

Les Amis des Musées  
et de la Bibliothèque de Besançon

# Les Conférences

Entrée : 9 €  
Amis des Musées  
et de la Bibliothèque  
de Besançon : 6 €  
- 25 ans : 3 €

*Le jour de la conférence  
confirmation au 06 81 27 50 83  
ou 06 76 04 22 57*

AMIS  
MUSÉES  
BIBLIOTHÈQUE  
BESANÇON

1, Place de la Révolution  
25000 Besançon

Alessandro Filipepi dit Botticelli (vers 1445 - 1510),  
Figure allégorique dite *La Belle Simonetta*, Vers 1485,  
©Francfort-sur-le-Main, Städel Museum



# Les Conférences

PROGRAMME 2021 / 2022

# 38<sup>e</sup> saison

Fidèles à l'actualité artistique, ces Conférences tentent chaque année de donner la parole à des intervenants spécialistes des sujets choisis souvent en relation avec les thèmes des expositions les plus marquantes, non seulement du point de vue médiatique mais aussi sur le plan scientifique

## ➤ Mardi 16 novembre 2021

Petit Kursaal à 20h

### « *Botticelli, artiste et designer* »

**Pierre Curie**

Directeur du Musée Jacquemart-André,  
commissaire de l'exposition.

Malgré la part de mystère qui entoure toujours sa vie et l'activité de son atelier, Sandro Botticelli (1445–1510) est sans doute l'un des peintres les plus connus de la Renaissance italienne. Le musée Jacquemart-André célèbre le génie créatif de l'artiste en exposant une quarantaine de ses œuvres accompagnées de quelques peintures de ses contemporains florentins sur lesquels il eut une influence particulière. La carrière de Botticelli, devenu l'un des plus grands artistes de Florence, témoigne du rayonnement et des changements profonds qui transforment la cité sous les Médicis.

Paris, Musée Jacquemart-André 10 septembre 2021-24 janvier 2022

## ➤ Mercredi 8 décembre 2021

Petit Kursaal à 20h

### « *Ilya Répine (1844-1930) et son époque* »

**Olga Medvedkova**

Directrice de recherche CNRS-ENS, spécialiste de l'Art russe.

Le musée du Petit Palais présente la première rétrospective française consacrée à Ilya Répine, l'une des plus grandes gloires de l'art russe. Peu connu en France, son œuvre est pourtant considéré comme un jalon essentiel de l'histoire de la peinture russe des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Proche de nombreuses personnalités russes comme l'écrivain Tolstoï, le compositeur Moussorgski, ou encore le collectionneur Trétiakov, Ilya Répine, peintre de « l'âme russe » est témoin de tous les bouleversements de la Russie de son temps.

Paris, musée du Petit Palais, 5 octobre 2021- 23 janvier 2022

## ➤ Mardi 25 janvier 2022

Petit Kursaal à 20h

### « *Les sculptures des jardins de Versailles, un patrimoine d'exception* »

**Alexandre Maral**

Conservateur général du patrimoine, Chef du département des sculptures, Directeur du Centre de recherche de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

Des années 1660 à 1715, le chantier de Versailles a été à l'origine de la réalisation et du rassemblement d'un nombre considérable de sculptures. Hérité pour l'essentiel de l'époque de Louis XIV, le patrimoine sculpté des jardins de Versailles constitue un sommet dans l'histoire de la sculpture européenne, tant par la qualité des artistes concernés que par la quantité et la diversité des œuvres.

## ➤ Mercredi 23 mars 2022

Petit Kursaal à 20h

### « *James Tissot* »

**Marine Kisiel**

Conseillère scientifique à l'Institut national d'Histoire de l'art, commissaire de l'exposition\*.

Né à Nantes, formé à l'École des Beaux-Arts de Paris et ayant mené carrière des deux côtés de la Manche, Jacques Joseph Tissot est un artiste majeur de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s.

Dans le creuset parisien, à une époque où la modernité théorisée par Baudelaire trouve son expression sous le pinceau de Whisler, Manet ou Degas, Tissot et son esprit dandy sont appréciés par la société mondaine. Après la guerre de 1870 et la Commune de Paris, il va s'installer à Londres où il poursuit une brillante carrière évoluant dans les meilleurs cercles. En 1882, à la mort de sa compagne Kathleen Newton dont la figure radieuse est omniprésente dans sa peinture, James Tissot rentre en France. Il termine sa vie en Franche-Comté dans sa propriété des bords de Loue à Chenecey-Buillon.

\* Programmée en 2020, cette conférence avait dû être annulée en raison de la pandémie de la Covid 19.