jeudi 19 février à 14h,
Vendredi 20 février à 9h30 et 14h
Durée : 2h

CENTRES DE LOISIRS

LE MUSÉE AU CENTRE AÉRÉ

VISITES ET ATELIERS AU CENTRE NELSON MANDELA

2 SAISONS, 2 THÈMES

Saison 1 : *Figures, portraits et personnages* (jusqu'au 7 mars 2015)

Saison 2 : *Voyages et autres mondes* (du 11 avril au 22 août 2015)

À LA MAISON DE QUARTIER LES MERCREDIS LOISIRS

Après une première saison réservée aux centres de loisirs de Besançon, le musée ouvre les activités pédagogiques de sa saison 2 à Planoise à tous les accueils de loisirs, qu'ils soient bisontins ou non.

Les *mercredis loisirs* à la maison de quartier associent atelier pratique (1h environ) et visite guidée des expositions *Figures, portraits et personnages* (jusqu'au 7 mars) ou *Voyages et autres mondes* (du 11 avril au 22 août) au Centre Nelson Mandela (1h environ).

> **Les mercredis après-midi (14h30-16h30) et pendant les vacances scolaires, sur réservation**

Durée totale : 2h

Public : tous accueils de loisirs

Retrouvez le détail des ateliers proposés dans le programme du *Musée s'invite à Planoise*, saisons 1 et 2.



26. Atelier Hiéroglyphes,
Centre de loisirs de Saône © MBAA

INTERVENTIONS DANS LES ACCUEILS DE LOISIRS

Les interventions en accueils de loisirs allient projections thématiques commentées et ateliers pratiques autour des collections du musée. Elles sont conduites par un ou plusieurs médiateurs culturels du MBAA.

> Collections gallo-romaines

Mosaïque (à partir de 3 ans)

> Collections égyptiennes

Scarabées (à partir de 5 ans)

Osiris végétant (à partir de 6 ans)

A la découverte des hiéroglyphes (à partir de 6 ans)

> Collections beaux-arts

Pas bêtes ! Des animaux dans les arts (à partir de 3 ans)

Portrait craie grasse

(à partir de 5 ans / à partir du 11 avril)

Portrait craie sèche

(à partir de 8 ans / à partir du 11 avril)

Paysage (à partir de 6 ans)

Paysage au lavis (à partir de 10 ans)

> Ensemble des collections

Monstres et sorcières (à partir de 3 ans)

Mythologie (à partir de 6 ans)

Pour le descriptif des ateliers, voir interventions en classe p. 22

INFORMATIONS PRATIQUES

Du fait de contraintes liées au déplacement des médiateurs culturels, ces activités sont proposées aux seuls **accueils de loisirs de Besançon**.

Elles doivent faire l'objet d'une **réservation** auprès du service développement culturel du musée.

Lors de sa réservation, l'animateur devra préciser si l'établissement dispose d'un **vidéoprojecteur**. Il veillera à fournir une salle permettant la projection dans une obscurité suffisante.

Ces interventions sont **gratuites** et le **matériel fourni**.

Le matériel du centre de loisirs peut également être utilisé en complément (crayons de papier, gommes, tabliers...).

Le médiateur culturel se présente 15 minutes avant l'activité, afin d'installer la projection et l'atelier.

> **Durée de l'activité : 2h**

CONTACTS

Renseignements et réservations

Agnès Rouquette, chargée des réservations, 03 81 87 80 49,
agnes.rouquette@besancon.fr

Développement culturel

Marielle Ponchon, chargée de médiation : 03 81 87 80 54,
marielle.ponchon@besancon.fr

ACTIONS DE TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

**CCAS (groupe d'accès à la culture),
Maison de quartier de Planoise (public
adulte) et Collège Diderot (public de
collégiens)**

Pratique de la sculpture autour du travail traditionnel de la pierre. Initiation au volume, du bas-relief à la ronde bosse sur une thématique transversale : *l'Autre et le Même*.

**Association Humanis
(actions de solidarités)**

Réflexion autour de l'imagerie inspirée du selfie et restitution sur support éphémère dans l'espace public pour un projet : *Exil et identités nomades*.

Association Miroirs de femmes, reflets du monde

Accompagnement didactique et ateliers de lithographie pour un voyage à travers des œuvres d'artistes femmes.

Ateliers socio linguistiques

(apprentissage du français fonctionnel à destination du public migrant de Besançon)
Formation des formateurs autour de l'exposition de la saison 2 du **Musée s'invite à Planoise** *Voyages et autres mondes*.

Association PARI

(accompagnement scolaire et lutte contre les discriminations)

Poursuite des ateliers *Silhouette en pli* pour une expérimentation autour du volume à travers des pratiques alternatives de moulage. Les travaux d'ateliers seront exposés lors du Carnaval de Planoise le mercredi 4 mars.

CHU

- Les ateliers *caché/ dévoilé* d'après Charles Lapicque se poursuivent en direction des services pédiatriques
- Des lectures d'œuvres sont programmées en direction de services accueillant des patients adultes.
- Atelier de *Kamishibai* (théâtre d'images japonais) au sein du service pédiatrique.

Boutique de Jeanne Antide, Les Quais, la Buanderie

(structures d'accueil de jour pour les personnes adultes et enfants en grande précarité)

Ateliers de pratique artistique : dessin d'observation, initiation à la peinture à l'huile, approche de la lithographie.
Accompagnement de lecture d'œuvres aux Quais et à la Buanderie.

Dans le cadre d'un partenariat tripartite entre le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, la Boutique Jeanne Antide et l'Espace associatif des Bains Douches et dans l'objectif d'assurer une offre plus fine à destination des publics spécifiques, sont programmés à partir de janvier des interventions didactiques et des ateliers de pratique artistique.

Maison d'Arrêt

L'œuvre reproduite sur bâche : *le Diamant*, de Gabriel Saury (Hanoi, 1911, Besançon, 1978) inspirée de l'apocalypse de St Jean ... *et je vis une mer de cristal mêlée de feu..* a été accrochée dans la salle réservée aux pratiques culturelles et culturelles.

Intervenants : Arthur Babel, Jennifer Bonin, Elodie Bouiller, Violette Caria, Audrey Devaud, Olivier Le Blond, Claudy Pellaton, Maxime Vernier

CONTACT

Isabelle Sombardier

Chargée des actions de territoire et de diversité culturelle
03.81.87.80.46
isabelle.sombardier@besancon.fr

27. Atelier *Silhouette en pli* © Maxime Vernier



28. Atelier *Volume*, association PARI © Maxime Vernier

VIE DES COLLECTIONS

Expo Hubert Robert, un orateur dans les ruines

Tour 46 - Belfort

> Jusqu'au 16 mars 2015

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon conserve la plus belle collection d'œuvres sur papier du célèbre artiste de la fin du 18^e siècle Hubert Robert (1733-1808). Une politique de dépôts a été imaginée pendant la fermeture pour travaux du musée bisontin. Pour commencer ce partenariat, les musées de Belfort vont déployer un ensemble d'œuvres au musée des beaux-arts de Belfort qui viendront ponctuer les différentes sections des collections permanentes. La découverte de l'artiste se fera donc au prisme de son motif de prédilection la ruine. C'est en fonction de ce dernier que l'artiste a visité l'allégorie, l'inspiration religieuse, le paysage comme moral de l'histoire ou la notion de pittoresque. Son œuvre est une réflexion autant sur les déclin des civilisations que sur la façon dont les différentes périodes de l'Histoire ont considéré leurs monuments et les ont pratiqués. Entre rêverie et observation sur le motif, la présentation décrit un artiste qui a contribué à révéler la part romantique du classicisme. Hubert Robert assiste à de nombreuses

restructurations de Paris ou de ses environs. Certains vieux monuments sont rasés, il compare sans cesse la différence entre le traitement des monuments en Italie et en France. Ses vues de la campagne sont encore celles de l'Ancien Régime tandis que ses représentations des ruines italiennes ou françaises sont celles d'un siècle nouveau. Au-delà de la ruine, ces dessins et sanguines sont autant de déclinaisons à partir du même de ce que les orateurs nommaient le « je ne sais quoi ».

Déménagement du MBAA

Le déménagement des collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie a commencé cet été. Les sculptures, peintures et objets archéologiques ont gagné les nouvelles réserves externalisées et mutualisées (avec le musée du Temps). Du mobilier adapté à chaque type d'œuvre, des conditions idéales, une sécurisation optimale, font de ces réserves un lieu indispensable à la conservation des collections mais aussi à des activités de recherche et de restauration.

Principaux prêts du MBAA pour le premier semestre 2015

> **Pierre Bonnard**, *Marthe à sa toilette*, huile sur toile - exposition *La Toilette. Naissance de l'intime* au Musée Marmottan Monet à Paris (12 février - 5 juillet 2015)

> **Charles de la Fosse**, *Moïse sauvé des eaux*, dessin - exposition *Charles de la Fosse* au Château de Versailles (23 février - 24 mai 2015)

> **Pierre Bonnard**, *Place de Clichy et Le Café du Petit Poucet*, huile sur toile - exposition *Pierre Bonnard (1867-1947). Peindre l'Arcadie* au Musée d'Orsay à Paris (16 mars - 19 juillet 2015)

> **Bonaventura I Peeters**, *Scène de naufrage*, huile sur toile - exposition *La Flandre et la mer* au Musée de Flandre à Cassel (4 avril - 12 juillet 2015)

> **Auguste Renoir**, *Portrait d'Adèle Besson*, huile sur toile - exposition *Matisse en contexte* à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny (21 mai - 24 octobre 2015)

29. Chantier des collections © MBAA

> **Paul Delaroche**, *Jeune fille dans une vasque*, huile sur toile et trois dessins de Louis-Jean Desprez - exposition *Pompeii e l'Europa (1748 - 1943). Dalla Natura alla Storia* au Musée National d'Archéologie de Naples (juin - octobre 2015)

> **Francisco de Zurbarán**, *La Fuite en Egypte*, huile sur toile - exposition *Francisco de Zurbarán. Un nouveau regard* au Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid (9 juin - 13 septembre 2015)

> **Cinq tableaux napolitains (Stanzione, Giordano, Codazzi, Recco et Monsu Desiderio)** - exposition *Le Siècle d'or de la peinture napolitaine* au Musée Fabre de Montpellier (20 juin - 11 octobre 2015)

Prêts longue durée en cours

Les Courbet de Besançon sont toujours visibles au musée Gustave Courbet d'Ornans pendant la fermeture ainsi que quelques œuvres de la collection Besson au musée de l'Abbaye à Saint-Claude.

PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DES MUSÉES

Les musées du Centre bénéficient de liens importants qui permettent de soutenir les initiatives conduites. Outre le soutien des institutionnels qui contribuent aux actions de restaurations, de numérisations, aux expositions temporaires et aux actions en faveur du public, les musées sont liés avec une association fidèle qui a contribué par son action au rayonnement de l'établissement.

Le PASS Musées

Créé en 1999 avec le soutien de la Confédération du Rhin Supérieur, le PASS Musées est un passeport donnant libre accès aux musées adhérents dans l'espace culturel transfrontalier allant de l'Alsace à l'Allemagne ainsi qu'en Suisse. Quelques 33000 détenteurs de PASS Musées profitent ainsi quotidiennement d'une entrée gratuite et illimitée durant une année dans tous les sites et musées membres de l'association. Ils peuvent aussi être accompagnés gratuitement par 5 enfants de moins de 18 ans.

L'ensemble des musées de Besançon adhère à ce réseau, dont le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps.

Le PASS Musées est en vente à l'accueil du musée du Temps.

> Pour de plus amples informations :

www.passmusees.com
info@museumspass.com

Les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon

« Coopérer à l'enrichissement des collections, créer une atmosphère d'amitié autour du Musée, aider à son rayonnement artistique et intellectuel, à son rôle culturel ... mais ne pas oublier la Bibliothèque car on ne saurait être amis de l'un sans être amis de l'autre ».

Par ces quelques mots prononcés le 8 mai 1948, Marie Lucie Cornillot, conservateur, scellait l'acte de naissance de l'Association. Idéal partagé par tous ceux qui ont longuement contribué à faire de cette Association ce qu'elle est aujourd'hui.

> Bibliothèque d'étude et de conservation

1, rue de la bibliothèque
25000 Besançon

EDF

Les partenariats prolongent l'engagement économique, social et environnemental du groupe EDF dans la société. Portant leurs valeurs, ils constituent un moyen de consolider les relations de proximité avec tous les publics, les associations et les collectivités territoriales notamment.



30. Salle des partenaires © MDT

Le Groupe La Poste

Le Groupe La Poste est une grande entreprise publique qui bénéficie de la confiance des Français. Impliqué dans la vie du territoire franc-comtois en tant qu'acteur économique majeur et présent quotidiennement auprès de la population, Le Groupe La Poste a souhaité devenir mécène du projet culturel de territoire *Le Musée s'invite à Planoise* parce qu'il en partage les valeurs et objectifs : une culture accessible à tous et créatrice de lien social. La Poste s'engage ainsi pour trois ans aux côtés du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon pour continuer à créer et à renforcer les liens qui unissent les femmes et les hommes entre eux. Bien plus qu'un mécène, l'entreprise publique a souhaité également fédérer les énergies locales pour offrir des actions culturelles et sociales complémentaires à celles du musée, pendant toute la durée du projet *Le Musée s'invite à Planoise*.

Orange

Depuis plusieurs années, Orange met en œuvre des projets qui associent la culture et l'innovation technologique, avec la conviction que l'activité artistique est un puissant levier pour comprendre les enjeux du numérique et préfigurer les usages de demain. Ainsi, par sa capacité à mettre le numérique au service du culturel et à promouvoir de nouveaux usages, Orange, véritable « coach numérique », accompagne les institutions et s'engage auprès d'elles dans leur démarche de valorisation du patrimoine et de médiation auprès de leurs publics.



AGENDA

FÉVRIER

Dimanche 1er

A 11h00 : Représentation théâtrale *Orages d'acier* par la compagnie Malanoche / MDT

A 15h00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Impressions du front* / MDT

Mercredi 4

De 14h00 à 19h00 : *Musique et peinture en direct* par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté / Exceptionnellement dans le MBAA vide

Jeudi 5

A 18h00 : *Les parasites de la Grande Guerre* par Mathieu Le Bailly, paléoparasitologue et Laurence Reibel, conservatrice du MDT / MDT

Vendredi 6

A 19h00 : Représentation théâtrale *Orages d'acier* par la compagnie Malanoche / MDT

Samedi 7

De 10h00 à 13h00 : *Musique et peinture en direct* par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté / Exceptionnellement dans le MBAA vide

A 15h00 : Représentation théâtrale *Orages d'acier* par la compagnie Malanoche / MDT

Dimanche 8

A 11h00 : Visite guidée de l'exposition *Un américain dans la Grande Guerre* / MDT

A 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Impressions du front* / MDT



31. Exposition *Impressions du front* © MDT

Vendredi 12

A 22h30 : *Dancing with Ghosts festival Génériq 2015* / Exceptionnellement dans le MBAA vide

Samedi 14

A 15h00 : *Portraits en musique, solos* par l'Ensemble Tetraktys / Centre Nelson Mandela (Planoise)

Dimanche 15

A 11h00 : Visite à deux voix / MDT

A 15h00 : Visite guidée *Le portrait dans les collections du MDT* (Nouveau) / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Impressions du front* / MDT

A 16h30 : Visite guidée *La symbolique du temps* suivie de l'exposition *Les soeurs Brown* / MDT

Mardi 17

A 20h00 : *Jean de Reské dans l'opéra Siegfried* par Théobald Chartran / Auditorium du Conservatoire à rayonnement régional

Jeudi 19

A 18h30 : A la rencontre d'un chef-d'œuvre / Archives départementales du Doubs

Dimanche 22

A 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Impressions du front* / MDT

Mardi 24

A 14h30 : Vacances au musée ! Atelier *Nénette et Rintintin* (6/8 ans) / MDT

Jeudi 26

A 14h30 : Vacances au musée ! Atelier *Otto Dix - George Grosz, la bêtise de la guerre* (9/12 ans) / MDT

MARS

Dimanche 1er

A 11h00 : Visite guidée de l'exposition *Un américain dans la Grande Guerre* / MDT

A 15h00 : Visite guidée *Le plan-relief* / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Impressions du front* / MDT

Mardi 3

A 14h30 : Atelier *Nénette et Rintintin* (6/8 ans) / MDT

Mercredi 4

Le Carnaval aux mille visages / Planoise

Jeudi 5

A 14h30 : Atelier *Otto Dix - George Grosz, la bêtise de la guerre* (9/12 ans) / MDT

Dimanche 8

A 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition

Impressions du front / MDT

A 16h30 : Visite guidée *La symbolique du temps* suivie de l'exposition *Les soeurs Brown* / MDT

Du 13 mars au 13 avril

iCuba a la vista! exposition d'affiches cubaines et résidence d'artistes / Exceptionnellement dans le MBAA vide

Dimanche 15

A 15h00 : Visite guidée *Le portrait dans les collections du MDT* (Nouveau) / MDT

A 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Impressions du front* / MDT

Samedi 21

Week-end Téléràma (voir programme) / MDT

Dimanche 22

Week-end Téléràma (voir programme) / MDT

Dimanche 29

A 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique* / MDT

A 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

AVRIL

Dimanche 5

A 15h00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT

A 16h30 : Visite guidée *La symbolique du temps* + *Les soeurs Brown* / MDT

Samedi 11

Le musée s'invite à Planoise saison 2 : *Voyages et autres mondes*

A 14h00 : Inauguration / Planoise

Dimanche 12

A 11h00 : Visite guidée *Un américain dans la Grande Guerre - A.A. Smith* / MDT

A 15h00 : Visite guidée *Le portrait dans les collections du MDT* (Nouveau) / MDT

A 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Mercredi 15

Excentricités IV, rencontres internationales étudiantes de la Performance - ISBA /

Exceptionnellement dans le MBAA vide

Dimanche 19

A 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT

A 16h30 : Visite guidée *La symbolique du temps* + *Les soeurs Brown* / MDT

Du 25 avril au 3 mai

VIFS, un musée de la personne, installation visuelle et performance chorégraphique

(Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon) / Exceptionnellement dans le MBAA vide

Dimanche 26

A 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT

A 16h30 : Visite guidée *La symbolique du temps* suivie de l'exposition *Les soeurs Brown* / MDT

Mardi 28

14h30 : Vacances au musée ! Atelier *Les traces du temps* (5/8 ans) / MDT

Jeudi 30

14h30 : Vacances au musée ! Atelier *Au fil des saisons* (8/11 ans) / MDT

MAI

Dimanche 3

A 15h00 : Visite guidée *Le plan-relief* / MDT
A 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Mardi 5

A 14h30 : Vacances au musée ! *Atelier Les traces du temps* (5/8 ans) / MDT

Jeudi 7

A 14h30 : Vacances au musée ! *Atelier Au fil des saisons* (8/11 ans) / MDT

Dimanche 10

A 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT
A 16h30 : Visite guidée *La symbolique du temps* suivie de l'exposition **Les soeurs Brown** / MDT

Samedi 16

La Nuit des musées (Voir programme) / MDT et exceptionnellement dans le MBAA vide
A 19h00 : Spectacle d'ouverture avec la danseuse et chorégraphe Ambra Senatore / MDT
A 19h00 : *Le musée et ses fantômes* / Exceptionnellement dans le MBAA vide

Dimanche 17

A 15h00 : Visite guidée *Le portrait dans les collections du MDT* (Nouveau) / MDT
A 16h30 : Présentation de l'exposition **Robert Cahen** / MDT

Dimanche 24

A 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT
A 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Dimanche 31

A 15h00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
A 16h30 : Présentation de l'exposition **Robert Cahen** / MDT

JUIN

Dimanche 7

A 15h00 : Visite guidée *Le plan-relief* / MDT
A 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Samedi 13

Fête de quartier de Planoise et restitution des œuvres collectives réalisées dans le cadre du projet *Le musée s'invite à Planoise* / Quartier de Planoise

Dimanche 14

A 15h00 : Visite guidée *Le portrait dans les collections du MDT* (Nouveau) / MDT
A 16h30 : Présentation de l'exposition **Robert Cahen** / MDT

Samedi 20

Les 24h du temps / MDT

Dimanche 21

Les 24h du temps / MDT
A 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique* / MDT
A 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Vendredi 26

20h30 : *La figure du gisant* par la Compagnie Pernelle dans le cadre du festival **Jours de danse** / Exceptionnellement dans le MBAA vide

Dimanche 28

A 15h00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
A 16h30 : Présentation de l'exposition **Robert Cahen** / MDT

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue
25000 Besançon (France)
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60

musee-du-temps@besancon.fr
www.mdt.besancon.fr
www.facebook.com/mdt.besancon

Horaires d'ouverture

- Ouvert du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
- Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
- Fermé le lundi et les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

Tarifs

Plein tarif : 5€
Tarif réduit : 2€50
- Plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
- Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.
- Entrée gratuite : pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs ; sur présentation de leur carte pour : les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les porteurs de carte Pass-musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses.
Tous les dimanches et jours fériés

Réservations : 03 81 87 80 49.

Accueil des groupes adultes sur rendez-vous

Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme. Téléphone : 03 81 80 92 55

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE FERMÉ POUR RÉNOVATION

1, Place de la Révolution
25000 Besançon (France)
Tél. : +33 (0)3 81 87 80 67
Fax. : +33 (0)3 81 80 06 53

musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr
www.facebook.com/mbaa.besancon

LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE ANTENNE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

> **CENTRE NELSON MANDELA**
13 avenue de l'Île-de-France
25000 Besançon

Maison de quartier

Tél : 03 81 87 81 20
planoise.mdq@besancon.fr
www.besancon.fr/mdqplanoise

Horaires d'ouvertures

Période scolaire :
Lundi de 14h à 19h
Mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Période de vacances scolaires :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

Médiathèque

Tél : 03 81 87 82 05
bibliotheques@besancon.fr
www.bm-besancon.fr

Horaires d'ouvertures

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 19h
Mercredi : de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Espace public numérique

Tél : 03 81 87 84 27
epn@besancon.fr
www.besancon.fr/epn

Horaires d'ouvertures :

Mardi et jeudi : de 14h à 17h
Mercredi et samedi : de 14h à 18h
Vendredi : de 10h à 12h

> L'ESPACE / LES 2 SCÈNES

Scène nationale de Besançon
Place de l'Europe
25000 Besançon
Tél : 03 81 87 85 85
www.scenenationaledebesancon.fr

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au vendredi : de 15h à 18h
45 minutes avant les spectacles
30 minutes avant les séances de cinéma

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Emeline Bourdin 23
Charles Choffet Couverture, 13, 25
Jean-Louis Dousson 14
Patrice Forsans 7
Pierre Guenat 1, 5, 11, 12
Iris Kolly 6, 18, 19
Nicholas Nixon 9
Marielle Ponchon 21, 22, 24, 26
Thierry Saillard 2, 4, 10, 15, 17, 20, 29, 30, 31
Maxime Vernier 27, 28
Numérisation Ville de Besançon 3, 8

MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON

Directeur/ Emmanuel Guigon

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Conservation/ Hélène Gasnault, Yohan Rimaud
Dominique Boley

Nathalia Denninger, Lucile Jeunot,
Emeline Bourdin, Maud Géraud

Régie des œuvres/ Lisa Diop

Documentation/ Ghislaine Courtet, Agnès Petithuguenin

MUSÉE DU TEMPS

Conservation/ Laurence Reibel

Nicole Baladou, Marion Gloret

Documentation/ Marguerite Scheid, Dominique Dubosc

ADMINISTRATION DES MUSÉES DU CENTRE

Secrétariat général / Céline Meyrieux

Administration/ Françoise Rouillaud, Séverine Adde, Soraia Carrez,
Christine Falconnet, Noël Pelhate

Accueil-surveillance/ Agnès Taton, Gilles Vincent, Philippe-Jean Bohl, Claude Celi,
Marie-Louise Hureau, Angèle Jeannin, Christine Jeanny, Cynthia Morel, Christelle
Pequignot, Véronique Pyon, Jean-Christophe Robert, Marie-Françoise Schad,
Viviane Stègre

Équipe technique/ André Capel, Claude Jalliot, Michel Massias, Jean-Baptiste Pyon,
Christophe Querry, Allan Zobenbiller.

Boutique/ Christine Bassani, Isabelle Gusching

Atelier de moulage/ Éric Gros Lambert

Murielle Dovillaire-Denué, Alexandre Rioton

DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES MUSÉES DU CENTRE

Chef du service développement culturel/ Nicolas Bousquet

Communication, développement numérique/ Anne-Lise Coudert, Thierry Saillard

Service des publics/ Marielle Ponchon, Iris Kolly

Actions Territoire et diversité culturelle / Isabelle Sombardier

Réservations/ Agnès Rouquette

Médiateurs culturels/ Arthur Babel, Martine Beuraud, Jennifer Bonin,
Elodie Bouiller, Violette Caria, Julie Chevallier, Audrey Devaux, Caroline Dreux,
Alexandra Fleuret, Virginie Gueurey, Fabien Kuntz, Marie Kuntz, Sébastien Laporte,
Olivier Le Blond, Marie Minary, Claudy Pellaton, Pascale Picart, Ornella Salvi,
Maxime Vernier, Anne Wei.

ÉQUIPE
DES MUSÉES

coordination de la publication : Anne-Lise Coudert /
conception graphique : Thierry Saillard /
impression : EST'IMPRIM /
janvier 2015

Licences : 101 577 9, 100 847 7, 100 847 6



Ville de
Besançon

