

Les musées du Centre de Besançon

**musée des Beaux-Arts  
& d'Archéologie  
musée du Temps**

**PROGRAMME  
CULTUREL & ARTISTIQUE**  
février / juin 2013

# SOMMAIRE

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES P. 2

## PROGRAMMATION CULTURELLE P. 12

### ↳ Événements :

- Spectacles / Concerts / Festivals
- Ateliers
- Manifestations nationales

### ↳ Rendez-vous des musées :

- Les visiteurs du jeudi soir
- Visites commentées
- Jeune public

## PUBLIC SCOLAIRE P. 24

- MBAA
- MDT

## ACTIONS DE TERRITOIRE P. 26

## VIE DES COLLECTIONS P. 28

- Chantier des collections du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
- Prêts du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
- Musée du Temps Une nouvelle scénographie

## PARTENAIRES P. 31

- Pass musées
- L'association des amis des musées et la bibliothèque de Besançon
- Le club des mécènes

## AGENDA P.32

- De février à juin 2013

## ÉDITORIAL

En 2013,  
les musées du centre évoluent,  
se transforment et continuent de  
proposer à leurs visiteurs  
une programmation culturelle  
riche et variée.

Le musée du Temps réorganise son parcours permanent au premier semestre 2013. Après trois mois de fermeture, les premier et deuxième étages du musée seront entièrement réorganisés afin de présenter un plus grand nombre d'œuvres (montres, horloges, tableaux) et de mieux aborder deux thématiques importantes : l'histoire de Besançon et le concept de temps dans les arts.

Durant les travaux, la salle du plan relief au rez-de-chaussée et l'exposition « Cartes postales, Besançon 1900-1936 » dans le grand comble resteront accessibles. Cette exposition s'achèvera par un colloque international sur « Cartes postales et modernité » les 16 et 17 mai en partenariat avec le Centre André Chastel.

Par ailleurs, le « Florilège des collections » se poursuit au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie jusqu'à sa fermeture pour travaux au printemps 2014. Avec ce nouvel accrochage, les chefs-d'œuvre du musée sont concentrés, expliqués et mieux mis en valeur. Plusieurs rotations d'œuvres interviendront au niveau du carré des dessins et de la salle d'actualité (Les restaurations récentes puis les peintures sur peaux amérindiennes remplaceront les sculptures de Luc Breton).

En avril-mai, une expérience photographique originale sera proposée aux visiteurs en transformant le musée lui-même en camera obscura.

Au mois de juin, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie accueillera avec la Citadelle l'exposition de sculptures d'« Ousmane Sow » consacrée aux petites sculptures et aux photographies de l'artiste. Le second volet de l'exposition consacré aux sculptures de grand format se tiendra à la Citadelle.

Au niveau de leur programmation culturelle, les musées proposeront leurs rendez-vous habituels (les visiteurs du jeudi soir, dimanche au musée, vacances au musée) et participeront aux manifestations nationales.

Le week-end Télérama (23 et 24 mars) sera l'occasion de suivre les déambulations musicales de l'ensemble Tetraktys au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ainsi que les lectures de Mario Morisi au musée du Temps. Pour la Nuit des musées (18 mai), d'autres disciplines artistiques (danse, théâtre) seront invitées dans les musées en partenariat avec la Scène nationale de Besançon et le CDN. Pour les Journées nationales de l'archéologie (7, 8 et 9 juin), l'histoire des curieux bustes des empereurs romains de la collection Pâris vous sera révélée.

Enfin, les nouveaux sites internet des musées sont en cours d'élaboration. Ils verront le jour au mois de juin pour toujours mieux vous informer sur nos propositions culturelles et notre actualité.

# Expositions

TEMPORAIRES

▲ Exposition Cartes postales : Besançon 1900-1936  
© MDT, photographie Emilie Koscher

## « Le plan-relief de Besançon » / MDT

Jusqu'en juillet 2013

Le Musée du Temps expose jusqu'en juillet 2013 le plan-relief de la ville de Besançon. Réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, il fut réalisé par une association bisontine suite à l'engouement que la réouverture du musée parisien suscita dans les années 1980.

Le premier plan-relief de Besançon fut exécuté par l'ingénieur Sauvage en 1690 mais ne représentant pas les fortifications dans leur achèvement, un second plan fut initié par Ladevèze en 1720.

Les carnets préparatoires originaux ayant été perdus, l'association travailla uniquement à partir de photographies. Quelques chiffres suggèrent l'ampleur du projet : 5 maquettistes, 17 mois de réalisation, 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser 4000 maisons, 45000 portes et fenêtres, 20000 cheminées, 23000 pieds de vigne, 15000 feuillus, 50 mètres de rues et ruelles pavées...

200 teintes de toitures, 10 modèles de tuiles ont été utilisés, etc.



▲ Réplique du plan relief de Besançon, détail  
© Musée du Temps, photographie Gabriel Vieille, Ville de Besançon

Les plans-relief, maquettes historiques de villes fortifiées, constituent un ensemble commencé sous Louis XIV et enrichi jusqu'en 1873. Fabriquées dans un premier temps pour des besoins militaires, ces maquettes au 1/600 permettaient, à travers la représentation des fortifications et de leurs environs, de préparer les opérations de guerre. Elles étaient aussi utilisées à des fins de prestige pour montrer la puissance de la France. La réalisation de ces plans a nécessité l'envoi d'équipes d'ingénieurs et de topographes sur tout le territoire. Réalisés à l'aide de matériaux divers (bois, papier, soie, métal), ils restituent avec une grande précision les moindres détails.



▲ Affiche de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936*  
© Graphisme La Fabrique Créative

## « Cartes postales : Besançon 1900-1936 » / MDT

1<sup>er</sup> décembre 2012 / 19 mai 2013

Depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2012, le musée du Temps propose une immersion dans l'univers de la carte postale. Musée d'histoire de Besançon autant que musée scientifique et technique, le musée du Temps explore cette fois l'image que donnent de la capitale comtoise les milliers de cartes postales échangées des années 1900 aux années 1936. Cet âge d'or de la carte postale propose une vision de Besançon façonnée par le regard des touristes, des curieux, de tous ceux qui prennent le temps d'écrire et de recevoir des cartes postales.

L'exposition permet de mettre en valeur la richesse des fonds patrimoniaux municipaux. Principalement fondée sur la collection Tupin, achetée par la Ville pour les bibliothèques municipales en 2010, elle a permis de mettre en lumière les collections de cartes conservées aussi bien par les bibliothèques que par les musées, musée du temps et musée comtois notamment.

Au-delà des cartes proposées dans l'espace d'exposition, une série de projections numériques permet de multiplier le nombre des cartes postales présentées et de mettre en avant l'ampleur des collections de la Ville. Le site internet « Mémoire vive » permet d'en retrouver l'intégralité en haute définition.

L'ensemble des cartes postales s'accompagne d'une sélection d'objets qui ancrent l'exposition dans chacune des époques traversées. Des boîtes aux lettres anciennes ou un ancien triporteur postal rappellent le rôle de la distribution du courrier dans la diffusion de la carte postale, alors qu'affiches et objets de la vie courante replacent la carte postale au cœur de son contexte d'utilisation.

### Autour de l'exposition

Visites guidées tous les dimanches à 16H30  
Tous les 1<sup>ers</sup> dimanche du mois, visite guidée à 15h de l'exposition cartes postales par Pierre-Emmanuel Guilleray, commissaire de l'exposition.

Gratuit

#### Conférences :

- 11 avril 2013 à 18h : Gérard Ferrand, auteur de « Besançon sur les rails »
- 13 avril 2013 à 15h : Lectures de cartes postales par La Loyale, troupe permanente du CDN de Besançon
- 14 mars 2013 à 18h : Conférence de Mario Morisi, auteur du feuilleton « Le tragique destin postal de Jeanne-Antide Vermot » accompagnant l'exposition



▲ Carte postale ancienne, vue de Besançon  
© Bibliothèque municipale de Besançon

## Colloque international Carte postale et création

Usages, fonctions, enjeux de la carte postale dans le champ artistique (XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)



▲ Carte postale ancienne de Besançon, Rue Wilson et Place Granvelle © Bibliothèque municipale de Besançon

Objet de curiosité dont raffolent les curieux, les collectionneurs et les artistes, la carte postale reste, en histoire de l'art, un objet à explorer, comme le prouve la rareté des catalogues et des expositions sur ce thème.

Si les usages de la carte postale sont nombreux, les enjeux qu'elle porte dans le domaine de l'art et au-delà ne le sont pas moins. Depuis ses origines au XIX<sup>e</sup> siècle en Europe, la carte postale a joué un rôle patrimonial important, car elle a servi à reproduire des œuvres d'art. Cet aspect fondateur mérite d'être rappelé en introduction du colloque. Nous verrons comment l'image d'œuvres d'art, d'art décoratif et d'art monumental, véhiculée par la carte postale, devient un outil majeur pour l'appropriation de formes et la transmission de modèles (papiers peints Art Nouveau, architecture du Bauhaus...). Plus généralement, elle s'avère fondamentale dans la question des échanges et des transferts culturels (images envoyées ou rapportées d'un pays à l'autre, d'un continent à l'autre, créations privilégiées d'un groupe d'artistes, collections de différents types). De plus son modèle inspire, hors de son champ spécifique, réflexions philosophiques, récits romanesques et filmiques.

À ces usages de la carte postale dans le registre de la diffusion et des transferts, s'ajoutent des enjeux moins étudiés dans leur ensemble. Objet ou *artefact* inscrit dans le temps et dans l'espace, les artistes donnent à ce support un rôle dans l'Histoire, soit en lui conférant le statut d'un témoin, soit en y inscrivant, par leurs créations propres, la propagande ou, à l'inverse, la critique d'un pouvoir et d'une idéologie. L'ancrage de la carte postale dans une réalité géographique locale à un moment précis du temps provoque de nombreux artistes, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à l'art conceptuel, à la transformer, inventant de nouveaux lieux, jouant à perturber notre mémoire et notre compréhension du temps.

Ce sont enfin les manipulations, ludiques et transgressives, auxquelles tel ou tel artiste, tel ou tel groupe, soumettent la carte postale qui seront étudiées, jusqu'aux détournements les plus contemporains. Ainsi seront mis en évidence non seulement les procédures, mais aussi les fonctions culturelles et politiques qui font de la carte postale un objet privilégié, à la croisée des inventions populaires et de la création contemporaine. Support discret de nouvelles « remises en jeu », la carte postale aux mains des artistes serait-elle le médium méconnu de la modernité ?

### PREMIÈRE SESSION BESANÇON, 16 ET 17 MAI 2013

#### Jeudi 16 mai, Palais Granvelle

- 17h30 : **accueil** des participants par Emmanuel GUIGON au musée du Temps (Palais Granvelle)

#### Visite de l'exposition « Cartes postales : Besançon 1900-1936 »

Les acteurs de la Loyale, troupe permanente du Centre Dramatique National interviendront dans l'exposition avec des lectures de cartes postales.

À partir de la collection de cartes postales Tupin récemment acquise par la Ville de Besançon, le musée du Temps organise une exposition sur cet objet de grande diffusion, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le musée du Temps renoue avec sa vocation de musée historique de la ville de Besançon en présentant l'évolution de la ville à travers la carte postale, tout en interrogeant le rôle de la carte postale en tant que vecteur de communication original et objet fétiche des collectionneurs.

- 19h00 : **Concert « Cartes postales musicales »**, par les musiciens de l'orchestre *Victor Hugo* de Franche-Comté

### Vendredi 17 mai, Institut supérieur des beaux-arts de Besançon/Franche-Comté (ISBA)

- 9h00 : **Conférence inaugurale** par Emmanuel GUIGON, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur des musées du Centre (Franche-Comté), membre correspondant de l'ERCO, Centre André Chastel

#### Section 1 : « Collecter, diffuser »

- 10h00 : Laurence MADELINE, Conservateur en chef responsable du Pôle Beaux-Arts, Musées d'Art et d'Histoire de Genève  
« Les cartes postales de Picasso »
- 11h15 : Jérémie CERMAN, Maître de conférences, Université Paris IV-Sorbonne  
« D'un support populaire à l'autre : cartes postales de fantaisie et usages de papiers peints Art nouveau »  
11h45 : Sophie JOETZMANN, doctorante, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Boursière de la Fondation Gerda HENKEL au Centre allemand de l'Histoire de l'Art à Paris  
« Les cartes postales éditées par la galerie Der STURM à Berlin »
- 12h15 : Matthias NOELL, Professeur d'histoire de l'architecture et du design à la Kunstschule de Halle :  
« La carte postale, vitrine de l'architecture »

#### Section 2 : « Implications hors champ »

- 14h30 : Laurent DEVÈZE, Directeur de l'Institut supérieur des beaux-arts Besançon/Franche-Comté, agrégé de philosophie  
« Carte postale et philosophie : le morcellement du discours »
- 15h : « Photographie et carte postale »
- 16h : Nancy BERTHIER, Professeure en Arts visuels des mondes hispaniques, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), ancienne élève de l'ENS et ancienne pensionnaire de la Casa Velasquez  
« Carte postale et cinéma »

En clôture, la compagnie la Loyale propose la lecture d'échanges épistolaires et de textes d'artistes sur les cartes postales.

#### CONTACTS

- francoise.frontczak@besancon.fr  
Tél. 03 81 87 80 48  
et
- anne-lise.coudert@besancon.fr  
Tél. 03 81 87 80 47



## « Le florilège des collections » / MBAA

15 octobre 2012 – 15 septembre 2013

Pour sa dernière présentation avant fermeture, le musée fait le choix de montrer les œuvres emblématiques de sa collection, celles qui font sa renommée et son identité : Primitifs italiens, peintures napolitaines, peintures XVIII<sup>e</sup> de la collection Pâris, Romantiques du fonds Gigoux, paysages réalistes et plus généralement chefs-d'œuvre majeurs de Cranach à Bonnard. Au-delà de ce « zoom » sur les collections, de cette présentation resserrée, des peintures moins connues du public, car restaurées récemment, font l'objet d'expositions-dossiers spécifiques. Dans cet esprit, des coups de projecteur sont portés sur quelques pièces fortes (Artus Wolfort, Pierre Patel, Nicolo dell'Abatte, Abbé de Saint Non). Ce dernier accrochage des collections explorera aussi quelques thématiques-phares (paysage idéal, réalisme hollandais et flamand, George Besson et la photographie) et permet de redécouvrir certains artistes (Elisabetta Sirani, Lavinia Fontana...)

Des accrochages réguliers des collections graphiques mettent en lumière des ensembles exceptionnels de dessins du XVII<sup>ème</sup> (Rubens, Jordaens, Téniers), du XIX<sup>ème</sup> siècle (Granet, Girodet, Delacroix) et du XX<sup>ème</sup> siècle.

◀ Florilège – Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon © Photographie Thierry Saillard, Ville de Besançon

Des sculptures allant du moyen âge au XX<sup>e</sup> siècle, des céramiques du XVIII<sup>e</sup> siècle et des pièces d'orfèvrerie du XVII<sup>e</sup> siècle jalonnent le parcours.

En ce qui concerne les collections archéologiques, les salles d'archéologie régionale font l'objet d'une présentation renouvelée, dans laquelle l'accent est mis sur la ville de Besançon, de la Préhistoire à l'époque médiévale, en passant par l'oppidum gaulois et la cité romaine dans ses divers aspects (monumental, habitat domestique, commerce, monde religieux et funéraire), en contraste avec le parcours qui sera proposé à la réouverture du musée, de dimension régionale.

Les collections égyptiennes sont toujours présentes, à travers notamment les momies et sarcophages de Séramon et d'Ankhpakhered, la statue d'Osiris végétant, la tête de Sésostri III...

De manière ponctuelle, des morceaux choisis de la collection sont mis en lumière : ce sont des œuvres rarement montrées au public ou qui ont fait l'objet d'une restauration récente, comme les peaux amérindiennes peintes, les tissus coptes, des pièces sculptées de l'île de Cos, le feuillet en ivoire du diptyque d'Areobindus ou encore une œnochoé étrusque en bronze portant un exceptionnel décor celtique gravé.

### ↳ Un prêt exceptionnel du Musée d'Orsay au musée : Claude Monet, 1900

À la faveur du prêt de longue durée de *L'Hallali du Cerf* de Gustave Courbet au Musée d'Orsay, un prêt exceptionnel est consenti au Musée de Besançon : *Le jardin de l'artiste à Giverny* (1900) de Claude Monet. Au cœur du florilège de la section Beaux-arts, il opérera un trait d'union entre le XIX<sup>ème</sup> et le XX<sup>ème</sup> siècle.

### ↳ Expositions-dossiers

- *Peintures : les restaurations* (du 22 janvier au 19 mars 2013)
- *Peaux amérindiennes* (Du 20 mars au 28 mai 2013)



▲ Peau amérindienne, MBAA  
© Photographie Jean-Louis Dousson, Ville de Besançon

- *Lapicque, les dernières acquisitions* (Du 29 mai au 27 août 2013)

### ↳ Carré des dessins

XIX<sup>e</sup> siècle (Du 8 janvier au 12 mars 2013)  
*Brion Gysin* (Du 13 mars au 28 mai 2013) en collaboration avec l'Université de FC  
*Les dessins de la collection de George Besson* (Du 29 mai au 10 juin) en collaboration avec la bibliothèque municipale de Besançon

## Autour du Florilège

Visites guidées thématiques tous les dimanches à 16H00 **Gratuit**



▲ De Ratio Astronomico et Geometrico, Gemma Frisius (154)

### Autour de l'exposition

- ↳ Durant les vacances de Printemps, un stage de photographie au sténopé sera proposé au jeune public du 22 au 26 avril (voir rubrique Jeune public).
- ↳ Conférence de Jean Daubas, jeudi 25 avril à 18h *Du réel à l'image, ou la fabuleuse histoire des images, des cameras obscuras et de la photographie au sténopé*

## Une camera obscura au Musée / MBAA

Du 6 avril au 19 mai

Pendant plus d'un mois, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie abritera dans son hall d'entrée une camera obscura géante. Cette installation, mise en place par Jean Daubas, photographe et spécialiste international de la photographie au sténopé, permettra aux visiteurs de vivre l'expérience étonnante de ce dispositif de formation des images. En entrant dans cette camera obscura, chacun pourra se retrouver physiquement au cœur de l'image de la place de la Révolution obtenue et ainsi comprendre ce qu'est vraiment une image.

Jean Daubas prolongera l'expérience par son application photographique : dans le cadre de la Journée Mondiale de la Photographie au Sténopé, il réalisera une image de très grand format de la place **le dimanche 28 avril à partir de 10h30.**

Venez nombreux participer à cet évènement.

► Ousmane Sow, *Scène de scarification*  
© Agence photo Roger Viollet



## « Ousmane Sow » / MBAA

15 juin – 15 septembre 2013

### Ousmane SOW et la Ville de Besançon : une amitié de longue durée

Ousmane SOW a été accueilli par la galerie d'art contemporain de l'Hôtel de Ville en 1994 pour une de ses premières expositions en France. Il n'avait alors pas encore la notoriété d'aujourd'hui.

Ensuite, sont venus l'hommage à Victor Hugo en 2003 avec la création de la sculpture installée dans la cour de la mairie à l'occasion du bicentenaire de la mort de V.Hugo puis le projet pour le nouveau monument aux morts qui sera bientôt réinstallé au cœur des Glacis.

C'est donc tout naturellement que la Ville a invité Ousmane SOW pour sa dernière exposition en France avant son départ définitif pour le Sénégal.

### À la Citadelle et au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Des scènes de la vie quotidienne des Peuls, Nouba, Masaï, Zoulou, fil rouge de cette exposition d'œuvres monumentales seront présentées à la Citadelle ainsi que quelques grandes sculptures surnommées « les grands hommes », notamment De Gaulle et Mandela. Une série de petites sculptures en bronze « petits Nouba » sera exposée au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.

### Autour de l'exposition

Visites guidées les dimanches 16, 23 et 30 juin à 15H00

# Événements

## SPECTACLES / CONCERTS / FESTIVALS

↳ **Inside Paiva / À l'intérieur de Paiva : Installation vidéo-audio de Katherine Liberovskaya**  
**Du mercredi 6 février au lundi 4 mars > MBAA**  
 Du mercredi 6 février au lundi 4 mars le MBAA présentera l'installation vidéo et audio de Katherine Liberovskaya, «Inside Paiva». La vidéo réalisée à l'occasion d'une résidence au Portugal en 2010 montre les mouvements internes de la rivière Paiva accompagnés par une création sonore de Phill Niblock. Une rencontre avec l'artiste est proposée le mercredi 6 février à 18h30 en partenariat avec l'association Montagne froide.

↳ **Déviation **Gratuit****  
**Du jeudi 4 au dimanche 7 avril MDT**  
 Le BRAC (Besançon Réseau d'Art Contemporain) organise, du 4 au 7 avril, la deuxième édition de son parcours d'art contemporain à Besançon.  
 Le MDT accueillera les éditions régionales d'art contemporain ainsi qu'une performance en partenariat avec le collectif *EnCasOù* le jeudi 4 avril à 17h dans la cour du palais Granvelle.

↳ **Le Japon à Besançon**  
**Du 6 avril au 30 juin au CRR/Cité des Arts et au MBAA**  
 À l'occasion de l'ouverture de la Cité des Arts, le Conservatoire à Rayonnement Régional a établi une programmation autour du Japon en l'honneur de son architecte Kengo Kuma. Dans le cadre d'un partenariat, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie présentera une sélection d'œuvres graphiques et d'objets japonais issus de ses collections.  
 Parmi ceux-ci, vous découvrirez une série d'estampes et plusieurs pièces d'équipement de samouraï comprenant une armure du XVIII<sup>e</sup> siècle, un casque de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, et différentes armes (deux tachi, deux katana, deux wakizashi et deux naginata). Trop peu souvent présentés dans les espaces du musée, ces œuvres et ces objets seront visibles jusqu'à l'été à la Cité des arts.

↳ **Le musée du Temps et l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon**  
 Le musée du Temps prévoit pour l'automne 2013 une exposition consacrée à l'école d'horlogerie de Besançon, l'« Horlo » des Bisontins, qui est aujourd'hui devenue le lycée Jules Haag. Cette institution a célébré fin 2012 le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation. L'année 2013 correspond aux 80 ans de l'inauguration de l'actuel bâtiment du lycée.

Cette exposition s'inscrit dans un ensemble de célébrations autour du lycée Jules Haag à Besançon et du Lycée Victor Bérard de Morez, ancienne école d'optique, deux établissements d'enseignement technique conçus par le même architecte, Paul Guadet, et tous deux inaugurés en 1933.

Ce cycle de manifestations a été conçu au sein d'un partenariat rassemblant les deux lycées, le musée du Temps de Besançon, et le musée de la Lunette à Morez, ainsi que le service régional de l'Inventaire du Patrimoine, qui a procédé à l'étude architecturale des deux lycées et publie une monographie sur chacune des Ecoles dans sa collection « Parcours du Patrimoine ».

Ces événements se dérouleront selon le calendrier suivant :

- le 9 mars : Morez, Lycée Victor Bérard : Portes ouvertes et célébration des 80 ans de l'établissement
- 9, 10 et 11 avril : Besançon-Morez, Colloque « Enseignement technique et architecture, histoire et enjeux contemporains ».
- Automne 2013 : Morez, Exposition au Musée de la Lunette
- Automne 2013 : Besançon, Exposition au Musée du Temps.

★ **Plus d'infos : [www.besancon.fr/museedutemps](http://www.besancon.fr/museedutemps)**

## ATELIER

↳ **Atelier d'écriture *Monologue au tableau* par Christophe Fourvel**  
**Le 9 février de 9h30 à 12h30 > MBAA**

Qui n'a jamais reconnu, sous les traits d'un personnage de tableau, un ami ou une amie potentiels ? Qui n'a jamais perçu dans un visage, un corps peint, un autre soi-même, un amour de jeunesse, un homme ou une femme confrontés à une destinée, un sentiment ou un tourment proches de ceux que nous éprouvons ? Après une visite du musée, les participants à l'atelier choisiront chacun une œuvre peinte et rédigeront une adresse à un personnage de ce tableau. Cette « lettre » pourra, au gré des désirs de chacun, évoquer un pan de son passé, les colères, l'amour, le chagrin, sa vie d'avant ou encore questionner le devenir de notre monde depuis l'époque où le tableau fut peint. L'atelier sera animé par Christophe Fourvel.

★ **Inscription à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 – 5€ la séance.**



◀ Christophe Fourvel  
 © xternalité

↳ **Comprendre une horloge comtoise Atelier pour adultes**  
**Le dimanche 23 juin à 15h > MDT**

Comment fonctionne une horloge comtoise ? Un horloger vous fait découvrir les éléments et principes de fonctionnement d'une horloge mécanique. Ensuite, c'est à vous de jouer et d'assembler les rouages d'une comtoise.

★ **Gratuit Sur inscription (max. 10 participants)**



◀ Atelier Comprendre une horloge comtoise, MDT © Photographie Iris Kolly, Ville de Besançon

# Program- mation

CULTURELLE

MANIFESTATIONS NATIONALES

**Le Weekend Musées Téléràma**

Les samedi 23 et dimanche 24 mars, de 9h30 à 18h

Chaque année en mars, l'hebdomadaire *Téléràma* propose à ses lecteurs de découvrir gratuitement des centaines de lieux d'art en France, musées, galeries et autres Frac.

À cette occasion, les musées du centre de Besançon proposent un programme culturel spécifique, sur présentation du Pass valable pour 4 personnes à découper dans les numéros de *Téléràma* des 13 et 20 mars 2013.

★ **Entrée et animations gratuites pour les porteurs du Pass Téléràma (dans la limite des places disponibles)**

**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :**

↳ **Samedi 23h à 11h et 14h, dimanche 24 à 15h et 16h : déambulations musicales « Rebond », par l'ensemble Tetraktys et un guide-conférencier du musée Gratuit**

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et Tetraktys, ensemble de référence pour la musique en Franche-Comté, vous proposent cette année une déambulation musicale parmi les chefs-d'œuvre du musée.

Un parcours associera visite commentée, conduite par une guide-conférencière du musée, et interludes musicaux faisant écho aux œuvres présentées.

Des pièces de Corelli, Schubert et Silvestrini seront interprétées par Fabrice Ferez (hautbois), Dominique Miton (alto) et Georges Denoix (violoncelle).



▲ Déambulations musicales, Ensemble Tetraktys © MBAA, photographie Marielle Ponchon

**Musée du Temps :**

↳ **Samedi 23 mars**

• 15h00 : Atelier enfant « Carte Postale »  
Visite guidée adaptée de l'exposition *Cartes Postales : Besançon 1900-1936* suivie d'un atelier créatif. Jeu de découpage, collage, assemblage, mise en couleur d'anciennes cartes postales de Besançon. Venez réveiller les vieilles pierres avec votre imaginaire.

★ **La visite et l'atelier sont gratuits pour les porteurs du passe Téléràma**

• 16h30 Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900 - 1936*

↳ **Dimanche 24 mars**

- 15h00 : Visite guidée « Le plan relief »
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes Postales : Besançon 1900-1936*
- 15h00 : Lecture d'extraits du « Tragique destin postal



▲ Le tragique destin postal de Jeanne-Antide Vermot, par Mario Morisi © MDT, Graphisme Thierry Saillard

**La Nuit des Musées**

Le samedi 18 mai, de 19h à minuit  
**Entrée et animations Gratuites**

**Musée du Temps :**

↳ **À partir de 19h : Danze minute d'Alina Nari**  
Performance chorégraphique proposée dans la cour du Palais Granvelle en partenariat avec la Scène nationale de Besançon.

↳ **À 20h30 : Lecture de cartes postales anciennes**  
par La Loyale  
La Loyale, troupe permanente du Centre Dramatique National de Besançon, vous fera entendre des extraits de textes en résonance avec l'exposition *Cartes postales, Besançon 1900-1936* : retrouvez l'ambiance de Besançon à la Belle époque.



▲ Carte postale ancienne de Besançon, Place Victor Hugo © Bibliothèque municipale de Besançon

↳ **À 19h30 : Atelier enfant « Carte Postale »**  
Visite guidée adaptée de l'exposition *Cartes Postales : Besançon 1900-1936* suivie d'un atelier créatif. Jeu de découpage, collage, assemblage, mise en couleur d'anciennes cartes postales de Besançon. Venez réveiller les vieilles pierres avec votre imagination.

**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :**

↳ **À 19h30 et 21h30 : lectures théâtralisées,**  
par La Loyale  
La Loyale, troupe permanente du CDN de Besançon, vous donnera à entendre des extraits de textes en résonance avec le *Florilège* des collections du MBAA : déambulation, lectures, mises en espace, venez voyager au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.

★ **Durée : entre 15 et 20 minutes - Entrée libre**



▲ La Loyale © The Glint

↳ **À 20h30 : Visite guidée Chefs-d'œuvre du Florilège**

↳ **De 19h à 23h : ateliers jeune public Monstres et sorcières et Hiéroglyphes**

- **Monstres et sorcières** (À partir de 3 ans)  
Cet atelier invite les enfants à découvrir l'histoire des êtres fabuleux qui peuplent le musée (Méduse, Vouivre...). Les enfants y créent leur propre monstre.
- **Hiéroglyphes** (À partir de 3 ans)  
Muni d'un calame, d'une feuille de papyrus et de pigments, les enfants s'initient à l'écriture hiéroglyphique.



▲ Atelier Hiéroglyphes © Photographie Jean-Louis Dousson, Ville de Besançon

## Les Journées Nationales de l'Archéologie

Les vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juin, de 9h30 à 18h  
> MBAA **Gratuit**

Manifestation organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, et coordonnée par l'Inrap (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), les Journées Nationales de l'Archéologie ont pour ambition de sensibiliser les publics à l'archéologie, à

ses enjeux et à ses acteurs. De nombreux lieux – chantiers de fouilles, sites archéologiques et musées – participent à l'événement cette année encore. Des animations spécifiques seront proposées au public durant cette 4e édition : gratuité, expositions, visites guidées et conférences, ateliers jeune public, démonstrations et manipulations...

↳ **Mercredi 5 juin, 14h-17h30 : Les Enfants de l'Archéologie, ateliers jeune public Modelage** (à partir de 6 ans) ou **Frappe monétaire** (à partir de 8 ans)

Chaque année, durant le mercredi après-midi précédant les Journées Nationales de l'Archéologie, le MBAA propose *Les Enfants de l'Archéologie*, des ateliers pratiques ouverts gratuitement au jeune public individuel.

Cette année, les enfants pourront y modeler une tête romaine en terre, ou expérimenter la frappe monétaire en reproduisant des pièces gallo-romaines conservées au musée.



▲ Monnaies en or, Trésor du Parking de la Mairie de Besançon, MBAA © Photographie Jean-Louis Dousson

↳ **Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juin :** Présentation des bustes « romains » de la collection Pâris

Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte des Menus-Plaisirs et de l'Académie Royale de Musique, séjourne à plusieurs reprises à Rome au cours de sa carrière. Passionné par les monuments antiques qui jalonnent la ville aux sept collines, il y multiplie les fouilles et les relevés architecturaux et constitue une grande partie de son cabinet d'antiques, qu'il légua plus tard à la Ville de Besançon. C'est sans doute pendant ces séjours romains qu'il acquiert un ensemble de bustes impériaux représentant Trajan, Hadrien ou encore Gallien. Antiques? Pas si sûr...



◀ Tête du pseudo-Vitellius - Collection Pierre-Adrien Pâris © MBAA de Besançon. Photographie Jean-Louis Dousson



◀ Buste d'Hadrien - Collection Pierre-Adrien Pâris © MBAA de Besançon. Photographie Jean-Louis Dousson

↳ **Vendredi 7 juin : visites-ateliers à destination des scolaires, Modelage** (à partir du cycle 2) ou **Frappe monétaire** (à partir du cycle 3)

★ **Atelier gratuit – Réservation par téléphone au 03 81 87 80 49**

↳ **Samedi 8 à 16h, dimanche 9 juin à 11h et 15h :** visites guidées des collections archéologiques

↳ **Le dimanche 9 juin, à 16h :** Conférence de Sophie Montel, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie du monde grec à l'Université de Franche-Comté : *Portraits romains de la collection Pâris*

↳ **Samedi 8 et dimanche 9, de 10h à 12h et de 14h à 17h30 : ateliers jeune public**

• **Modelage** (à partir de 6 ans)  
Les enfants modelent une tête en terre en s'inspirant des collections gallo-romaines du musée.

• **Frappe monétaire** (à partir de 8 ans)  
À l'aide de coins monétaires et de flans en étain ou en cire, les enfants reproduisent des monnaies conservées au MBAA.

★ **Entrée et animations gratuites**

## Rendez-vous des musées

### LES VISITEURS DU JEUDI SOIR

Visites, conférences et ateliers

« Focus ... », à 18H30 **Gratuit** > MBAA

Visites découvertes d'une trentaine de minutes autour d'un artiste, d'une œuvre ou d'une thématique phare du MBAA.

↳ **Le réalisme flamand et hollandais : focus sur Peter Claesz et Willem Claesz Heda**  
**Le 14 février**



◀ Willem Claesz Heda, *Nature morte à la timbale renversée* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Le temps des Lumières : focus sur François-André Vincent**  
**Le 14 mars**



◀ François-André Vincent, *Portrait de Pierre-Adrien Pâris* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Peintre de l'amour et de l'enfance : focus sur Fragonard**  
**Le 11 avril**



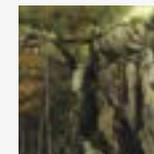
◀ Jean-Honoré Fragonard, *Jeune couple à la fenêtre* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **De l'intime au paysage : focus sur Courbet, avec La Loyale**  
**Le 23 mai**

La Loyale, troupe permanente du CDN Besançon Franche-Comté, vous fera exceptionnellement entendre des extraits de textes en résonance avec l'Œuvre de Gustave Courbet.



▲ Gustave Courbet, *Autoportrait* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet



▲ Gustave Courbet, *Le Gouret de Conche* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **L'eau et les rêves : focus sur Marquet, avec La Loyale**  
**Le 6 juin**

La Loyale, troupe permanente du CDN Besançon Franche-Comté, vous fera exceptionnellement entendre des extraits de textes en résonance avec l'Œuvre d'Albert Marquet.

**Conférences à 18h** **Gratuit** > MBAA

↳ **Du réel à l'image, ou la fabuleuse histoire des images, des cameras obscuras et de la photographie au sténopé**

Le jeudi 25 avril

Conférence de Jean Daubas

↳ **La collection George et Adèle Besson**

Le jeudi 30 mai

Conférence de Chantal Duverget

**Le dessin du mois, à 18h**

**Gratuit** > MBAA

Le cabinet des dessins de Besançon est l'un des plus riches de France. Il conserve près de 6000 œuvres graphiques du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Leur fragilité ne permettant pas de les exposer en permanence, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose aux visiteurs de découvrir une œuvre différente, à travers visite commentée et atelier plastique.

↳ **Le dessin romantique au XIX<sup>e</sup> siècle : Gérard**

Le 7 février

↳ **Le dessin romantique au XIX<sup>e</sup> siècle : David**

Le 7 mars



▲ Jacques-Louis DAVID, *Etude pour Mars désarmé par Vénus et les Grâces* © MBAA de Besançon. Photographie Pierre Guenat

↳ **Brion Gysin : Les 4 avril et 16 mai**

**VISITES COMMENTÉES**

**Les dimanches au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**

Visite guidée **Gratuite** à 16h

↳ **La mythologie**

Le 3 février



▲ Charles-André Van Loo, *Thésée vainqueur du taureau de Marathon* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Le portrait**

Le 10 février



◀ Tintoret, *Portrait d'un gentilhomme* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Le décor de la maison**

Le 17 février

↳ **La peinture d'histoire**

Le 24 février



◀ École italienne, *Suzanne et les vieillards* © MBAA de Besançon. Photographie Pierre Guenat

↳ **L'artisanat**

Le 3 mars

↳ **Le sacré dans la peinture**

Le 10 mars



◀ Filippino Lippi, *Le Christ* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Les dieux antiques**

Le 17 mars

↳ **La femme dans la peinture**

Le 31 mars



◀ Lucas Cranach dit l'Ancien, *La Nympe à la source* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Les arts mineurs dans l'Antiquité**

Le 7 avril

↳ **Techniques : les dessous de la peinture**

Le 14 avril

↳ **La mythologie**

Le 21 avril

↳ **Le portrait**

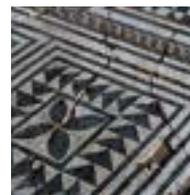
Le 28 avril



◀ Florence, XV<sup>e</sup> siècle, *Portrait de jeune homme* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Le décor de la maison**

Le 5 mai



◀ Mosaïque de la Méduse, MBAA © Photographie Jean-Louis Dousson, Ville de Besançon



◀ Massimo Stanzione, *Loth et ses filles* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **La peinture d'histoire**

Le 12 mai

↳ **L'artisanat**

Le 19 mai

↳ **Le sacré dans la peinture**

Le 26 mai

↳ **Les dieux antiques**

Le 2 juin

↳ **La femme dans la peinture**

Le 16 juin



◀ Lucas Cranach, dit l'Ancien, *Eve* © MBAA de Besançon. Photographie Pierre Guenat

↳ **Les arts mineurs dans l'Antiquité**

Le 23 juin



◀ Applique circulaire en Bronze, MBAA © Photographie Jean-Louis Dousson, Ville de Besançon

↳ **Techniques : les dessous de la peinture**

Le 30 juin

**Les rendez-vous de l'Office de Tourisme**  
Visite guidée du musée.  
Chaque mercredi à 15h.

Rendez-vous dans le hall du musée.

★ **Tarif et renseignements à l'Office de Tourisme, au 03 81 80 92 55**

**Les dimanches au musée du Temps**  
Visites guidées **Gratuites** tous les dimanches à 15h et 16h30

**ATTENTION :**

Les étages 1 et 2 du Musée du Temps seront fermés durant 3 mois au printemps, en raison d'une refonte muséographique. La réouverture du musée est prévue le 18 mai pour la nuit des Musées.

- ↳ **Exposition Cartes postales : Besançon 1900-1936**  
À 15h par le commissaire d'exposition, Pierre Emmanuel Guilleray : **les 3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai**  
À 16h30 : **les 3, 10, 17, 24 février, 3, 10, 17, 24, 31 mars, 7, 14, 21, 28 avril, 5, 12, 19 mai**

- ↳ **Le plan relief**  
À 15h : **les 10, 17, 24 février, 10, 17, 24, 31 mars, 14, 21, 28 avril, 12, 19 mai**

- ↳ **Histoire de la mesure du temps**  
À 15h : **les 26 mai, 16, 30 juin**

- ↳ **Visite découverte du musée du Temps**  
À 16h30 : **les 26 mai, 2, 16, 23, 30 juin**



▲ Horloge d'édifice, MDT © Photographie Amandine Mazan

- ↳ **Palais Granvelle**  
À 15h : **le 2 juin**

- ↳ **Le pendule de Foucault**  
À 15h : **le 23 juin**

**JEUNE PUBLIC**

Artistes en herbe, futurs horlogers ou archéologues, ces animations sont pour vous. Elles vous permettront de découvrir, explorer et expérimenter tout en vous amusant. Tous les ateliers sont accompagnés d'une visite du musée en lien avec la thématique de l'atelier.

**Les mercredis du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 14h30-16h30**

★ **Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance**

↳ **Peinture murale et enduits peints**

Durant la visite guidée, les enfants découvrent les peintures murales gallo-romaines conservées au musée. Ils expérimentent ensuite la technique de l'enduit peint, en réalisant leur propre fresque. Ils peuvent emporter leur création.

**Le 13 février** (8/12 ans)



◀ Atelier Peinture murale et enduits peints © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

↳ **Pas bêtes !**

Après une visite guidée explorant la thématique des animaux dans les arts, les enfants expérimentent la représentation des écailles, pelages ou plumages en peinture et collage.

**Le 13 mars** (3/7 ans)



◀ Recco Giovanni Battista, Poissons de mer et aux huîtres orientales © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Mon autoportrait**

Après une visite sur le thème du portrait et de l'autoportrait, les enfants réalisent leur autoportrait à la gouache (à l'aide de miroirs).

**Le 27 mars** (8/12 ans)



▲ Atelier Mon autoportrait © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

↳ **Mosaïque**

À partir d'un modèle, les enfants réalisent un motif de mosaïque en tesselles ou gommettes.

**Le 10 avril** (3/7 ans)

↳ **Osiris végétant**

Parmi les nombreux cultes égyptiens, l'un d'eux consistait à réaliser une statuette d'Osiris en terre végétale dans laquelle étaient semées des graines d'orge. Une variante est proposée aux enfants durant cet atelier.

**Le 15 mai** (8/12 ans)

↳ **Monstres et sorcières**

Cette visite-atelier invite les enfants à découvrir l'histoire des êtres fabuleux qui peuplent le musée (Méduse, Vouivre...). Les enfants créent ensuite leur propre monstre en atelier.

**Le 29 mai** (3/7 ans)

↳ **Paysage en lavis**

À partir d'un patron, les enfants utilisent le lavis d'encre pour comprendre la notion d'espace et les effets de profondeur, de plans et de perspective dans un paysage.

**Le 12 juin** (8/12 ans)

↳ **Osiris végétant**

Parmi les nombreux cultes égyptiens, l'un d'eux consistait à réaliser une statuette d'Osiris en terre végétale dans laquelle étaient semées des graines d'orge. Une variante est proposée aux enfants durant cet atelier.

**Le 26 juin** (5/7 ans)

**Vacances au musée**

★ **Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 pour le MBAA et au 03 81 87 81 50 pour le MDT - 3€ la séance**

**Vacances d'hiver 2013**

↳ **Carte Postale**

**Le mardi 19 février à 14h30**

Visite guidée adaptée de l'exposition *Cartes Postales : Besançon 1900-1936* suivie d'un atelier créatif. Jeu de découpage, collage, assemblage, mise en couleur d'anciennes cartes postales de Besançon. Venez réveiller les vieilles pierres avec votre imaginaire (8/12 ans) > MDT

↳ **Osiris végétant**

**Le jeudi 21 février, de 9h30 à 11h30**

Parmi les nombreux cultes égyptiens, l'un d'eux consistait à réaliser une statuette d'Osiris en terre végétale dans laquelle étaient semées des graines d'orge. Une variante est proposée aux enfants durant cet atelier (8/12 ans) > MBAA

↳ **Les maquettistes en herbe !**

**Le jeudi 21 février à 14h30**

Découvrons ensemble lors d'une visite le plan-relief exposé au musée du Temps représentant Besançon en 1722. Composez ensuite pendant un atelier votre maquette de ville miniature et devenez un expert des plans-reliefs ! (8/12 ans) > MDT



▲ Atelier Les maquettistes en herbe © MDT, Photographie Caroline Dreux

↳ **Monstres et sorcières**

Le vendredi 22 février, de 9h30 à 11h30

Cette visite-atelier invite les enfants à découvrir l'histoire des êtres fabuleux qui peuplent le musée (Méduse, Vouivre...). Les enfants créent ensuite leur propre monstre en atelier. (3/7 ans) > MBAA

↳ **Carte Postale**

Le mardi 26 février à 14h30

Visite guidée adaptée de l'exposition *Cartes Postales : Besançon 1900-1936* suivie d'un atelier créatif. Jeu de découpage, collage, assemblage, mise en couleur d'anciennes cartes postales de Besançon. Venez réveiller les vieilles pierres avec votre imaginaire (8/12 ans) > MDT

↳ **Paysage en lavis**

Le jeudi 28 février, de 9h30 à 11h30

À partir d'un patron, les enfants utilisent le lavis d'encre pour comprendre la notion d'espace et les effets de profondeur, de plans et de perspective dans un paysage. (8/12 ans) > MBAA



▲ Atelier © MBAAB photographie Marielle Ponchon.

↳ **Osiris végétant**

Le vendredi 1<sup>er</sup> mars, de 9h30 à 11h30

Parmi les nombreux cultes égyptiens, l'un d'eux consistait à réaliser une statuette d'Osiris en terre végétale dans laquelle étaient semées des graines d'orge. Une variante est proposée aux enfants durant cet atelier. (5/7 ans) > MBAA

**Vacances de printemps 2013**

↳ **Les maquettistes en herbe !**

Le mardi 16 avril à 14h30

Découvrons ensemble lors d'une visite le plan-relief exposé au musée du Temps représentant Besançon en 1722. Composez ensuite pendant un atelier votre maquette de ville miniature et devenez un expert des plans-reliefs ! (8/12 ans) > MDT

↳ **Peinture murale et enduits peints**

Le jeudi 18 avril, de 9h30 à 11h30

Durant la visite guidée, les enfants découvrent les peintures murales gallo-romaines conservées au musée. Ils expérimentent ensuite la technique de l'enduit peint, en réalisant leur propre fresque. Ils peuvent emporter leur création. (8/12 ans) > MBAA



◀ Atelier Peinture murale et enduits peints © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

↳ **Pas bêtes !**

Le vendredi 19 avril, de 9h30 à 11h30

Après une visite guidée explorant la thématique des animaux dans les arts, les enfants expérimentent la représentation des écailles, pelages ou plumages en peinture et collage. (3/7 ans) > MBAA



◀ Atelier Pas bêtes ! © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

↳ **Mon autoportrait**

Le jeudi 25 avril, de 9h30 à 11h30

Après une visite sur le thème du portrait et de l'autoportrait, les enfants réalisent leur autoportrait à la gouache à l'aide de miroirs. (8/12 ans) > MBAA

↳ **Carte Postale**

Le jeudi 25 avril à 14h30

Visite guidée adaptée de l'exposition *Cartes Postales : Besançon 1900-1936* suivie d'un atelier créatif. Jeu de découpage, collage, assemblage, mise en couleur d'anciennes cartes postales de Besançon. Venez réveiller les vieilles pierres avec votre imaginaire (8/12 ans) > MDT

↳ **Mosaïque**

Le vendredi 26 avril, de 9h30 à 11h30

À partir d'un modèle, les enfants réalisent un motif de mosaïque en tesselles ou gommettes (3/7 ans) > MBAA

↳ **Stage de photographie au sténopé par Jean Daubas**  
Du 22 au 26 avril de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30

Ce stage organisé par Jean Daubas, photographe et spécialiste international de la photographie au sténopé, a pour objectif de découvrir une autre manière de photographier et de réaliser des images originales. Durant la semaine, les jeunes réaliseront leur boîte sténopé, développeront leurs photographies sur papier et exposeront leurs œuvres (9/13 ans) > MBAA

★ **Inscription à l'accueil du musée ou par téléphone**  
au 03 81 87 80 49 – 3€ par jour soit 15€ le stage limité à 12 participants de 9 à 13 ans

**Les mercredis et vacances des centres de loisirs**

(sur réservation) > MBAA

Accueil des centres de loisirs les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires.

★ **Activité au choix, sur réservation**

↳ **Visites guidées (durée 1h)**

Visite-découverte du musée, les collections archéologiques, les collections Beaux-Arts, le paysage, le portrait, les animaux dans la peinture, la nature morte...

↳ **Visites-ateliers (durée 2h) :**

- **Initiation à l'archéologie : Remontage de céramiques** (à partir de 5 ans), **Puzzle fouille** (à partir de 6 ans)
- **Collections gallo-romaines : Mosaïque** (à partir de 3 ans), **Lampe à huile** (à partir de 7 ans), **Tabletterie** (à partir de 8 ans)
- **Collections égyptiennes : Osiris végétant** (à partir de 5 ans), **Scarabées** (à partir de 5 ans), **À la découverte des hiéroglyphes** (à partir de 6 ans)
- **Collections Beaux-Arts : Des animaux dans les arts** (à partir de 3 ans), **Portrait** (à partir de 5 ans), **Paysage** (à partir de 5 ans), **Portrait craie sèche** (à partir de 8 ans), **Paysage en lavis** (à partir de 8 ans)
- **Ensemble des collections : Monstres et sorcières** (à partir de 3 ans), **Mythologie** (à partir de 8 ans).



◀ Atelier Puzzle fouille © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

★ **Renseignements et réservation par téléphone**  
au 03 81 87 80 49 – 1,50 € par enfant

Nous vous rappelons que **toute animation retenue et non annulée 48h à l'avance sera facturée.**

↳ **Le Jeu du Petit Poucet** (durée 1h30, tous niveaux)

À partir d'une planche de détails, les enfants sont invités à retrouver les œuvres dont ils sont issus. Cette animation n'est pas encadrée par un guide. Activité **Gratuite**

★ **Renseignements et réservation par téléphone**  
au 03 81 87 80 49

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

### Visites guidées

Les visites commentées sont adaptées à l'âge des élèves, et abordent de nombreux thèmes : visite-découverte du musée, les collections archéologiques, les collections Beaux-Arts, le paysage, le portrait, les animaux dans la peinture, la nature morte...  
Visite de l'exposition *Ousmane Sow* à partir du 15 juin 2013.

★ À partir du cycle 1 – Durée : 1h environ

### Visites-ateliers

Les visites-ateliers se composent d'une visite guidée thématique et d'un atelier pratique :

- ↳ **Initiation à l'archéologie : Remontage de céramiques** (à partir du cycle 2), **Puzzle fouille** (à partir du cycle 2)
- ↳ **Collections gallo-romaines : Mosaïque** (à partir du cycle 1), **Lampe à huile** (à partir du cycle 3), **Tabletterie** (à partir du cycle 3)
- ↳ **Collections égyptiennes : Osiris végétant** (à partir du cycle 3), **Momification** (à partir du cycle 3)
- ↳ **Collections Beaux-Arts : Des animaux dans les arts** (à partir du cycle 1), **Portrait** (à partir du cycle 2), **Paysage** (à partir du cycle 2), **Portrait craie sèche** (à partir du cycle 3), **Paysage en lavis** (à partir du cycle 3)
- ↳ **Ensemble des collections : Monstres et sorcières** (à partir du cycle 1), **Mythologie** (à partir du cycle 3)

★ Durée : 2h environ



◀ Atelier Portrait  
© MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon



◀ Atelier Remontage de céramique  
© MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

# Public

## SCOLAIRE

Le service éducatif des musées du Centre propose des animations autour des collections permanentes et des expositions. Découverte générale de chaque musée, visites thématiques ou visites-ateliers sont autant de possibilités pour sensibiliser les enfants à l'art, à l'histoire, au patrimoine et aux sciences et techniques.

Différents dossiers pédagogiques sont à la disposition des enseignants sur demande ou sur le site [www.besancon.fr](http://www.besancon.fr).

Un programme complet des activités proposées aux publics scolaires est également édité à chaque rentrée par les musées du centre de Besançon. Il est disponible sur simple demande auprès d'Agnès Rouquette au 03 81 87 80 49 ou par mail : [agnes.rouquette@besancon.fr](mailto:agnes.rouquette@besancon.fr)

### Livret-jeu

Deux livrets-jeu sont actuellement disponibles soit dans le cadre d'une visite encadrée par un guide du musée, soit dans le cadre d'une visite libre préalablement préparée par l'enseignant :

- ↳ **La maison de Clodius Onesimus** (la maison gallo-romaine)
- ↳ **Le voyage de Seramon** (le monde des morts égyptien)

★ À partir du CM2 – Durée : 1h30

### Jeu du petit poucet (durée 1h30, tous niveaux)

À partir d'une planche de détails, les élèves sont invités à retrouver les œuvres dont ils sont issus. Cette animation n'est pas encadrée par un guide.

★ Tous niveaux – Durée : 1h30

## MUSÉE DU TEMPS

### Visites guidées

Les visites sont adaptées à l'âge des élèves (maximum 30 participants) et portent sur différents thèmes : Visite générale du musée du temps à travers les différentes thématiques, La mesure du temps (de la première horloge mécanique du XIII<sup>e</sup> siècle à l'horloge atomique du XX<sup>e</sup>), Le pendule de Foucault (expérimentation de la rotation de la Terre sur elle-même), le palais Granvelle (présentation architecturale de ce palais renaissance)...

★ Durée : 1h30



◀ Visite guidée du musée du Temps  
© MDT, Photographie Sandra Montserrat

### Parcours thématiques

**Carte postale** (du cycle 3 et collège)  
**Trésors de la Renaissance au palais EURÉKA ! Grandes découvertes et inventions insolites** (Du CE1 au CM2)

★ Durée : 1h30

### Ateliers

Plusieurs ateliers de découverte sont proposés aux publics scolaires : **Autour du cadran solaire** (cycle 3), **Les doigts dans l'engrenage** (cycle 3 et collège), **Au cœur du temps** (collège), **Les petits cadraniers** (cycle 3), **Un nouveau costume pour Nicolas** (CE2, CM1), **Les maquettistes en herbe** (cycle 3), **La ronde du temps** (cycle 2).

### ↳ Les explorateurs du temps

Depuis janvier, le musée du temps propose des visites/ateliers pour les enfants et les adolescents atteints de déficience à prédominance intellectuelle. Accompagné d'un guide, les élèves parcourent le musée à la recherche de noms, d'objets, d'œuvres, pour remplir les éléments manquants de leur livret intitulé « Les explorateurs du temps ». Suite à la visite, chacun participe à une épreuve technique : le montage d'une horloge mécanique.



◀ Atelier  
Les explorateurs du temps  
© MDT, photographie Elsa Stricher

### ↳ Carte Postale

En rapport avec l'exposition Carte Postale de Besançon Visite guidée adaptée de l'exposition Carte Postale suivie d'un atelier créatif. Jeu de découpage, collage, assemblage, mise en couleur d'anciennes cartes postales de Besançon. Venez réveiller les vieilles pierres avec votre imaginaire. (S'adresse également aux publics handicapés mentaux).

★ **Entrée du musée gratuite pour le groupe**  
**Animation : 1€50 par personne**  
**Gratuit pour les accompagnateurs**

★ **Renseignement :**  
**Elsa STRICHER - Chargée de médiation : 03 81 87 81 55**

## CONTACTS

### Renseignements et réservations :

- Agnès Rouquette 03 81 87 80 49, [agnes.rouquette@besancon.fr](mailto:agnes.rouquette@besancon.fr)
- **Musée des Beaux Arts et d'Archéologie :**
- Viviane Lalire, enseignante d'arts plastiques, [viviane.lalire@ac-besancon.fr](mailto:viviane.lalire@ac-besancon.fr)
- Frédéric Pruvost, enseignant d'histoire, [frederic.pruvost@ac-besancon.fr](mailto:frederic.pruvost@ac-besancon.fr)
- **Musée du Temps :**
- Jean-Pierre Mourat enseignant de sciences physiques : [jean-pierre.mourat@ac-besancon.fr](mailto:jean-pierre.mourat@ac-besancon.fr)

# Actions de territoires

Le rôle du musée est aussi de créer des solidarités dans le champ patrimonial en favorisant un autre regard, peut-être une autre posture.

Il s'agit de promouvoir des actions singulières, de maintenir et d'élargir un partenariat avec les acteurs sociaux du territoire pour inventer de nouvelles pratiques qui engagent la participation de tous et de chacun afin que la connaissance circule entre experts et citoyens, culture et société.

## CHU, chirurgie et médecine pédiatriques :

Interventions et ateliers, hors les murs / Egypte pharaonique, chaque semaine pendant 6 mois



◀ Visite guidée du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie © CHU, Photographie Frédérique Debrabant

## MJC Palente

Actions sociolinguistiques (apprentissage du français fonctionnel à destination des migrants). Partenariat annoncé sur 2 ans.

L'introduction au patrimoine local à travers les collections des musées du Centre est appelé à être le support au travail linguistique et culturel engagé par les formateurs.



▲ Jean-Honoré Fragonard, *Jeune femme et enfant* © MBAA de Besançon. Photographie Charles Choffet

## Association « Voir ensemble »

Regroupant des personnes mal ou non voyantes ainsi que leurs guides. Intervention au musée autour de l'histoire de la ville, notamment à travers le lapidaire et la céramique qui peuvent être tactilement appréhendés.



▲ Feuille d'acanthé, fragment de chapiteau gallo-romain © MBAA de Besançon, photographie Jean-Louis Dousson

## CCAS Service autonomie/ Maison des Séniors / Logements foyers

Dans le cadre de l'opération à vos fourchettes intervention autour de la nourriture et du repas à travers les collections archéologiques et beaux-arts.



▲ Juan de Zurbarán, *Nature morte au bol de chocolat* © MBAA de Besançon, photographie Charles Choffet

## Poursuite des partenariats

- ↳ **CCAS Antenne sociale de quartier Centre/ Grette / Epicerie Sociale**, démarche accès à la culture à travers les collections beaux-arts
- ↳ **Boutique Jeanne-Antide** approche patrimoniale des œuvres des musées du Centre, hors les murs
- ↳ **Université Ouverte** (autour des collections permanentes)
- ↳ **ORPAB** (visites thématiques /musées du Centre)
- ↳ **Maison d'arrêt** approche croisée des collections Beaux-arts, hors les murs
- ↳ **Ateliers créatifs/Espaces solidaires** : interventions et travaux autour d'œuvres du MBAA hors les murs



▲ Epicerie solidaire, La Grette © Photographie Lisa Mucciarelli

## CONTACT

- Isabelle Sombardier : 03 81 87 80 46, [isabelle.sombardier@besancon.fr](mailto:isabelle.sombardier@besancon.fr)

## CHANTIER DES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Alors que le chantier des collections d'archéologie, d'orfèvrerie et de céramique continue, celui des sculptures a commencé à la mi-janvier et se déroulera jusqu'à fin juin 2013. Environ 600 œuvres devront être conditionnées à cette date en vue du transfert dans de nouvelles réserves. Il s'agit principalement d'objets en plâtre, pierre, terre cuite et bois. Parmi ceux-ci, 200 nécessitent une consolidation préalable au transport : pièces disjointes, polychromie ou badigeon s'écaillant, traces de corrosion ou d'oxydation. À cette fin, 8 restauratrices interviennent une semaine par mois pour les rendre aptes au déménagement.

Au printemps, 2 œuvres du sculpteur bisontin Luc Breton (1731 – 1800) rejoindront les salles d'exposition du musée du Temps : *L'Allégorie du temps* et *L'Allégorie de l'histoire*, 2 très belles œuvres préparatoires en terre cuite pour le tombeau de Ferdinand de la Baume Montrevel en l'église de Pesmes.

## PRÊTS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

**Au premier semestre 2013, plusieurs œuvres importantes seront prêtées pour des expositions temporaires de prestige en France et à l'étranger :**

- ↳ **Henri Matisse**,  
*Nature morte au lierre*, 1916, huile sur toile  
Exposition « *Matisse, in Search of True Painting* »,  
Metropolitan Museum, New York, Etats-Unis  
(4 décembre 2012 - 17 mars 2013)
- ↳ **Gustave Courbet**,  
*La Voyante*, vers 1855, huile sur toile,  
Exposition « *Passions* », Musée des Beaux-Arts,  
Ajaccio (21 décembre 2012 - 1<sup>er</sup> avril 2013)
- ↳ **Tiziano Vecellio, dit Titien**,  
*Portrait d'homme*, vers 1515-1520, huile sur toile  
Exposition « *Pietro Bembo et les arts* », Palazzo del  
Monte di Pietà, Padoue, Italie  
(2 février - 19 mai 2013)
- ↳ **Francisco José de Goya y Lucientes**,  
*Cannibales dépeçant leurs victimes* et *Les Cannibales*,  
vers 1800, huile sur bois  
Exposition « *L'Ange du Bizarre. Le romantisme noir  
de Goya à Max Ernst* », Musée d'Orsay, Paris  
(4 mars - 9 juin 2013)



- ↳ **Paul Signac**, *Venise, la Voile jaune*, 1904, huile sur toile  
Exposition « *Signac, les couleurs de l'eau* », Musée  
des impressionnistes, Giverny (1<sup>er</sup> avril - 2 juillet  
2013) puis Musée Fabre, Montpellier (13 juillet au 27  
octobre 2013).



- ↳ Statuette, *Fleuve du Paradis*, vers 1150, bronze doré  
Exposition « *Une Renaissance. L'Art entre Flandre et  
Champagne, 1150-1250* », Musée de Cluny – Musée  
national du Moyen Age, Paris (17 avril - 15 juillet  
2013)
- ↳ **Félix Vallotton**, *Baigneuse assise sur un rocher*, 1910,  
huile sur toile  
Exposition « *Normandie impressionniste - Un été au  
bord de l'eau : loisirs et impressionnisme* », Musée  
des Beaux-Arts, Caen (27 avril - 29 septembre 2013)

- ↳ **François Boucher**, *La danse chinoise*, vers 1742, huile  
sur toile et *La foire chinoise*, vers 1742, huile sur toile  
Exposition « *Chinoiseries* », Musée de Macau, Chine  
(20 mai - 18 août 2013)



▲ François Boucher, *La danse chinoise* © MBAA de Besançon, photographie Charles Choffet

▲ Francisco José de Goya y Lucientes, *Cannibales dépeçant leurs victimes* et *Les Cannibales* © MBAA de Besançon, photographie Charles Choffet

- ↳ **Pierre-Paul Rubens**, *Allégorie avec une vue d'Anvers*,  
vers 1635, huile sur bois et *Allégorie de Rome*, dessin
- ↳ **Jan Brueghel II Le Jeune**, *Le Paradis terrestre avec  
la création d'Eve*, vers 1630, huile sur cuivre
- ↳ **Anton Van Dyck**, *Tête de vieillard*, huile sur toile  
Exposition « *Rubens : Inspired by Italy and  
Established in Antwerp* », Bunkamura Museum of  
Art, Tokyo, Japon, 9 mars - 21 avril 2013, Kitakyushu  
Municipal Museum of Art, Kitakyushu, Japon,  
28 avril - 16 juin 2013, Niigata Prefectural Museum of  
Modern Art, Nagaoka, Japon, 20 juin - 11 août 2013



◀ Anton Van Dyck, *Tête de vieillard*  
© MBAA de Besançon, photographie  
Charles Choffet

## Prêts longue durée

Les œuvres de Courbet ainsi que le buste de Gustave Courbet d'Aimé-Jules Dalou sont présentés au musée Courbet d'Ormans jusqu'à la réouverture du musée en 2017. Parmi les peintures figurent *Les Paysans de Flagey revenant de la foire*, *Chasseurs dans la neige*, *Le Ruisseau du Puits Noir*, *Paysage* et *Le Ruisseau de la Brême*.

Quelques œuvres de la collection Besson sont également exposées au musée de l'Abbaye à Saint-Claude comme *Le Vieux-Port à Marseille* d'Albert Marquet, *Les Roches rouges à Anthéor* de Louis Valtat et *Le Repas des amis de Paul Collomb*.

V I E D E S

# Collec- tions

## MUSÉE DU TEMPS

## Une nouvelle scénographie

Le musée du Temps va connaître en 2013 une modification importante de son parcours muséographique permanent. En effet, depuis l'ouverture au public du musée en 2002, le discours proposé a évolué, et il a besoin d'une mise à jour qui permette à tous les Bisontins de se réapproprier à la fois le Palais Granvelle, édifice emblématique du patrimoine de Besançon, et l'histoire horlogère de la Ville qui est la raison d'être du musée.

Une fermeture partielle du musée s'impose au premier semestre 2013. Elle permettra de redéployer les collections dans les espaces permanents du musée, et d'offrir au visiteur un parcours de visite plus cohérent, plus évident que celui qui est proposé actuellement.

Le premier et le deuxième étage du musée seront ainsi fermés au public, tandis que resteront accessibles à la fois l'espace d'exposition temporaire, au 3<sup>e</sup> étage, et l'exposition autour du plan-relief, au rez-de-chaussée.

Pendant toute cette période, l'entrée du musée du Temps sera gratuite pour tous les publics.

Le fil directeur de cette refonte muséographique se fonde sur trois idées simples, qui resituent le musée du Temps au cœur de son contexte bisontin :

- mieux évoquer le Palais Granvelle, qui n'est pas seulement l'écrin qui abrite le musée. Il est aussi une trace tangible du passage du temps, à travers la chronologie historique et un symbole de la transmission du patrimoine à travers le temps, jusqu'à notre époque.
- développer l'histoire universelle de la mesure du Temps, pour affirmer la vocation généraliste du musée du Temps
- mais surtout insister sur l'histoire horlogère de la Ville de Besançon, en mettant l'accent sur toutes les époques où s'entrecroisent histoire de Besançon et histoire de la mesure du temps.

En contrepoint, les trésors artistiques des musées de Besançon permettront d'évoquer d'autres aspects liés au passage du temps, les Vanités, bien sûr, qui évoquent la fin de toute existence humaine, mais aussi des visions plus optimistes, qui opposent l'éternité du Paradis au temps qui s'écoule dans le monde des hommes.

Rendez-vous à la fin du printemps dans un musée du Temps renouvelé, plein de surprises et de découvertes.

## Prêts du Musée du Temps

Le *Portrait de Claude-Dorothée de Jouffroy d'Abbas* par Achille de Jouffroy est actuellement présenté à Lyon au sein des musées Gadagne, dans le cadre de l'exposition « Lyon au 18<sup>e</sup>, un siècle surprenant ».

## Restaurations du Musée du Temps

Au cours de l'été 2012, le Musée du Temps a procédé au récolement de l'ensemble de sa collection de peintures. Ce travail a permis de révéler un certain nombre de peintures dont l'état ne permet pas actuellement la présentation. Ainsi, ce sont trois huiles sur toile (*Portrait du Cardinal Jean Jouffroy*, *Portrait de l'Impératrice Isabelle du Portugal* et le *Portrait de Pierre-Etienne Fantet, libraire*) et deux huiles sur bois (*Portrait de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne* et *Jean de Faletans, Chevalier de Rhodes*) qui partiront en restauration en 2013.



▲ Cardinal Jouffroy © MDT

## Les partenaires des musées

Les musées du Centre bénéficient de liens importants qui permettent de soutenir les initiatives conduites. Outre le soutien des institutionnels qui contribuent aux actions de restaurations, de numérisations, aux expositions temporaires et aux actions en faveur du public, les musées sont liés avec deux associations fidèles qui ont contribué par leur action au rayonnement de l'établissement.

▲ Vue intérieure du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie © MBAA Besançon, photographie Marielle Ponchon

## Le PASS Musées

Créé en 1999 avec le soutien de la Conférence du Rhin Supérieur, le PASS Musées est un passeport donnant libre accès aux musées adhérents dans l'espace culturel transfrontalier allant de l'Alsace à l'Allemagne ainsi qu'en Suisse. Quelques 33000 détenteurs de PASS Musées profitent ainsi quotidiennement d'une entrée gratuite et illimitée durant une année dans tous les sites et musées membres de l'association. Ils peuvent aussi être accompagnés gratuitement par 5 enfants de moins de 18 ans.

Fort de son succès, le PASS musées s'étend en janvier 2012 pour accueillir plus de 40 nouveaux musées et sites dans les régions Franche-Comté. L'ensemble des musées de Besançon a donc adhéré à ce réseau, dont le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps.

Le PASS Musées est en vente à l'accueil du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et du musée du Temps.

★ Pour de plus amples informations :  
[www.pasmusees.com](http://www.pasmusees.com)  
[info@museumpass.com](mailto:info@museumpass.com)

## Les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon



« Coopérer à l'enrichissement des collections, créer une atmosphère d'amitié autour du Musée, aider à son rayonnement artistique et intellectuel, à son rôle culturel ... mais ne pas oublier la Bibliothèque car on ne saurait être amis de l'un sans être amis de l'autre ».

Par ces quelques mots prononcés le 8 mai 1948, Marie Lucie Cornillot, conservateur, scellaient l'acte de naissance de l'Association. Idéal partagé par tous ceux qui ont longuement contribué à faire de cette Association ce qu'elle est aujourd'hui.

**Bibliothèque d'étude et de conservation**  
1, rue de la bibliothèque - 25000 Besançon

## Les Mécènes des musées



Créée en juin 2005, cette association regroupe des acteurs de l'économie régionale ayant à cœur de soutenir les musées du Centre dans ses différents projets: acquisition, restauration d'œuvres, soutien aux expositions, éditions de catalogues.

Au-delà du soutien financier, ce mécénat s'inscrit dans une logique de partenariat, dans un état d'esprit d'échange et de collaboration où chacune des parties apporte ses réflexions, son avis et trouve son intérêt et son compte. Il ne s'agit pas d'un simple mécénat de contribution mais plutôt d'un mécénat d'initiative.

# AGENDA

## 1<sup>er</sup> Semestre 2013

### FÉVRIER

#### Dimanche 3

- 15h00 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* par le commissaire d'exposition Pierre Emmanuel Guilleray - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *La mythologie* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Mercredi 6

- Installation vidéo-audio de Katherine Liberovskaya « Inside Paiva » (jusqu'au 4 mars) - MBAA
- 18h30 : Rencontre avec l'artiste en partenariat avec l'association Montagne froide - MBAA

#### Jeudi 7

- 18h00 : Le dessin du mois, *Le dessin romantique au XIX<sup>e</sup> siècle : Géricault* - MBAA



◀ Théodore Géricault, *Tête de naufragé* © MBAA de Besançon, photographie Charles Choffet

#### Samedi 9

- De 9h30 à 12h30 : Atelier d'écriture *Monologue au tableau* par Christophe Fourvel
- ★ *Inscription à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 5€ la séance* - MBAA

#### Dimanche 10

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *Le portrait* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT



▲ Carte postale de Besançon, Église de la Madeleine © Bibliothèque municipale de Besançon

#### Mercredi 13

- De 14h30 à 16h30 : Atelier *Peinture murale et enduits peints* (8/12 ans) - MBAA
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

#### Jeudi 14

- 18h30 : Focus sur ... *Le réalisme flamand et hollandais : Peter Claesz et Willem Claesz Heda* - MBAA

#### Dimanche 17

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *Le décor de la maison* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Mardi 19

- 14h30 : Vacances au musée - MDT
- Atelier *Carte postale* (8/12 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 81 50 - 3€ la séance*

#### Jeudi 21

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - MBAA
- Atelier *Osiris végétant* (8/12 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*
- 14h30 : Vacances au musée - MDT
- Atelier *Les maquettistes en herbe !* (8/12 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 81 50 - 3€ la séance*



◀ Statuette d'Osiris © MBAA de Besançon, dépôt du musée du Louvre, photographie Jean-Louis Dousson

#### Vendredi 22

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - MBAA
- Atelier *Monstres et sorcières* (3/7 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

#### Dimanche 24

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *La peinture d'histoire* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Mardi 26

- 14h30 : Vacances au musée - MDT
- Atelier *Carte postale* (8/12 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 81 50 - 3€ la séance*

#### Jeudi 28

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - MBAA
- Atelier *Paysage en lavis* (8/12 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

## MARS

#### Vendredi 1

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - MBAA
- Atelier *Osiris végétant* (5/7 ans)
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

#### Dimanche 3

- 15h00 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* par le commissaire d'exposition Pierre Emmanuel Guilleray - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *L'artisanat* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Jeudi 7

- 18h00 : Le dessin du mois, *Le dessin romantique au XIX<sup>e</sup> siècle : David* - MBAA

#### Dimanche 10

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *Le sacré dans la peinture* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Mercredi 13

- De 14h30 à 16h30 : Atelier *Pas bêtes !* (3/7 ans) - MBAA
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*



▲ Paul de Vos, *Deux jeunes phoques sur un rivage* © MBAA de Besançon, photographie Charles Choffet

#### Jeudi 14

- 18h00 : Conférence de Mario Morisi, auteur du feuilleton « Le tragique destin postal de Jeanne-Antide Vermot » accompagnant l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT
- 18h30 : Focus sur ... *Le temps des Lumières : François-André Vincent* - MBAA

#### Dimanche 17

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *Les Dieux antiques* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Samedi 23

- De 9h30 à 18h00 : Week End Télérama - MBAA et MDT
- À 11h00 et 14h00 : Déambulations musicales « *Rebond* » par l'Ensemble Tetraktys - MBAA
- 15h00 : Atelier pour enfants *Carte postale* - gratuit pour les porteurs du pass télérama - MDT
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Dimanche 24

- De 9h30 à 18h00 : Week End Télérama - Gratuit - MBAA et MDT
- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 15h00 : Lecture d'extraits du feuilleton « Le tragique destin postal de Jeanne-Antide Vermot » par Mario Morisi
- À 15h00 et 16h00 : Déambulations musicales « *Rebond* » par l'Ensemble Tetraktys - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT

#### Mercredi 27

- De 14h30 à 16h30 : Atelier *Mon autoportrait* (8/12 ans) - MBAA
- ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

#### Dimanche 31

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - MDT
- 16h00 : Visite guidée thématique *La femme dans la peinture* - MBAA
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - MDT



◀ Félix Vallotton, *Baigneuse assise sur un rocher* © MBAA de Besançon, photographie Charles Choffet

## AVRIL

### Jeudi 4

- **Déviaton** : parcours d'art contemporain (Du jeudi 4 au dimanche 7 avril) - **MDT**
- 17h00 : Performance en partenariat avec le collectif *EnCasOù* - Cour du palais Granvelle - **MDT**
- 18h00 : Le dessin du mois *Brion Gysin* (sous réserve) - **MBAA**

### Samedi 6

- Le Japon à Besançon (jusqu'au 30 juin) - **Cité des Arts et MBAA**
- Le musée / Camera obscura (jusqu'au 19 mai) - **MBAA**

### Dimanche 7

- 15h00 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* par le commissaire d'exposition Pierre Emmanuel Guilleray - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *Les arts mineurs dans l'Antiquité* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**

### Mardi 9

- **Colloque enseignement technique et architecture...** Besançon Morez - **MDT**

### Mercredi 10

- De 14h30 à 16h30 : Atelier *Mosaïque* (3/7 ans) - **MBAA**
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*
- **Colloque enseignement technique et architecture...** Besançon Morez - **MDT**

### Jeudi 11

- 18h00 : Conférence de Gérard Ferrand, auteur de « Besançon sur les rails » - **MDT**
- 18h30 : Focus sur ... *Peinture de l'amour et de l'enfance* : Fragonard - **MBAA**



◀ Fragonard Jean Honoré, *Le triomphe de Vénus*  
© MBAA de Besançon, photographie Pierre Guenat

- **Colloque enseignement technique et architecture...** Besançon Morez - **MDT**

### Samedi 13

- 15h00 : Lectures de cartes postales par La Loyale - **MDT**

### Dimanche 14

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *Techniques : les dessous de la peinture* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**

### Mardi 16

- 14h30 : Vacances au musée - **MDT**
- Atelier *Les maquettistes en herbe !* (8/12 ans)
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 81 50 - 3€ la séance*

### Jeudi 18

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - **MBAA**
- Atelier *Peinture murale et enduits peints* (8/12 ans)
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

### Vendredi 19

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - **MBAA**
- Atelier *Pas bêtes !* (3/7 ans)
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

### Dimanche 21

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *La mythologie* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**

### Lundi 22

- De 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30 : Stage de photographie au sténopé par Jean Daubas
  - ★ *Inscription à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 15€ le stage de 5 jours (9-13 ans) - MBAA*

### Jeudi 25

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - **MBAA**
- Atelier *Mon autoportrait* (8/12 ans)
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*
- 14h30 : Vacances au musée - **MDT**
- Atelier *Carte postale* (8/12 ans)
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 81 50 - 3€ la séance*
- 18h00 : Conférence de Jean Daubas « *Du réel à l'image, ou la fabuleuse histoire des images, des cameras obscuras et de la photographie au sténopé* » - **MBAA**

### Vendredi 26

- De 9h30 à 11h30 : Vacances au musée - **MBAA**
- Atelier *Mosaïque* (3/7 ans)
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*



◀ Détail de la mosaïque de Neptune © MBAA de Besançon, photographie Gabriel Vieille, Ville de Besançon

### Dimanche 28

- 11h00 : *Le musée/Camera obscura* Photographie au sténopé. Réalisation d'une image de très grand format de la place de la Révolution - **MBAA**
- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *Le portrait* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**

## MAI

### Dimanche 5

- 15h00 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* par le commissaire d'exposition Pierre Emmanuel Guilleray - **MDT**

- 16h00 : Visite guidée thématique *Le décor dans la maison* - **MBAA**

- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**

### Dimanche 12

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *La peinture d'histoire* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**



▲ Carte postale de Besançon, Place de l'Hôtel de Ville © Bibliothèque municipale de Besançon

### Mercredi 15

- De 14h30 à 16h30 : Atelier *Osiris végétant* (8/12 ans) - **MBAA**
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

### Jeudi 16

- 18h00 : Le dessin du mois *Brion Gysin* (sous réserve) - **MBAA**
- Colloque international « *La carte postale dans les Arts plastiques contemporains* » (voir programme joint) - **MDT**

### Vendredi 17

- Colloque international « *La carte postale dans les Arts plastiques contemporains* » (voir programme joint) - **MDT**

### Samedi 18

- De 19h00 à minuit : La Nuit des Musées - Gratuit - **MBAA et MDT**
- De 19h00 à 23h00 : Ateliers jeune public *Monstres et sorcières* (à partir de 3 ans) et *Hiéroglyphes* (à partir de 6 ans) - **MBAA**
- 19h00 : Performance « *Danze minute* » d'Alina Nari - **MDT**
- 19h30 : Atelier pour enfants *Carte postale* - **MDT**
- À 19h30 et 21h30 : Lecture théâtralisée par La Loyale - Entrée libre - **MBAA**
- 20h30 : Visite guidée *Florilège - Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie* - **MBAA**
- 20h30 : Lecture de cartes postales anciennes par La Loyale - **MDT**

### Dimanche 19

- 15h00 : Visite guidée Le plan-relief - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *L'artisanat* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée de l'exposition *Cartes postales : Besançon 1900-1936* - **MDT**

### Jeudi 23

- 18h30 : Focus sur ... *De l'intime au paysage : Courbet* (avec la participation de la troupe La Loyale, CDN Besançon Franche-Comté) - **MBAA**

### Dimanche 26

- 15h00 : Visite guidée *Histoire de la mesure du temps* - **MDT**
- 16h00 : Visite guidée thématique *Le sacré dans la peinture* - **MBAA**
- 16h30 : Visite guidée découverte du musée du Temps - **MDT**



▲ Cour du musée du Temps © Photographie Jean-Charles Sexe, Ville de Besançon

### Mercredi 29

- De 14h30 à 16h30 : Atelier *Monstres et sorcières* (3/7 ans) - **MBAA**
  - ★ *Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 - 3€ la séance*

### Jeudi 30

- 18h00 : Conférence de Chantal Duverget « *La collection George et Adèle Besson* » - **MBAA**

## JUIN

### Dimanche 2

- 15H00 : Visite guidée *Palais Granvelle* - MDT
- 16H00 : Visite guidée thématique *Les Dieux antiques* - MBAA
- 16H30 : Visite guidée découverte du musée du Temps - MDT

### Mercredi 5

- De 14H00 à 17H30 : Les Enfants de l'Archéologie – Gratuit - MBAA  
Ateliers *Modelage* (à partir de 6 ans) et *Frappe monétaire* (à partir de 8 ans)

### Jeu 6

- 18H30 : Focus sur ... *L'eau et les rêves* : Marquet (avec la participation de la troupe La Loyale, CDN Besançon Franche-Comté) - MBAA

### Vendredi 7

- De 9H30 à 18H00 : Les Journées Nationales de l'Archéologie – Gratuit - MBAA
- Visites-ateliers à *destination des scolaires*, *Modelage* (à partir du Cycle 2) ou *Frappe monétaire* (à partir du Cycle 3)  
★ Ateliers gratuits – Réservation obligatoire au 03 81 87 80 49



◀ Trésor du parking de la mairie de Besançon © MBAA de Besançon, photographie Jean-Louis Dousson

### Samedi 8

- De 9H30 à 18H00 : Les Journées Nationales de l'Archéologie – Gratuit - MBAA
- De 10H00 à 12H00 et de 14H00 à 17H30 : Ateliers jeune public *Modelage* (à partir de 6 ans) ou *Frappe monétaire* (à partir de 8 ans) - MBAA
- 16H00 : Visite guidée des collections archéologiques - MBAA

### Dimanche 9

- De 9H30 à 18H00 : Les Journées Nationales de l'Archéologie – Gratuit - MBAA
- De 10H00 à 12H00 et de 14H00 à 17H30 : Ateliers jeune public *Modelage* (à partir de 6 ans) ou *Frappe monétaire* (à partir de 8 ans) - MBAA
- 11H00 et 15H00 : Visite guidée des collections archéologiques - MBAA
- 16H00 : Conférence *Portraits romains de la collection Pâris* par Sophie Montel, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie du monde grec à l'Université de Franche-Comté - MBAA

### Mercredi 12

- De 14H30 à 16H30 : Atelier *Paysage en lavis* (8/12 ans) - MBAA  
★ Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 – 3€ la séance

### Dimanche 16

- 15H00 : Visite guidée *Histoire de la mesure du temps* - MDT
- 15H00 : Visite guidée de l'exposition *Ousmane Sow* - MBAA
- 16H00 : Visite guidée thématique *La femme dans la peinture* - MBAA
- 16H30 : Visite guidée découverte du musée du Temps - MDT

### Dimanche 23

- 15H00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* - MDT
- 15H00 : Visite guidée de l'exposition *Ousmane Sow* - MBAA
- 15H00 : Atelier « *Comprendre une horloge comtoise* » - MDT
- 16H00 : Visite guidée thématique *Les arts mineurs dans l'Antiquité* - MBAA
- 16H30 : Visite guidée découverte du musée du Temps - MDT



- ▲ Le pendule de Foucault © MDT de Besançon, photographie Gabriel Vieille, Ville de Besançon

### Mercredi 26

- De 14H30 à 16H30 : Atelier *Osiris végétant* (5/7 ans) - MBAA  
★ Réservation à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 – 3€ la séance

### Dimanche 30

- 15H00 : Visite guidée *Histoire de la mesure du temps* - MDT
- 15H00 : Visite guidée de l'exposition *Ousmane Sow* - MBAA
- 16H00 : Visite guidée thématique *Techniques : les dessous de la peinture* - MBAA
- 16H30 : Visite guidée découverte du musée du Temps - MDT

**ATTENTION** des changements dans la programmation ont pu avoir eu lieu. Renseignements au 03 81 87 80 67 pour le MBAA et au 03 81 87 81 50 pour le MDT.

ÉQUIPE DES MUSÉES

---

# Les musées du centre

## MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON

**Directeur/** Emmanuel Guigon

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

- **Conservateurs/** Emmanuel Guigon, Sophie Bernard, Noémi Daucé
- **Attachées de conservation/** Dominique Boley, Agnès Henry
- **Assistante de conservation/** Nathalia Denninger
- **Documentation/** Ghislaine Courtet, Agnès Petithuguenin
- **Coordination des expositions/** Émeline Bourdin
- **Régie/** Lisa Diop

### MUSÉE DU TEMPS

- **Conservateur/** Thomas Charenton
- **Attachées de conservation/** Nicole Baladou, Marion Goret
- **Documentation/** Marguerite Scheid, Dominique Dubosc

### ADMINISTRATION DES MUSÉES DU CENTRE

- **Secrétaire générale/** Céline Meyrieux
- **Administration/** Françoise Rouillaud, Noël Pelhate, Christine Falconnet
- **Secrétariat/** Soraia Carrez, Séverine Adde
- **Équipe technique/** André Capel, Claude Jalliot, Michel Massias, Jean-Baptiste Pyon, Christophe Query, Allan Zobenbullaer.
- **Atelier de moulage/** Éric Gros Lambert, Murielle Dovillaire-Denué et Alexandre Rioton.
- **Boutique/** Isabelle Gusching, Christine Bassani
- **Accueil-surveillance/** Agnès Taton, Gilles Vincent, Philippe-Jean Bohl, Viviane Stégre, Claude Celi, Anne Doron, Marie-Louise Hureau, Angèle Jeannin, Christine Jeanny, Christian Michel, Cynthia Morel, Véronique Pyon, Jean-Christophe Robert, Maryline Sbriglione, Marie-Françoise Schad, Elisabeth Travaillet, Céline Vernier, Valérie Vertel.

### DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES MUSÉES DU CENTRE

- **Chef du service développement culturel/** Nicolas Bousquet
- **Communication/** Françoise Frontczak, **assistante/** Anne-Lise Coudert
- **Webmestre Infographie/** Thierry Saillard
- **Service des publics/** Marielle Ponchon, Elsa Stricher
- **Actions de territoire/** Isabelle Sombardier
- **Réservations/** Agnès Rouquette
- **Guides/** Caroline Dreux, Virginie Gueurey, Lisa Mucciarelli, Aurore Niechajowicz, Laura Thony, Marion Roussel, Pascale Picart, Anne Wei, Martine Beuraud, Sébastien Laporte, Fabien Kuntz, Florent Girardclos, Pascal Brunet, Yves Peria, Marie Gerbet.

## Musée du Temps :

### Musée du temps

96 Grande Rue  
25000 Besançon (France)  
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50  
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60  
musee-du-temps@besancon.fr  
www.besancon.fr/museedutemps

### ↪ Horaires d'ouverture

- Ouvert du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
- Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
- Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

### ↪ Tarifs

- Plein tarif : 5€
- Tarif réduit : 2€50  
(plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
- Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.
- Entrée gratuite : pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs, sur présentation de leur carte pour les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les porteurs de carte Pass-musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses (sur présentation de justificatifs).
- Visi'pass : billet groupé musée du Temps, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Citadelle et ses musées.

### ↪ Animations

Le musée propose tous les dimanches des visites guidées gratuites à 15h et 16h30 (Programme consultable sur le site du musée)

- Accueil des groupes adultes sur rendez-vous, renseignements et réservations à l'Office de Tourisme.
- Téléphone : 03 81 80 92 55



## Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :

### Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1, place de la Révolution  
25000 Besançon (France)  
Tél : +33 (0)3 81 87 80 67  
Fax : +33 (0)3 81 80 06 53  
musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr  
www.musee-arts-besancon.org

### ↪ Horaires d'ouverture

- Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 sauf le mardi.  
Week-End : de 9h30 à 18h00
- Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre
- Nocturne certains jeudis jusqu'à 20h00  
Voir programme.
- Entrée et visites-conférences gratuites

### ↪ Tarifs

- Entrée gratuite pour tous jusqu'à la fermeture du musée au printemps 2014.
- Accueil des groupes adultes sur rendez-vous, renseignements et réservations à l'Office de Tourisme.
- Téléphone : 03 81 80 92 55

Licences : 101.577.9, 100.847.7, 100.847.6

Crédits photos : Charles Choquet, Pierre Guenat, Jean-Louis Dousson, Jean-Charles Seve, Gabriel Vieille, Noah / Le Bar Floral, Naahila Demingier, Marielle Ponchon, Iris Kelly, Milena Bugnet, Sandra Monsserrat, Yves Peth, Emilie Koscher

Conception graphique : ADOPIX

Impression : Simon Graphic Orléans