Légendes DP M2

1. Hubert ROBERT, Ruines d’un temple rond avec divers fragments antiques, vers 1774, contre-épreuve de sanguine © Collection de la Bibliothèque municipale de Besançon
2. a. Pierre Adrien PÂRIS, Croquis inachevé d’un palais, n.d., plume, encre noire © Collection de la Bibliothèque municipale de Besançon
3. Pierre MARNOTTE, dessin d’une Victoire ailée, découverte lors de la restauration de la Porte Noire, crayon noir, encre grise, encre noire © Collection du musée des beaux-arts et d’archéologie de Besançon
4. Mur Miquel, scénographie de l’exposition « Maîtres carrés » © Photographie Anne-Lise Coudert
5. Pierre MARNOTTE, Dessin d’un fragment antique représentant un cheval à mi-corps en bronze, trouvé rue Neuve Saint Pierre à Besançon au XIXe siècle, plume rehauts d’aquarelle © Collection de la Bibliothèque d’étude et de conservation de Besançon
6. Pierre MARNOTTE, Halle aux grains. Coupe sur le milieu du bâtiment, 3 décembre 1833 © Collection de la Bibliothèque municipale de Besançon
7. Pierre MARNOTTE, Halle aux grains, plan d’un projet alternatif, n.d., plume, encre noire, lavis d’aquarelle © Collection Archives municipales de Besançon
8. 1950-1959. Groupe HLM Aéro-Habitat, Alger (avec Pierre Bourlier et B. José Ferrer-Laloë, arch.) : vue sur les coursives, n.d. Fonds Louis Miquel, IFA © SIAF / Cité de l’architecture et du patrimoine / Archives d’architecture du XXe siècle
9. Jean DE MAISONSEUL, Mendiant glorieux, encre typographique de couleur sur bristol, 15 mai 1962, collection particulière © Photographie Chipault et Soligny
10. Aurélien IMBERT, plâtre peint © Galerie Bernard Jordan, Aurélien Imbert