JEUNES PUBLICS

PARCOURS FAMILLE

Suivez Amédée au musée, à la recherche des bêtes à poils et à plumes qui peuplent les salles.
Un parcours à destination des familles, pour accompagner petits et grands, et orienter le regard…

Livret gratuit disponible à l'accueil

LE DIMANCHE AU MUSÉE

Les visites famille

Le 1er dimanche du mois à 10h30 : 2 février, 1er mars, 5 avril, 3 mai, 7 juin, + le 22 mars dans le cadre du Week-end Musées Télérama & le 24 mai
Un musée, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'on trouve dedans ? Une mosaïque, une sculpture, une tapisserie, c'est fait comment ? Autour d'une sélection d'œuvres, découverte des collections permanentes ou des expositions temporaires en compagnie d'un guide, pour les petits et les grands.

Durée : 1h / Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les éveils tout-petits

Le 2e dimanche du mois à 10h30 : 9 février, 8 mars, 12 avril, 10 mai, 14 juin
Bien installés sur nos coussins moelleux, on scrute les animaux dans un ou deux tableaux… Découverte sensorielle, avec des bruits, des comptines, des histoires et des choses à toucher.

Pour les 18 mois – 3 ans et leurs parents
*Durée : 30 min environ / Gratuit**

Les p'tits curieux 3-6

Le 3e dimanche du mois à 10h30 : 16 février, 15 mars, 19 avril, 17 mai, et le 21 juin dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie
Visites découvertes **parent-enfant** et ateliers à quatre mains autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Pour les 3-6 ans et leurs parents
Durée : 1h à 1h30
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

Les explorateurs 7-12

Le dernier dimanche du mois (sauf 26 avril 2020)

Le 23 février à 14h
Visite-atelier *Du pareil au même* # reproduire l'image : visite guidée de l'exposition *Une des provinces du Rococo : La Chine rêvée de François Boucher,* suivie d'un atelier ***linogravure***, pour créer et reproduire ses propres motifs.

Les 29 mars, 31 mai et 28 juin à 10h30
Visites et ateliers en solo ou en famille.

Pour les 7-12 ans / Durée : 1h30 à 2h
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

LES ATELIERS DES VACANCES

Vacances d'Hiver

Les éveils tout-petits

Le mercredi 26 février et le vendredi 6 mars à 10h30
Bien installés sur nos coussins moelleux, on scrute les animaux dans un ou deux tableaux… Découverte sensorielle, avec des bruits, des comptines, des histoires et des choses à toucher.

Pour les 18 mois – 3 ans et leurs parents
*Durée : 30 min environ / Gratuit**

Les p'tits curieux en vacances

Le vendredi 28 février et le mercredi 4 mars à 10h30
Visites découvertes **parent-enfant** et ateliers à quatre mains autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Pour les 3-6 ans et leurs parents
Durée : 1h à 1h30
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

Les explorateurs en vacances

Le mercredi 26 février à 14h
Atelier **parent-enfant *céramique*** autour de l'exposition *La Chine rêvée de François Boucher* avec la plasticienne Lulu Zhang.

Pour les 7-12 ans / Durée : 3h
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

Le vendredi 28 février à 10h
Atelier **parent-enfant *théâtre d'ombres chinoises*** autour de l'exposition *La Chine rêvée de François Boucher* avec la plasticienne Lulu Zhang.

Pour les 7-12 ans / Durée : 2h à 2h30
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

Les ateliers-goûters 7-12

Le mercredi 4 mars et le vendredi 6 mars à 14h
Visite, atelier, puis place au goûter !

Pour les 7-12 ans / Durée : 2h30
*5€ par enfant**

Les stages 11-15 / 13-18

Le mercredi 26 février à 10h
Atelier ***broderie chinoise*** autour de l'exposition *La Chine rêvée de François Boucher* avec la plasticienne Lulu Zhang. **Apporte un T-shirt, une chemise ou bien un sac**, et viens customiser tes vêtements au musée !

Pour les 11-15 ans / Durée : 2h à 2h30
*5€ par personne**

Le mercredi 28 février à 14h
atelier *broderie chinoise* avec la plasticienne Lulu Zhang. **Apporte un T-shirt, une chemise ou bien un sac**, et viens customiser tes vêtements au musée !

Pour les 13-18 ans / Durée : 2h à 2h30
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

Vacances de printemps

Les éveils des vacances

Le vendredi 24 et le mercredi 29 avril à 10h30
Bien installés sur nos coussins moelleux, on scrute les animaux dans un ou deux tableaux… Découverte sensorielle, avec des bruits, des comptines, des histoires et des choses à toucher.

Pour les 18 mois – 3 ans et leurs parents
*Durée : 30 min environ / Gratuit**

Les p'tits curieux en vacances

Le mercredi 22 avril à 10h30
Visites découvertes **parent-enfant** et ateliers à quatre mains autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Pour les 3-6 ans et leurs parents
Durée : 1h à 1h30
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

Les ateliers-goûters 7-12

Le mercredi 22, le vendredi 24 et le mercredi 29 avril à 14h
Visite, atelier, puis place au goûter !

Pour les 7-12 ans / Durée : 2h30
*5€ par enfant, accompagnateur gratuit**

SPECTACLES JEUNES PUBLICS

Le secret du lac de l'Ouest

Le vendredi 14 février à 18h30
Spectacle de marionnettes chinoises par le **Théâtre du petit miroir** dans le cadre de l'exposition *Une des provinces du Rococo : La Chine rêvée de François Boucher*. L'amour, impossible entre une déesse et un mortel, raconté dans *La Légende du serpent blanc*, l'une des légendes chinoises les plus populaires.

À partir de 7 ans / Durée : 1h environ
*Gratuit**

L'enfant magique et le roi dragon

Le samedi 15 février à 16h30
Théâtre d'ombres chinoises, par **le Théâtre du petit Miroir** dans le cadre de l'exposition *Une des provinces du Rococo : La Chine rêvée de François Boucher.* Malgré tous ses efforts pour être sage, Lo Zha, l'enfant magique, fait des gaffes bien plus grosses que lui. Il devra passer par bien des épreuves avant que l'Empereur de Jade lui-même fasse reconnaître à tous ses vrais mérites.

*Pour les enfants et familles dès 4 ans / Durée : 1h environ / 5€ par personne**

MON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Viens fêter ton anniversaire au musée, avec invitation, visite, atelier et goûter !

5€ par enfant / Le musée ne fournit pas le gâteau d'anniversaire et les boissons. Réservations au 03 81 87 80 49 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h)

Visite-atelier au choix

- **À l'aise, glaise ! # atelier modelage**
De 3 à 6 ans / Durée 1h30 à 2h + goûter
- **Les p'tits cailloux # atelier mosaïque**
De 3 à 12 ans / Durée 1h30 à 2h + goûter
- **T'as vu ta tête ? # atelier portrait au pastel gras**
À partir de 7 ans / Durée 2h + goûter
- **T'en fais une tête ! # atelier portrait modelé**
À partir de 8 ans / Durée 2h30 + goûter
- **Par Osiris ! # atelier hiéroglyphes**
À partir de 8 ans / Durée 2h + goûter

***Sur inscription** au 03 81 87 82 90 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr*

PUBLIC SCOLAIRE

Consultez le programme dédié aux enseignants.

POUR LES GROUPES JEUNE PUBLIC

CRÈCHES

Éveil tout-petits

Le mbaa est ouvert aux **crèches et relais d'assistantes maternelles** (RPE, RAM, MAM…), pour des animations sur réservations et un premier contact avec les arts et le musée. Découverte sensorielle, avec des bruits, des comptines, des histoires et des choses à toucher.

À partir de 18 mois / 8 enfants maximum
Durée : 30 min environ / Animation gratuite / Réservations par mail à reservationsmusees@besancon.fr

PUBLIC SCOLAIRE & CENTRES DE LOISIRS

Réservations au 03 81 87 80 49 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr
Accueil des groupes à partir de 9h (10h en période de vacances scolaires)

Visite libre gratuite

Pour tous les âges
Visite libre avec le livret
Les animaux au musée

Visites guidées

- **Visite découverte**
À partir de 6 ans / À partir du cycle 2 / Durée 1h à 1h30
- **L'art du portrait**
À partir de 7 ans / À partir du CE2 / Durée 1h à 1h30
- **Mythes et héros antiques**
À partir de 7 ans / À partir du CE2 / Durée 1h à 1h30
- **Architecture d'un musée**
À partir de 12 ans / À partir du cycle 4 / Durée 1h à 1h30
- **Exposition temporaire (selon programmation)**
Durée 1h à 1h30

Visites sensibles

- **Pas bêtes : les animaux dans les arts**
De 3 à 6 ans / Cycle 1 / Durée 45 min

Visites-ateliers

- **À l'aise, glaise ! # visite atelier modelage**
De 3 à 6 ans / Cycle 1 / Durée 1h30 à 2h selon l'âge des enfants
- **Les p'tits cailloux # visite atelier mosaïque**
De 3 à 12 ans / Cycles 1 à 3 / Durée 1h30 à 2h selon l'âge des enfants
- **T'as vu ta tête ? # visite atelier portrait au pastel gras**
À partir de 7 ans / Cycles 2 et 3 à partir du CE2 / Durée 2h
- **T'en fais une tête ! # visite atelier portrait modelé**
À partir de 8 ans / Cycle 3 / Durée 2h30
- **Par Osiris ! # visite atelier hiéroglyphes**
À partir de 8 ans / Cycle 3 / Durée 2h

***Visites guidées, visites sensibles et visites-ateliers** : Gratuit pour les 3-6 ans et les maternelles / 2€ par enfant à partir de 7 ans pour les groupes scolaires, gratuit pour les accompagnateurs.*

ACCESSIBILITÉ

Le musée des beaux-arts et d'archéologie a obtenu le label Tourisme et Handicap (handicaps auditif et mental).
Le bâtiment rénové est presque entièrement accessible. Une programmation complète d'animations spécifiques ou inclusives est proposée. Les animations ont été réalisées avec des membres de la Commission Intercommunale d'Accessibilité.

Tous les visiteurs peuvent réaliser une visite libre du musée, en famille, entre amis ou avec un organisme, grâce à :
- des outils d'aide à la visite
- des outils d'aide à la perception
et à la mobilité

Visite traduite en LSF / Une des provinces du Rococo la Chine rêvée de François Boucher

Le samedi 8 février 16h30
Visite de l'exposition temporaire traduite en Langue des Signes Française, en partenariat avec l'association *Sors les mains d'tes poches.*

Durée : 1h / réservation obligatoire
Inclusive, gratuite pour tous

Les sens de visite à portée de mains

Le samedi 28 mars à 16h
Les auteurs des œuvres d'art ne comptent pas que sur leur vue pour créer. D'autres sens sont en éveil et deviennent source d'inspiration : le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe…

Durée : 1h30 / réservation obligatoire
Visite par un médiateur formé à l'audiodescription.

Pianissimo : les sens de visite !

Jeudi 2 avril à 16h
Visite en douceur, sans obstacle, favorisant l'inclusion de tous, autour des 5 sens dans la création.

Durée : 1h / Réservation obligatoire
En partenariat avec la Maison des Senior

Les sens de visite !

Le samedi 16 mai à 10h30
Visite en toute simplicité, autour des 5 sens dans la création, adaptée aux visiteurs en situation de handicap intellectuel.

Durée : 1h / réservation obligatoire

Informations et réservation :
Miléna Buguet, Référente accessibilité
milena.buguet@besancon.fr
03 81 41 57 86

*Pour voir **l'ensemble de l'offre** pour les publics en situation de handicap(s), un **Programme FALC** est disponible à l'accueil du musée et sur le site internet : www.mbaa.besancon.fr*

TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Le musée se veut résolument ouvert à tous. Cette volonté lui impose de sortir de ses murs et de questionner ses pratiques pour toucher, sensibiliser, atteindre, partout sur son territoire, les publics les plus divers et notamment ceux qui le fréquentent peu voire pas du tout.
Pour cela, un travail en partenariat avec les structures du champ social, les associations, les acteurs du territoire, rend possible des actions (ateliers de pratique artistique, visites sur mesure, projets pluridisciplinaires…) adaptées à ces publics (apprenants de la langue française, personnes sous main de justice, hospitalisées, isolées …), et permet de développer de nouvelles pratiques, tant du côté du musée que des personnes impliquées.
Cette démarche des musées a abouti en 2019 à la signature de conventions de partenariat avec la Boutique Jeanne Antide, l'association PARI, le CHU, le SPIP du Doubs-Jura, la maison d'arrêt et le centre de semi-liberté de Besançon, le CLA, la fondation Paideia.

Vous travaillez dans le champ social et souhaitez intégrer les beaux-arts, l'histoire, … la culture au sens large, à votre approche du travail social ? Nous sommes à votre disposition pour accueillir vos publics de façon adaptée, construire des projets sur mesure.

Contact / Marianne Pétiard, Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle / 03 81 87 80 46 / marianne.petiard@besancon.fr

QUELQUES ACTIONS EN 2020

En 2020, des femmes hébergées au **CHRS le Roseau** installent leur propre musée dans leurs murs pour ensuite s'en inspirer et réaliser des créations, guidées par une plasticienne du musée ; des demandeurs d'asile accueillis au **CADA Lafayette** partagent leurs regards sur les pays et les cultures qu'ils ont traversés, en produisant des objets « témoins » ; des personnes en situation de grande précarité **(Boutique Jeanne Antide)** réalisent ensemble une fresque inspirée de l'univers rococo de l'exposition consacrée aux Chinoiseries de François Boucher ; des personnes placées sous main de justice s'initient à l'archéologie …
Certains de ces projets feront l'objet d'exposition de restitution dans différents espaces du musée, tout au long de l'année.

Plus d'infos : www.mbaa.besancon.fr/activites-culturelles/actions-de-territoire

PROGRAMME
CULTUREL & ARTISTIQUE
FÉVRIER 2020
JUIN 2020

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

BESANÇON

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des beaux-arts et d'archéologie
1 place de la Révolution, 25000 Besançon
✆ + 33 3 81 87 80 67
✉ mbaa@besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr

Horaires d'ouverture

En saison basse du 2 novembre au 31 mars (hors vacances scolaires) :
lundi, mercredi, jeudi, vendredi / 14h-18h

En saison haute du 1er avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A :
lundi, mercredi, jeudi, vendredi / 10h-12h30 14h-18h

Toute l'année :
Accueil des groupes à partir de 9h en semaine / Week-end et jours fériés : 10h-18h, sans interruption / À partir de 10h pendant les vacances scolaires

Jours de fermeture :
Fermé le mardi
Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 25 décembre

Tarifs

Billet couplé musée des beaux-arts et d'archéologie, musée du Temps et Maison natale Victor Hugo
Plein tarif : 8€
Tarif Grand Bisontin : 6€
Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous conditions.

Entrée gratuite le 1er dimanche de chaque mois, lors des nocturnes, des samedis piétons et des manifestations nationales (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées, etc.)

Abonnements annuels :

Passe-temps Adulte (MBAA+MDT+MNVH) : 15€
Passe-temps Junior (accès aux animations jeune public du MBAA+MDT+MNVH) : 15€
Passe-temps Tribu (voir conditions à l'accueil du musée) : 45€
PASS-Musées : 112€

Réservations jeune public, de groupes et programmation culturelle au **03 81 87 80 49**
Possibilité de privatisation des espaces du musée : **reservationsmusees@besancon.fr**

Accès

Accessibilité handicap : PMR & personnes en situation de handicap

Accès transports en commun :
- Tram 1 et 2, arrêt Révolution
- Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 21, 22,26, 27, arrêt République
- Bus 3, 4, 5, 10, 11, 20, 22, arrêt Courbet

Stationnement : parking Marché Beaux-Arts

Application d'aide à la visite

Téléchargement gratuit sur votre smartphone ou location tablette

www.facebook.com/mbaa.besancon
@mbaa.besancon

Conception Graphique | Musées du Centre | Février 2020 – © Crédits Photos | Musées du Centre

PROGRAMMATION CULTURELLE

L'exposition d'intérêt national ***« Une des provinces du Rococo, la Chine rêvée de François Boucher »*** a bénéficié d'un très bel accueil du public et des spécialistes en 2019 rassemblant plus de 20 000 visiteurs en deux mois. Elle se **prolonge jusqu'au 2 mars 2020** avec une programmation culturelle variée qui comporte plusieurs spectacles et des animations accessibles avant de s'achever avec les restitutions des ateliers menés avec les étudiants étrangers du Centre de Langues Appliquées, des élèves de Besançon et des usagers en grande précarité de la Boutique de Jeanne Antide.

Le premier semestre 2020 fera ensuite la part belle à l'art contemporain et sera placé sous le signe de l'ailleurs. Jean-Pierre Sergent, dont les ***Quatre piliers du ciel*** sont exposés dans les escaliers d'honneur du musée, reviendra à plusieurs occasions au musée pour parler de son œuvre avec des invités, de ses inspirations en lien avec l'Extrême-Orient, le sacré et l'érotisme. Les étudiants de l'ISBA guidés par Géraldine Pastor-Lloret porteront un regard neuf sur les collections d'arts graphiques du musée au travers de leur exposition ***Infiniment innocent.e.s*** à partir du 4 avril. En partenariat avec Les 2 scènes, la langue et la culture inuit seront à découvrir au travers de l'installation ***Nipi*** de Philippe Le Goff et Bernard Poupard, et d'une lecture avec l'auteure de *De Pierre et d'os*, Bérengère Cournut, à partir du 18 avril. Pour fêter les 10 ans du festival Bien urbain, le duo d'artistes suédois Okay et Olabo proposera une installation en salle de conférence à partir du 5 juin.

Vous retrouverez aussi vos rendez-vous habituels, les nocturnes du musée, les visites et les activités jeune public du dimanche, les ateliers de vacances, le festival Ludinam les 9 et 10 mai, la Nuit des musées le 16 mai, les concerts du festival de Montfaucon au musée à partir du 30 mai avec un concert de clôture dans la cour du palais Granvelle le 7 juin, la Fête de la musique le 21 juin et les Journées nationales de l'archéologie les 19, 20 et 21 juin.

La fin du semestre sera marquée par l'inauguration de l'exposition ***Le passé des passages*** et l'ouverture de la programmation de ***Vesontio 2020, Besançon au temps de l'archéologie***, qui nous plongera dans 2000 ans d'histoire d'un quartier commerçant.

Nocturne au MBAA

ÉVÉNEMENTS

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

Les 21 et 22 mars de 10h à 18h
Cette année encore, l'hebdomadaire *Télérama* propose à ses lecteurs de découvrir gratuitement des centaines de lieux d'art en France, musées, galeries et autres Frac.

Le samedi 21 mars à 16h
Nuit de guerre au Louvre, une pièce de théâtre de Louis-Antoine Prat par les Universités populaires du théâtre

Le dimanche 22 mars
Rencontre avec Thierry Savatier, historien de l'art spécialiste du XIXe siècle et auteur d'un ouvrage sur l'origine du monde de Courbet, et Jean-Pierre Sergent, artiste peintre franco-new yorkais

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur ***www.telerama.fr***
Entrée gratuite pour les porteurs du pass valable pour 4 personnes à découper dans ***Télérama****.*

FESTIVAL LUDINAM

Le samedi 9 et le dimanche 10 mai de 10h à 18h
Enquête au musée, accrochage d'œuvres, animations jeune public etc.

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur ***www.ludinam.fr***
Entrée gratuite avec le pass Ludinam

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Le samedi 16 mai de 19h à minuit
Venez noctambuler dans le musée ! Des visites et des ateliers vous attendent.
Dans le cadre de la Nuit des Musées, retrouvez le dispositif ***La classe, l'œuvre***, et la restitution de projets scolaires conduits en partenariat avec le musée.

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur ***www.nuitdesmusees.culture.gouv.fr*** */ Entrée gratuite*

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin
Venez découvrir la toute nouvelle exposition : ***Le Passé des passages*** (20 juin 2020 – 6 janvier 2021)

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur ***www.journees-archeologie.fr***
Visites et ateliers pour tous
Entrée gratuite

FÊTE DE LA MUSIQUE

Le dimanche 21 juin *(sous réserve)*

Le samedi 4 avril à 15h
Visite-rencontre **« arts et sciences » avec la FABRIKÀ /** Rendez-vous au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon pour une visite haute en couleurs… et en chimie ! Regards croisés entre science et art, ou quand ces deux univers s'enrichissent mutuellement.

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles / Réservation obligatoire : ***fabrika-resa@univ-fcomte.fr***

LE FESTIVAL DES MUSIQUES ANCIENNES DE MONTFAUCON
Du 29 mai au 7 juin

Le samedi 30 mai à 11h30
Procession devant le musée pendant le marché suivie d'une conférence au rectorat à 16h par l'*Ensemble I Sonadori*

Le dimanche 31 mai
À 11h Déambulation musicale par l'ensemble *I Sonadori*, direction Alain Gervreau (place de la Révolution et musée)
À 17h Lecture-recital de Alain Gervreau et Odile Edouard : Pieter Brueghel de Oude et la musique
À 20h30 *Concert autour de la peinture flamande* «Pieter Brueghel, un peintre musicien» par l'*Ensemble I Sonadori*

Les 1er, 2, 3, 4 et 5 juin à 12h30
Concert des jeunes interprètes
Hall du musée

Renseignements et billetterie : ***www.festivaldemontfaucon.com***

LE MUSÉE ET SES PARTENAIRES

AVANT-PREMIÈRE : LE DANUBE

Le vendredi 13 mars 20h au Mégarama
Le musée s'associe au cinéma Mégarama beaux-arts pour cette avant-première de *Danube*, un film de Bertrand Vinsu, qui sera suivie d'un moment convivial au musée des beaux-arts et d'archéologie.

MEGARAMA BEAUX-ARTS

Le samedi 21 mars
À l'occasion de la **Journée mondiale de lutte contre le racisme**
10h30 : visite en « français facile » à destination des apprenants de la langue française. *Gratuit, sur réservation : marianne.petiard@besancon.fr*
14h30 : visite « Migrations ». À travers les collections du musée, découvrez l'histoire des échanges entre cultures.
Gratuit.

En partenariat avec le « collectif du 21 mars » et la mission de Lutte contre les Discriminations de la Ville de Besançon.

PUBLIC ADULTE

LES WEEK-ENDS AU MUSÉE

Toutes les visites sont gratuites (prix d'entrée du musée non compris), sans réservation (sauf indication contraire) dans la limite des places disponibles.
Gratuité les premiers dimanches du mois et les samedis piétons.
Rendez-vous à l'accueil du musée pour le départ des visites.

Visite d'expositions à 15h

Les dimanches 9, 16, 23 février et 1er mars
Visite de l'exposition ***Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher***

Les dimanches 5, 12, 19, 26 avril et 3 mai
Visite de l'exposition ***Infiniment Innocent.e.s*** par les étudiants de l'ISBA

Les dimanches 21 et 28 juin
Visite de l'exposition
Le passé des passages

Les dimanches 8, 15, 22 et 29 mars, 5 avril, 17, 24 et 31 mai, 7 et 14 juin
Bienvenue au musée
Visite découverte du musée

Visites thématiques à 16h30

Le dimanche 16 février
Le sentiment de la nature

Le dimanche 23 février
Modeler le réel, l'art de la sculpture

Le dimanche 1er mars
Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher

Le dimanche 8 mars
Les petites histoires des grandes œuvres

Le dimanche 15 mars
De l'or à l'orange

Le dimanche 22 mars
Figer les traits, l'art du portrait

Le dimanche 29 mars
Femmes peintres, femmes peintes

Le dimanche 5 avril
La collection Besson et l'art du XXe siècle

Le dimanche 12 avril
L'art de la Renaissance

Le dimanche 19 avril
Art et pouvoir

Le dimanche 26 avril
Les petites histoires des grandes œuvres

Le dimanche 3 mai
Architecture d'un musée

Le dimanche 10 mai
Héros et mythomen

Le dimanche 17 mai
Modeler le réel, l'art de la sculpture

Le dimanche 24 mai
Le corps en exergue, l'art du Nu

Le dimanche 31 mai
Égyptomania

Le dimanche 7 juin
Les Madones du musée

Le dimanche 14 juin
Le temps qui passe (à l'occasion des 24H du temps)

Le dimanche 21 juin
Une ville sous nos pieds : les collections archéologiques du musée

Le dimanche 28 juin
De la palette à la toile

Samedis piétons au musée

Les samedis 14 mars, 11 avril, 9 mai et 13x juin à 15h
Visites surprises : **thématique tirée au sort** par le public en début de visite.

Les autres rendez-vous

Le samedi 29 février de 14h à 17h
Atelier Linogravure #Reproduire le réel
5€ par personne (prix d'entrée du musée non compris) / Réservation par mail : reservationsmusees@besancon.fr

Le dimanche 5 avril à 12h
Concert des Binioufous
avec le Conservatoire (Hall du musée)

Le samedi 18 avril
À 11h Ouverture de l'installation NIPI
À 15h30 Lecture à deux voix par Philippe Le Goff et Bérangère Cournut, auteure de Pierre et d'os, suivi d'une visite à 16h30
Gratuit (entrée au musée non comprise)

Dimanche 3 mai à 16h30
Conférence «Panorama retrouvé : Les maquettes pour le Panorama du "Tour du Monde", Paris Exposition Universelle 1900 de Louis-Jules Dumoulin» par Erkki Huhtamo, archéologue des médias et professeur à l'Université de Californie, Los Angeles. *Gratuit (entrée au musée non comprise)*

NOUVEAU ! LES VISITES SURPRISES

Pendant les vacances scolaires, **visite thématique tirée au sort** par le public en début de visite.

Les mercredis 26 février, 4 mars et 22 avril à 15h

LES NOCTURNES AU MUSÉE
De 18h à 21h Gratuit

Chaque **2e jeudi du mois**, rendez-vous dans l'un des deux musées – en alternance – pour une programmation en nocturne.

Le 14 février
(exceptionnellement un vendredi) :
Venez fêter la **Saint-Valentin** au musée !
Conférence sur l'érotisme dans l'art par Jean-Pierre Sergent.

Le 12 mars
L'*Harmonie des Chaprais* et Modeste Moussorgski s'invitent au musée

Le 16 avril
Nocturne spéciale **Nuit du dessin**

Le 14 mai
Sonorités. Visites de l'installation ***Nipi*** par le compositeur Philippe Le Goff, improvisations jazz du pianiste Pascal Keller et enquête au musée avec les *Écuries d'Augias*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

UNE DES PROVINCES DU ROCOCO : LA CHINE RÊVÉE DE FRANÇOIS BOUCHER

Jusqu'au 2 mars 2020

François Boucher, l'une des figures les plus illustres de l'histoire de la peinture au XVIIIe siècle avec Watteau et Fragonard, fut aussi l'un des artistes qui oeuvra avec le plus de talent au renouvellement des arts décoratifs. Au moment où la Chine, cette civilisation aussi ancienne que lointaine, se rapproche de la France par le biais du commerce des objets d'art, Boucher en devient l'un des collectionneurs et le porte-parole. Il peint de nombreux sujets inspirés par la Chine qui se diffusent presque aussitôt dans les décors parisiens autant que dans les recueils d'estampes et, bien logiquement, au travers des arts décoratifs, la porcelaine, le mobilier et plus encore la tapisserie.
Le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, qui conserve depuis deux siècles les dix cartons de François Boucher réalisés en 1742 pour la manufacture de Beauvais, présente une exposition ambitieuse, forte de cent trente prêts nationaux et internationaux, en guise de réflexion poétique sur une problématique jamais présentée au public : le processus créatif d'un artiste qui sut, par une curiosité et une inventivité exceptionnelles, donner naissance à un répertoire exotique original et, selon le mot des frères Goncourt, *«faire de la Chine une des provinces du rococo»*.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture / Direction générale des patrimoines / Services des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

INFINIMENT INNOCENT.E.S

4 avril 2020 – 4 mai 2020
En partenariat avec l'ISBA Besançon

L'exposition résulte d'une rencontre entre des étudiants de 2e et 3e années de l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon et les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie, en particulier celles d'arts graphiques. Conduits par leur professeure Géraldine Pastor Lloret à dessiner régulièrement au musée, ils nous offrent leurs visions des œuvres exposées dans les salles ou conservées dans l'ombre du cabinet d'arts graphiques. Et nous invitent à partager leur plaisir – celui de regarder, celui de dessiner.

ISBA Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon

LE PASSÉ DES PASSAGES : 2000 ANS D'HISTOIRE D'UN QUARTIER COMMERÇANT

20 juin 2020 – 4 janvier 2021

L'exposition *Le Passé des Passages* a pour objectif de restituer les résultats des fouilles menées au cœur de la Boucle bisontine entre 2009 et 2010. Cette fouille de grande ampleur, a permis d'appréhender un îlot d'occupation dense et de couvrir une période chronologique qui s'échelonne du Ier au XXe siècles.
Sur un terrain marécageux est bâti, *ex nihilo*, un quartier d'artisanat et de commerce à partir du milieu du premier siècle de notre ère. Ce quartier, structuré en îlots de part et d'autre d'une rue se développe et s'enrichit notablement durant toute la période gallo-romaine comme le montrent certains aménagements privés (balnéaire privatif). Comme cela est très fréquent à Besançon, le début du Moyen Âge est peu ou pas représenté, exception faite d'une série de sépultures carolingiennes qui questionne encore les chercheurs.
Les somptueux vestiges mis au jour dans une citerne close au début du XVe siècle montrent que le quartier connait un nouvel essor à partir du XIVe siècle, en particulier avec l'établissement de la Vicomté toute proche. Entre le XVIe et le XVIIIe siècle, l'espace fouillé correspond au siège de L'Intendance dont les vestiges ont pu être interprétés tant par les fouilles du sous-sol que grâce à une étude d'archéologie du bâti. Durant le second Moyen Âge et la période moderne, le quartier se structure donc autour d'habitats relativement luxueux et en relation quasi-directe avec le pouvoir central. À partir du XIXe puis au XXe siècle, l'ensemble désormais bien connu des Bisontins, sous le nom de «Passages Pasteur», redevient un lieu de commerce et notamment de commerce de bouche.
Ce sont donc 2 000 ans de l'histoire d'un quartier que l'exposition se propose de restituer avec pour second objectif de donner à voir les méthodes de l'archéologie qui permettent cette compréhension.

NIPI

18 avril 2020 – 18 mai 2020
En partenariat avec Les 2 Scènes

Pour les Inuits, le terme *nipi* désigne à la fois le son et la voix, comme si la vocalité humaine se fondait dans l'univers sonore de l'Arctique. Créé à partir de matériaux que le compositeur Philippe Le Goff a recueillis au cours de ses nombreuses expéditions dans le Grand Nord, Nipi est une installation sonore et visuelle nous conviant à un voyage intérieur. Tandis que des images de paysages, de la faune et des hommes donnent une vision fantasmée des grands espaces boréaux, on entend, entre autres, les souffles et les sons gutturaux du katajjaq, joute vocale évoquant des mondes naturels et surnaturels. Entre recherche acoustique et plongée anthropologique, *Nipi* nous ouvre les portes d'un monde où les éléments ont leur propre langage.

LES 2 SCÈNES SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

AKAY & OLABO

5 juin 2020 – 7 septembre 2020
En partenariat avec le festival Bien Urbain

À l'occasion des 10 ans de Bien Urbain, plongez dans l'univers des deux artistes suédois, friands d'explorations interdites dans des zones abandonnées.
Plus d'infos : bien-urbain.fr

BIEN URBAIN