

LES MUSÉES DU CENTRE

**MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
& D'ARCHÉOLOGIE  
MUSÉE DU TEMPS  
BESANÇON**

**PROGRAMME CULTUREL  
& ARTISTIQUE**

FÉVRIER / JUIN 2016



## SOMMAIRE

P.3	EDITORIAL
P.4	EXPOSITIONS TEMPORAIRES
P.6	LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE / SAISON 3
P.8	PROGRAMMATION CULTURELLE
p.8	- Evènements
p.11	- Public adulte
p.12	- Jeune public
P.14	PUBLIC SCOLAIRE
P.20	VIE DES COLLECTIONS
P.26	ACTIONS DE TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE
P.28	PARTENAIRES
P.30	AGENDA
P.33	INFORMATIONS PRATIQUES
P.35	ÉQUIPE DES MUSÉES

UNE NOUVELLE ANNÉE CHARGÉE EN DÉCOUVERTES ET EN CULTURE VOUS ATTEND DANS LES MUSÉES DU CENTRE !

Ce début d'année 2016 est marqué par le démarrage des travaux de rénovation du **musée des Beaux-Arts et d'Archéologie** : la pose de la palissade en décembre 2015 en est un symbole marquant. Cette dernière sera utilisée comme espace de communication permettant le stockage des matériaux. Après la phase de désamiantage, les travaux de gros œuvre ont débuté. Suivez l'avancée du chantier de rénovation sur la page Facebook du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ([www.facebook.com/mbaa.besancon](http://www.facebook.com/mbaa.besancon)) et sur le site Internet ([www.mbaa.besancon.fr](http://www.mbaa.besancon.fr)).

Le **musée s'invite à Planoise** bat son plein et se poursuit jusqu'au 27 août 2016 sur le thème de la mythologie. Cette troisième saison met en valeur les mythes gréco-romains à travers une exposition d'objets issus des collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie présentés au Centre Nelson Mandela ainsi qu'à L'Espace/Les 2 Scènes, mais également grâce à de nombreuses animations (ateliers, spectacles, visites

guidées) proposées aux adultes, aux enfants et aux scolaires à retrouver dans le programme **Le musée s'invite à Planoise Saison 3**.

En 2016, le **musée du Temps** met en lumière ses collections régionales. Plusieurs événements à ne pas rater : à partir du 25 janvier une expo-dossier, *Paysages de Besançon*, soulignera à travers des tableaux et des dessins l'exceptionnelle géographie de la ville. Le travail horloger ne sera pas en reste, avec deux expositions temporaires : *Nous ne faisons que passer*, travail photographique de Hervé Dez et Pablo Fernandez autour de « La ligne des horlogers » à partir du 10 juin ; et l'exposition **L'horloge comtoise** (titre provisoire), qui démarrera le 18 juin 2016 et qui explorera le savoir-faire franc-comtois.

À partir du 8 avril, le spectacle vivant sera représenté par la chorégraphe Geneviève Pernin à travers quatre vidéos et une performance lors de la **Nuit des musées**. Découvrez également des lectures en musique par l'association Arthémus durant le **Week-end Télérama** les 19 et 20 mars. Et bien sûr, rendez-vous pour **les 24 heures du Temps** les 18 et 19 juin, toujours au musée du Temps.

Dans ce programme, vous trouverez les rubriques habituelles consacrées à la programmation culturelle adulte et jeune public, les activités scolaires et périscolaires, les actions de territoire et de diversité culturelle, la vie des collections et l'agenda des différentes manifestations proposées par les musées du Centre de Besançon.

UN PALAIS  
POUR UN MUSÉE



au cœur de Besançon, représenté sur le  
de la Cité, le Palais Granvelle abrite le m  
construit entre 1534 et 1547, l'édifice est  
de la Renaissance française. Il s'agit à l'  
une demeure d'apparat construite  
pour des Sceaux de Char  
utilisé

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2. Horloges comtoises  
coll. du MDT

### L'HORLOGE COMTOISE / MDT > 18 juin au 30 octobre 2016

Spécialité horlogère de Franche-Comté, la « comtoise » a meublé pendant près de trois siècles les maisons de France et même au-delà. L'exposition retrace son évolution stylistique et technique depuis la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui avec sa relecture par les designers contemporains. Si aujourd'hui des artisans continuent à fabriquer et à réinventer l'horloge comtoise, certains artistes contemporains s'en inspirent également.

C'est aussi l'occasion de valoriser le fonds du musée du Temps qui compte plus de 50 horloges comtoises, qui n'ont plus été présentées depuis près de 20 ans.

3<sup>ème</sup> étage du musée du Temps

#### Vidéos

### AVEC VUES SUR TERRASSES / MDT > 8 avril au 22 mai 2016

4 films de danse d'une durée de 6 minutes chacun, tournés sur quatre terrasses du CHRU de Besançon à différents moments de la journée : au crépuscule, pendant la nuit, à l'aube et en pleine journée.

**Danse :** Geneviève Pernin

**Réalisation :** Jacques Séchaud  
Création soutenue par la Drac Franche-Comté, l'ARS Franche-Comté, le Conseil régional de Franche-Comté, le Conseil départemental du Doubs et la Ville de Besançon. Co-production CHRU Besançon et Cie BRRFTTTT.

3<sup>ème</sup> étage du musée du Temps

### NOUS NE FAISONS QUE PASSER / MDT > 10 juin au 25 septembre 2016

Faisant un lien entre la Suisse et la France, « *La ligne des horlogers* » a inspiré Hervé Dez et Pablo Fernandez pour un travail photographique. Celui-ci présente une approche du territoire au gré des développements économiques et démographiques et de l'urbanisation du paysage. Cette exposition met en avant les connexions existant de longue date entre la France et la Suisse, et la persistance d'une dynamique territoriale dans cette région frontalière.

2<sup>ème</sup> étage du musée du Temps



3. © Tulipe mobile

#### Accrochage

### PAYSAGES DE BESANÇON / MDT > 25 janvier au 22 mai

En regard des collections permanentes consacrées à l'horlogerie à Besançon du XVIII<sup>ème</sup> siècle à aujourd'hui, le musée du Temps présente une partie de sa collection de tableaux et dessins de vues de Besançon.

À travers des points de vue classiques ou plus inédits, cet accrochage permettra de voyager au sein de la ville à travers le regard d'artistes tels que Jeanneney, Landerset et Isenbart.

2<sup>ème</sup> étage du musée du Temps

# LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE SAISON 3



4. Jean Maublanc *La prise de Troye*  
Coll. du MBAA

## SAISON 3 - MYTHOLOGIES /

> jusqu'au 27 août 2016

Centre Nelson Mandela - L'Espace / Les 2 Scènes - Quartier de Planoise (Besançon)

LA MYTHOLOGIE EST AU CŒUR DE LA SAISON 3 DU MUSÉE S'INVITE À PLANOISE. CETTE EXPOSITION INVITE À DÉCOUVRIR L'UNIVERS DES DIEUX, DES HÉROS, AINSI QUE LES MYTHES ET LÉGENDES DIFFUSÉS PAR LES POÈTES ET AUTEURS TRAGIQUES.

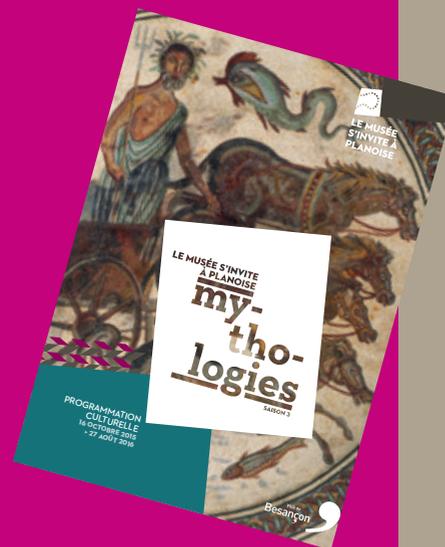
De l'Antiquité la plus lointaine à nos jours, les mythes grecs et romains peuplent notre imaginaire, enrichissent notre langage d'expressions imagées et tissent des liens entre des mondes pourtant éloignés. L'Occident et l'Orient ont conservé cet héritage à la portée philosophique universelle à travers les siècles et l'ont assimilé, notamment dans les arts visuels.

Les collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon reflètent en partie ce phénomène.

### **La mythologie gréco-romaine : histoires sacrées, sacrées histoires**

L'exposition aborde d'une part la question de la représentation de mythes ayant trait aux origines du monde et au destin de l'homme et d'autre part l'illustration de grands récits : celui de la guerre de Troie notamment, mais aussi les *Métamorphoses* d'Ovide. En un panthéon miniature, les dieux sont rassemblés pour accueillir les visiteurs et leur servir de fil d'Ariane durant leur parcours.

## 5. Affiche Mythologies / saison 3



> Retrouvez le détail de l'offre à destination du public scolaire et des centres de loisirs dans le programme **Le musée s'invite à Planoise - saison 3 - Mythologies**

## PUBLIC SCOLAIRE

Durant la fermeture du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie pour rénovation, des interventions au sein de l'antenne du musée à Planoise sont proposées aux publics scolaires : visites guidées et ateliers au centre Nelson Mandela, parcours d'éducation artistique et culturelle... Ces activités pédagogiques permettent de sensibiliser les enfants à l'art et à l'archéologie, et de prolonger les enseignements reçus à l'école.

## CENTRES DE LOISIRS

Des activités sont également proposées aux accueils de loisirs au sein de l'antenne du musée à Planoise : ces ateliers offrent l'occasion d'une découverte ludique et pratique des arts et de l'archéologie.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

Programmes détaillés  
à consulter sur :  
[www.mdt.besancon.fr](http://www.mdt.besancon.fr)

6. Visite guidée, musée du Temps

## ÉVÉNEMENTS

### WEEK-END TÉLÉRAMA AU MUSÉE DU TEMPS

> SAMEDI ET DIMANCHE  
19 ET 20 MARS 2016

SAMEDI 19 MARS 2016

#### Mécanique(s) céleste(s) : la cosmologie pour les nuls. Visite guidée.

A partir du mouvement apparent des astres, celui du Soleil bien sûr, mais aussi de la Lune et des étoiles, les hommes ont défini un découpage du temps fondé sur l'Astronomie.

> Horaires à préciser

#### Le temps, cet infini si proche

Lectures en musique par l'association Arthémus

Les souvenirs naissent de l'instant présent. Rien n'est plus insaisissable, plus familier et chacun le vit à sa façon. Poètes, écrivains et chansonniers se sont tous penchés sur les mystères du temps. Ana-Maria Bell et Philippe Pouzet égrenent des notes et des mots choisis, de Brassens, Appollinaire, Casanova, Barbara, Proust, Ferré, Lamartine, Beckett... ainsi que des pages instrumentales à deux, trois, quatre temps...

#### Intervenants :

Philippe Pouzet : comédien  
Ana-Maria Bell : chant, violon

> À 16h30

DIMANCHE 20 MARS 2016

#### Le temps, cet infini si proche

Lectures en musique par l'association Arthémus

Les souvenirs naissent de l'instant présent. Rien n'est plus insaisissable, plus familier et chacun le vit à sa façon. Poètes, écrivains et chansonniers se sont tous penchés sur les mystères du temps. Ana-Maria Bell et Philippe Pouzet égrenent des notes et des mots choisis, de Brassens, Appollinaire, Casanova, Barbara, Proust, Ferré, Lamartine, Beckett... ainsi que des pages instrumentales à deux, trois, quatre temps...

#### Intervenants :

Philippe Pouzet : comédien  
Ana-Maria Bell : chant, violon

> À 15h

#### Mesurer le temps, atelier jeune public

Le temps est perçu par chacun de manière différente. Depuis la nuit des temps, les hommes cherchent à se repérer dans le temps et ont conçu des instruments de mesure du temps. Chaque enfant réalisera un calendrier ou un cadran solaire.

> À 15h

Durée : 1h30

Pour les 6 / 12 ans.

#### Besançon, ville horlogère à travers les siècles.

Visite guidée.

La Franche-Comté et sa capitale sont étroitement liées à l'horlogerie depuis quelques siècles. De la célèbre pendule - l'horloge comtoise - à la montre LIP, en passant par le grand horloger jurassien Antide Janvier, vous êtes invités à suivre ce voyage dans l'histoire d'une industrie qui a marqué l'histoire de la région, jusqu'à aujourd'hui.

> À 16h30

Entrée libre et gratuite.

## LA NUIT DES MUSÉES AU MUSÉE DU TEMPS

> **SAMEDI 21 MAI 2016**  
DE 19H À MINUIT

Tout au long de la soirée, le **musée du Temps** vous invite à participer à des visites, des spectacles, des ateliers en famille.

Entrée gratuite.

### **Pendant que la lumière disparaît**

Solo de danse par **Geneviève Pernin**.

Ce solo est né d'une envie de travailler à mettre en lien le corps et l'architecture. C'est une écriture de danse qui privilégie l'improvisation. Ce solo/performance met également en avant les couleurs primaires et leur impact sur notre sensibilité. Elles nous amènent aussi à voir de façon différente le mouvement dansé proposé.

> **À 19h et 21h**, cour du musée du Temps  
Durée : 20 min.

### **Visites guidées des collections permanentes**

Le marathon de la Nuit : 2 guides conférenciers, Caroline Dreux et Sébastien Laporte - 6 thématiques de visites. Toutes les demi-heures, nous vous proposons de découvrir une autre pépite des collections du musée du Temps. A vous de choisir !

> **À 19h30, 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h**

### **Ma comtoise en carton**

Atelier pour jeune public (6-11 ans) animé par Marie Minary, plasticienne.

> **De 19h30-23h**

### **La classe, l'œuvre !**

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », la restitution des travaux des élèves du lycée Jules Haag sera présentée de 14h à 18h et de 19h à 23h.



7. Geneviève Pernin  
©Brigitte Chartreux

## LES 24 HEURES DU TEMPS AU MUSÉE DU TEMPS

> **SAMEDI ET DIMANCHE**  
**18 ET 19 JUIN 2016**

Un événement 24h chrono pour fêter l'horlogerie en Franche-Comté. Animations, ateliers, visites, conférences et d'autres surprises vous attendent pendant le week-end de cette 3<sup>e</sup> édition. Avec France Bleu Besançon. Entrée libre et gratuite.

[www.les24dutemps.fr](http://www.les24dutemps.fr)

## PUBLIC ADULTE

### VISITES GUIDÉES/ MDT

Les dimanches au **musée du Temps** :

> Visites guidées gratuites tous les dimanches à 15h et 16h30.

### COLLECTIONS PERMANENTES

**Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps**

> **15h** : 7 février, 27 mars, 24 avril, 29 mai et 19 juin

**La symbolique du temps**

> **15h** : 14 février, 10 avril et 12 juin

**Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle**

> **15h** : 21 février, 20 mars, 17 avril, 22 mai et 26 juin

**Les portraits du musée du Temps**

> **15h** : 28 février, 3 avril et 5 juin

**Le plan-relief de Besançon**

**15h** : 6 mars et 8 mai

**Le pendule de Foucault**

> **15h** : 13 mars et 15 mai

**Visite découverte à travers les collections du musée du Temps**

> **16h30** : 21 février, 13 mars, 27 mars, 17 avril, 8, 15, 22, 29 mai, 5 et 12 juin

**Besançon - ville horlogère à travers les siècles**

> **16h30** : 14 février, 28 février, 20 mars, 10 avril et 24 avril

### EXPOSITION TEMPORAIRE

Exposition **Horloge comtoise**

> **16h30** : Tous les dimanches à partir du 19 juin

### RENCONTRE/ MDT

> **VENDREDI 8 AVRIL**

Geneviève Pernin, danseuse et chorégraphe, auteur des films « Avec vues sur terrasses », présentés du 8 avril au 22 mai au musée du Temps, sera présente pour un échange avec le public.

> **À 18h**

Rencontres avec Geneviève Pernin pour le public scolaire possibles, sous demande de réservation.

Renseignement au 03 81 87 81 55.

### ATELIER POUR ADULTES/ MDT

**L'horloge comtoise**

Cinq mouvements d'horloge comtoise démontés, prêts à être remontés par vous ! Avec l'aide et les explications d'un horloger. Entrée libre, sous réserve de places disponibles.

> **15h** : 29 mai, 26 juin



8. Collections du MDT

## JEUNE PUBLIC

### VISITE FAMILIALE / MDT

#### Raconte-moi le musée du Temps !

Un plan de Besançon à trois dimensions, des instruments pour mesurer le temps qui passe, le propriétaire du palais Granvelle à la fière allure : le musée du Temps cache beaucoup de trésors. Petits et grands sont invités à suivre un parcours ludique dans les collections du musée avec un médiateur. Jeux et divertissements garantis !

- > **Les dimanches à 16h30 :**  
**7 février, 6 mars, 3 avril**  
À partir de 6 ans.  
Gratuit

### VACANCES AU MUSÉE ! / MDT

#### VACANCES D'HIVER

#### Carnaval au musée !

Notre calendrier est rythmé par les saisons et les fêtes. Le carnaval, tradition qui a pour but de chasser l'hiver, en fait partie. Isabelle (du Portugal) et Nicolas (Perrenot de Granvelle) vous invitent au grand défilé. Venez réaliser vos masques !

- > **Les mardis 16 et 23 février à 14h30**  
Pour les 5/7 ans

#### Raconte-moi le temps

Le temps passe, nous ne pouvons ni le voir, ni le toucher, mais nous pouvons constater ses effets : une bougie qui se consume, les saisons qui reviennent, l'alternance du jour et de la nuit. Le temps fascine et intrigue. A l'issue de la visite, chacun réalisera un calendrier.

- > **Les jeudis 18 et 25 février à 14h30**  
Pour les 8/11 ans

### VACANCES DE PÂQUES

#### Autour des engrenages

Une montre, une horloge mécanique, c'est un assemblage de rouages et de pièces, imbriqués les uns dans les autres. Mais comment cela fonctionne-t-il ? Dents et pignons, quésako ? Invitation à un voyage au cœur de l'horloge, où tu ressortiras expert en engrenages.

- > **Les mardis 12 et 19 avril à 14h30**  
Pour les 8/11 ans

#### Ma comtoise en carton

L'horloge comtoise, la « comtoise », est reconnaissable à sa caisse en bois, appelée aussi "gaine". De grande dimension, la comtoise occupait une place importante dans un intérieur. Lors de l'atelier, les enfants vont construire des (petites) horloges (sans mécanisme) avec du papier et du carton. A vos ciseaux !

- > **Les vendredis 15 et 22 avril à 14h30**  
Pour les 6/11 ans

Sur inscription à l'accueil du musée  
au 03 81 87 81 50, ou par téléphone  
au 03 81 87 80 49.  
**3 € la séance.**

### IDÉKLIC

#### LE FESTIVAL INTERNATIONAL POUR L'ENFANT

Cette 27<sup>ème</sup> édition du festival Idéklic, organisé dans la commune jurassienne de Moirans en Montagne, propose une programmation de spectacles « jeune » et « tout public » en rue et en salle, ouverte à toutes les formes et expressions artistiques, et des ateliers d'expression, de créations et de découvertes pour enfants.

Le musée du Temps y participe pendant toute la durée du festival avec des animations autour des engrenages et de l'horloge comtoise.

#### Moirans en Montagne

> Du 10 au 13 juillet 2016

<http://www.ideklic.fr/>

Retrouvez toute la programmation culturelle du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie dans le programme de la saison 3 du Musée s'invite à Planoise, disponible sur demande ou à la maison de quartier Planoise.



## PUBLIC SCOLAIRE

10. **Atelier** Les doigts dans l'engrenage  
musée du Temps

### MUSÉE DU TEMPS

#### VISITES GUIDÉES / MDT

##### > À la découverte du musée

Visite générale à travers les différentes thématiques du musée du Temps.

**Niveau : adaptable à tous les niveaux**

**Durée : 1h30**

#### AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

##### > La mesure du temps

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX<sup>ème</sup> siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

**Niveau : Cycle 3 / collège / lycée**

**Durée : 1h30**

##### > La symbolique du temps

Au sein du palais Granvelle, les collections du musée témoignent du temps passé, de l'histoire de Besançon à partir de la

Renaissance. En contrepoint, transparait une conception plus intime, plus personnelle du temps qui passe, que les artistes ont cherché à exprimer. Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

**Niveau : Collège / lycée**

**Durée : 1h30**

##### > Le pendule de Foucault

C'est au XVI<sup>ème</sup> siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez la rotation de la Terre sur elle-même !

**Niveau : Lycée**

**Durée : 1h30**

#### HISTOIRE ET PATRIMOINE

##### > Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV<sup>ème</sup> siècle : la Renaissance. Découvrez des trésors et artistes de cette période : les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, la *Déploration sur le Christ mort* du Bronzino, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

**Niveau : Cycle 3 / collège / lycée**

**Durée : 1h30**

##### > Le portrait à la Renaissance

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. A travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront le portrait à la Renaissance et la représentation du pouvoir.

**Niveau : Cycle 3**

**Durée : 1h30**

##### > Le plan-relief de Besançon

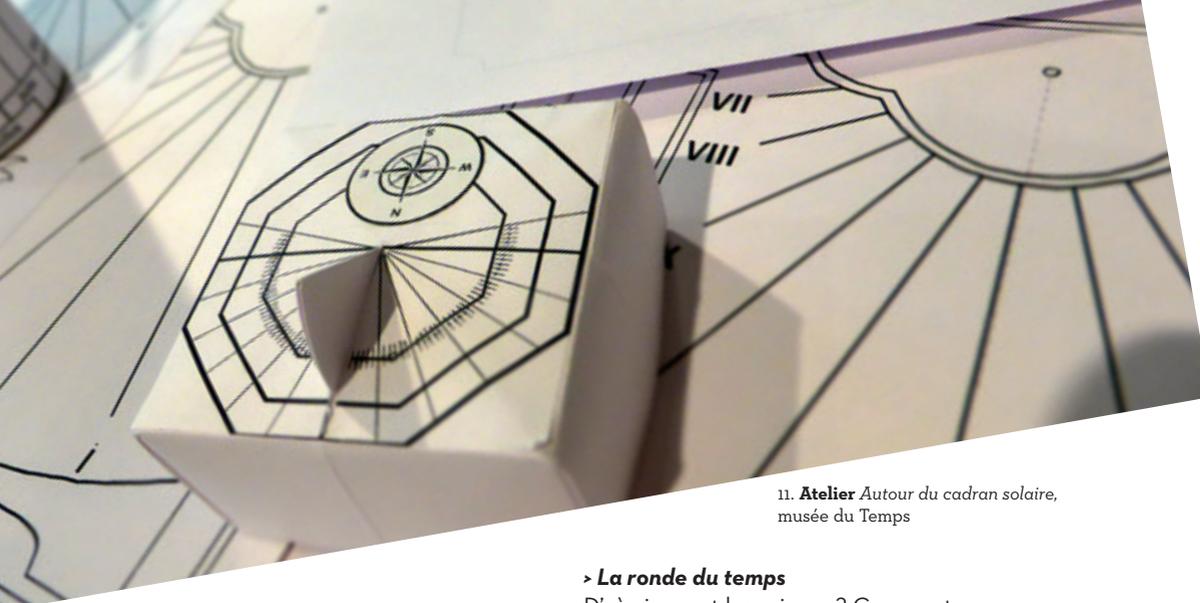
Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

**Niveau : Cycle 3**

**Durée : 1h30**

#### La Direction du Patrimoine Historique, "Besançon Ville d'art et d'histoire",

organise des animations gratuites autour du plan relief (jusqu'en mars), à destination du public scolaire. Pour toute réservation s'adresser à **Karine Menegaux-Doré** par téléphone au 03.81.61.52.07, ou par mail : [karine.menegaux-dore@besancon.fr](mailto:karine.menegaux-dore@besancon.fr)



11. **Atelier** Autour du cadran solaire, musée du Temps

## VISITES-ATELIERS / MDT

Durant les visites-ateliers, la classe est partagée en deux groupes : l'un suit une visite guidée, l'autre un atelier pratique. Rotation des groupes au bout d'une heure.

**Durée à prévoir : 2h.**

## AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

### > Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire.

Cette visite-atelier destinée aux élèves de maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils bébés ? Quels sont leurs rêves pour plus tard ?

Techniques : collage et dessin.

**Niveau : M.S., G.S.**

**Durée : 2h**

### > La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel.

Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier, qui aborde le cycle des saisons.

**Niveau : CP, CE1**

**Durée : 2h**

### > Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire.

Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure du temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé « style » ou « gnomon » se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure.

**Niveau : Cycle 3**

**Durée : 2h**

### > Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

**Niveau : Cycle 3 et collège**

**Durée : 2h**

### > Au cœur du temps

D'où vient le tic tac ? Comment fonctionne une montre ? Observez ce qui se cache à l'intérieur d'un réveil mécanique et initiez-vous à l'horlogerie. Grâce à une mallette contenant un mouvement de réveil, ainsi que toutes les pièces démontées, les élèves pourront découvrir le mécanisme d'une horloge. D'où vient la force motrice qui fait tourner les rouages ? Quelle pièce est responsable du tic tac ? La manipulation de ces pièces permet aux élèves de comprendre les principaux organes nécessaires au fonctionnement d'un dispositif horloger.

**Niveau : Collège**

**Durée : 2h**

## HISTOIRE ET PATRIMOINE

### > Le costume à la Renaissance

Atelier autour de la mode à la Renaissance. Quelles sont les caractéristiques du vêtement masculin et féminin de cette période ? Qu'est-ce qu'un pourpoint, une fraise ou encore des hauts-de-chausses ?

La visite du musée aborde le costume et son vocabulaire à l'aide des peintures et tapisseries exposées. Lors de l'atelier, les élèves auront l'occasion de réaliser à l'aide de patrons des personnages en papier peint vêtus à la mode de la Renaissance et pourront s'approprier ainsi les goûts vestimentaires de cette période.

**Niveau : Histoire des arts cycle 3**

**Durée : 2h**

### > Le plan-relief de Besançon

Découverte du plan-relief exposé au musée du Temps représentant Besançon en 1722.

A quoi ressemblait la ville de Besançon au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle ? Pourquoi les plans-reliefs étaient-ils réalisés ? Avec quels matériaux étaient-ils fabriqués ? La partie atelier permet de mettre la main à la pâte et de créer sa propre maquette. Plusieurs modèles de maisons en papier cartonné, inspirées d'immeubles bisontins de différentes époques, du sable coloré et des éponges permettent de recréer une ville miniature à l'idée de chacun.

**Niveau : Histoire des arts cycle 3**

**Durée : 2h**

## ATELIER SPÉCIALISÉ / MDT

## &gt; Les explorateurs du temps

Le musée du Temps propose des visites/ateliers pour le public déficient intellectuel. Accompagné d'un guide, les élèves parcourent le musée à la découverte des objets emblématiques et des instruments de mesure de temps. Suite à la visite, deux possibilités d'atelier :

## &gt; Atelier technique :

le montage d'une horloge mécanique.

## &gt; Atelier créatif :

Créer et décorer un cadran de montre.

**Durée : 2h**



12. Visite guidée, musée du Temps

## CONTACTS MDT

## Renseignements et réservations

(sauf samedi et dimanche)

**Agnès Rouquette**, chargée des réservations : 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr

## Développement culturel

**Iris Kolly**, chargée de médiation : 03 81 87 81 55, iris.kolly@besancon.fr

## Enseignants chargés de mission

**Jean-Pierre Mourat**, professeur de sciences physiques : jean-pierre.mourat@ac-besancon.fr

**Frédéric Pruvost**, professeur d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr

**Viviane Lalire**, professeuse d'arts plastiques : viviane.lalire@ac-besancon.fr

## MODALITÉS DE VISITE ET TARIFS

L'accueil des groupes scolaires a lieu tous les jours sauf le lundi.

## Horaires d'ouverture :

> Du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 18h.

Entrée gratuite pour les scolaires (maternelle, primaire, collège, lycée, étudiants) et leurs accompagnateurs. Visites guidées et visites-ateliers au tarif unique de 1,50€ par enfant (hors classes maternelles). Animations gratuites pour les classes maternelles.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS &amp; D'ARCHÉOLOGIE

Durant la fermeture du musée pour rénovation, des interventions au sein de l'antenne du musée à Planoise sont proposées au public scolaire. Accessibles de l'école primaire jusqu'au lycée, les visites guidées et les ateliers pédagogiques de cette nouvelle saison donnent un éclairage sur les mythes gréco-romains et leurs textes fondateurs. ils permettent de compléter, sous l'angle des arts et de l'archéologie, les enseignements reçus à l'école. Ces activités conduites par des médiateurs culturels du musée sont ouvertes à tous les établissements scolaires, qu'ils soient bisontins ou non.

Pour plus de renseignements sur les ateliers, **consultez le programme spécial Le musée s'invite à Planoise** disponible à la maison de quartier Planoise ou sur demande.



13. Dossier pédagogique

## CONTACTS MBAA

## Renseignements et réservations

(sauf samedi et dimanche)

**Agnès Rouquette**, chargée des réservations 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr

## Développement culturel

**Marielle Ponchon**, chargée de médiation culturelle : 03 81 87 80 54, marielle.ponchon@besancon.fr

## Enseignants chargés de mission

**Viviane Lalire**, professeur d'arts plastiques : viviane.lalire@ac-besancon.fr  
**Frédéric Pruvost**, professeur d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr

## POUR ALLER PLUS LOIN : UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique réalisé par le service développement culturel du musée et les enseignants chargés de mission par l'Education Nationale est à votre disposition sur demande auprès du service développement culturel du MBAA :

**marielle.ponchon@besancon.fr**

## VIE DES COLLECTIONS



14. Container frigorifique, chantier des collections

## MUSÉE DU TEMPS

### Prêts du musée du Temps

Dans le cadre de l'exposition « *Le Retour de la Conférence* » au musée Courbet d'Ornans de décembre 2015 à avril 2016, le musée du Temps a consenti au prêt du *Portrait de Pierre-Joseph Proudhon* d'Amédée Bourson.

Par ailleurs, douze pièces de la collection liée à la mesure du temps du musée sont encore visibles au musée de la Corse à Corte jusqu'en mars 2016 pour l'exposition « *Ile(s)* », ainsi que six objets ayant trait à la vie des civils et des enfants pendant la Grande Guerre, au musée de la Vie Bourguignonne Perrin de Puycousin de Dijon, pour l'exposition « *Mobilisés ! Dijon au fil de 14-18* », jusqu'en avril 2016.

### Restaurations des musées du Centre

Suite à l'incendie de l'Hôtel de Ville en juillet 2015, plusieurs œuvres et pièces de mobilier des musées de Besançon ont dû être évacuées. Bien qu'aucune détérioration grave ne soit à déplorer, les objets sont récemment partis en restauration au Centre Régional de Restauration et de Conservation des Œuvres d'Art de Vesoul,

afin de pouvoir réintégrer l'Hôtel de Ville à l'issue des travaux de réhabilitation.

### Chantier des collections des musées du Centre

Au cours de l'automne 2015, l'ensemble des musées du Centre ont mené un chantier de grande ampleur afin de traiter des collections qui devaient être déménagées. Face à des suspicions d'infestation d'insectes, une grande partie des pièces déménagées ont été traitées grâce à un processus de congélation en-dessous de -25 degrés. Ainsi, pendant près de douze semaines, les pièces sont passées par un container frigorifique loué par les musées pour l'occasion. Ce chantier a permis de s'assurer de la santé des collections qui ont été déménagées, afin d'être stockées dans des locaux adaptés à leur conservation.



15. Incendie de l'hotel de ville

### Acquisitions du musée du Temps

Le musée du Temps a récemment pu enrichir ses collections grâce à deux dons. M. Jean Sdrigotti a fait don à l'automne 2015 de trois machines à décreuser les platines. Ce matériel horloger provient de M. Roland Quenot, horloger à Charquemont et a été transmis à son neveu, M. Jean Sdrigotti. Ces trois pièces viennent enrichir le fonds d'outillage horloger du musée. Le deuxième don provient de l'Armée de l'Air, qui a décidé de céder à titre gratuit un chronomètre de bord au musée du Temps. Après un passage en commission d'acquisition, ces quatre objets sont entrés dans les collections du musée du Temps en septembre 2015.

Par ailleurs, le 6 mai 2015, une grande vente aux enchères a été organisée par la maison Chayette et Cheval, consacrée à la collection de Jean-Claude Sabrier. Disparu fin 2014, cet expert en horlogerie, qui avait travaillé pour les plus grandes maisons de vente, avait réuni une importante collection d'horlogerie de précision. Cette collection comptait notamment trois montres bisontines que le musée du Temps a pu acquérir, dont un mouvement à cylindre daté vers 1820 et signé « Viotte », et une montre de type souscription signée sur le cadran « Henry Savoye ».

Face à son intérêt historique et scientifique, la troisième montre a été achetée par droit de préemption. En effet, signée « Cuenin », elle date du début du XIX<sup>ème</sup> siècle et présente une solution inédite d'échappement à chevilles.



16. Montre Cuenin, coll. du MDT

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

### Démontage de la dernière œuvre conservée au musée...

Après le transfert des différentes collections conservées au musée vers des réserves externalisées, le temps des premiers démontages touchant le bâtiment est venu. En effet, début décembre, le vitrail qui obturait une des baies du rez-de-chaussée du musée, à l'angle de la rue Pâris et de l'Esplanade George et Adèle Besson, a fait l'objet d'une dépose.

C'est l'atelier Parot, basé à Aiserey (30 km au sud de Dijon) qui a été chargé d'effectuer ce travail ainsi que le nettoyage du vitrail avant son stockage en réserve.

Cette pièce correspond à une commande de la municipalité au maître-verrier André Seurre et représente le plan de Besançon gallo-romain, tel que les connaissances archéologiques de l'époque permettaient de l'envisager. Ce vitrail avait été installé en 1951 dans le musée à l'occasion de travaux importants de rénovation des galeries d'archéologie.

### Restauration d'une mosaïque... épisode 1

Après une dernière présentation à la Citadelle dans le cadre de l'exposition « Bêtes d'Expo ! » durant l'été 2015, la mosaïque de Neptune est partie pour restauration à Saint-Romain-en-Gal (30 km au sud de Lyon, département du Rhône). Cette mosaïque a été mise au jour lors des fouilles effectuées rue de Lorraine à Besançon et déposée en 1973 par l'atelier de restauration et moulage de Besançon, dirigé à l'époque par Monsieur Monterosso. Seule la partie centrale de la mosaïque,

l'*emblema*, représentant Neptune sur son char tiré par quatre chevaux marins, fait l'objet d'une restauration en vue de sa réinstallation dans le musée rénové. La première étape de la restauration de la mosaïque de Neptune consiste en un nettoyage de surface, un entoilage pour solidariser les tesselles, un découpage en reprenant les découpes anciennes réalisées lors de la dépose au cours de la fouille, un retournement, puis un dégagement au plus près des tesselles de l'ancien produit de restauration (plâtre et filasse). La seconde phase consistera en la mise en place d'un nouveau support plus léger en aluminium avec un scellement en mortier synthétique... avant le retournement de la mosaïque sur sa face visible.



17. Restauration de la mosaïque de Neptune, atelier de Saint-Romain-en-Gal

### 40 pièces d'art graphique restaurées

Dans le cadre des expositions hors les murs du musée, plusieurs dessins français des XVII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles vont être traités par un restaurateur spécialisé dans les arts graphiques. Ce travail concerne une quarantaine de pièces. Il s'agit notamment de retirer d'anciens montages acides, de consolider des déchirures et de remonter les dessins pour obtenir des conditions de présentation et de conservation optimales.



18. Dépose du vitrail

**Principaux prêts du MBAA**

Un des chefs-d'œuvre du musée, *L'ivresse de Noé* de Giovanni BELLINI, sera exposé au musée Correr à Venise du 5 mars au 18 juin 2016, dans le cadre de la manifestation « *De grands vénitiens de retour à Venise: chefs-d'œuvre des musées français* », qui prévoit de présenter au public vénitien une œuvre différente tous les trois mois. L'œuvre de Besançon inaugurera ce cycle imaginé par Pierre Rosenberg, de l'Académie Française.

Le musée participe à l'exposition consacrée au peintre Albert Marquet organisée par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 24 mars au 21 août 2016 : deux peintures (*Les deux amies* et *Le Port de Naples*) et douze dessins seront prêtés et visibles à cette occasion.

**Autres prêts**

EXPOSITION  
**Les contes et légendes du Haut-Jura,**  
> du 25 janvier au 25 mars 2016

Lieu : Musée de la lunette, Morez  
Prêt : Bague gallo-romaine à intaille en nicolo

EXPOSITION **Hubert Robert**  
> du 7 mars au 30 mai 2016

Lieu : Musée du Louvre, Paris  
Prêt : Hubert Robert, *Le Pont tournant des Tuileries*

EXPOSITION **L'enfance de l'art**  
> du 10 mars au 3 juillet 2016

Lieu : Musée Marmottan Monet, Paris  
Prêt : Philippe de Champaigne, *Portrait d'un enfant mort*

EXPOSITION  
**À l'ombre des frondaisons d'Arcueil**  
> du 23 mars au 20 juin 2016

Lieu : Musée du Louvre, Paris  
Prêt : François Boucher (1703-1770), *Escalier et jardin haut de la Faisanderie*, dessin

EXPOSITION  
**Reframing Modernism**  
> avril - juillet 2016

Lieu : National Gallery, Singapour  
Prêt : Pierre Bonnard, *Marthe à sa toilette*, huile sur toile

## EXPOSITION

**Scènes de la Vie Impressionniste**  
> du 16 avril au 26 septembre 2016

Lieu : Musée des Beaux-Arts, Rouen  
Prêt : Edouard Vuillard, *Café au Bois de Boulogne*, huile sur toile.

EXPOSITION **En plein air**  
> du 4 mai au 21 août 2016

Lieu : La Boverie, Liège  
Prêt : Jacques Philippe de Saint- Quentin, *L'Entrée des Tuileries vue de la place Louis XV à Paris*, huile sur toile.

## EXPOSITION

**Marseille et les arts au XVIII<sup>ème</sup> siècle**  
> du 17 juin au 14 octobre 2016

Lieu : Musée des Beaux-Arts, Marseille  
Prêt : Charles-François Lacroix dit Lacroix de Marseille, *Paysage animé*, huile sur toile.

**Rénovation du musée, c'est parti !**

La phase de préparation du chantier s'est achevée fin décembre 2015 avec la mise en place de la palissade de chantier tout autour du musée et les travaux de désamiantage. Les travaux de gros œuvre ont démarré avec les premières démolitions à l'intérieur du musée. Ces travaux doivent permettre une redistribution des espaces permettant de gagner de nouvelles surfaces d'exposition et de redonner une plus grande lisibilité à la structure en béton brut de l'architecte Louis Miquel.

À partir d'avril 2016 devrait débiter la phase la plus spectaculaire de la rénovation : la dépose et la repose de la verrière. Ces opérations délicates nécessiteront l'intervention d'une grue. La nouvelle verrière sera acheminée dans le courant de l'été 2016 par convoi exceptionnel. Les plus grands panneaux mesureront 13m de long x 3,60 m de large...

Plus d'infos, plus de photos sur :  
[www.mbaa.besancon.fr](http://www.mbaa.besancon.fr)

## ACTIONS DE TERRITOIRE & DIVERSITÉ CULTURELLE

### LES MUSÉES S'ENGAGENT

Aux carrefours des cultures et de la citoyenneté, de l'héritage patrimonial et de l'actualité, pour un *vivre ensemble*, respectueux des valeurs républicaines, tout au long de votre vie, les musées vous encouragent à œuvrer.

Ils vous transmettent leurs savoirs, vous offrent leurs clefs de lecture des œuvres mais aussi celles des artistes et des sociétés, tout en favorisant l'expression de la culture et de l'identité de chacun.

Les projets se construisent, au plus près de vous, en soutien à votre demande. De la sensibilisation à la parole d'expert, se succèdent interventions pédagogiques et didactiques, ateliers de pratiques artistiques et expositions.

En 2016 ces musées s'engagent aussi à la Maison d'Arrêt dans le cadre de la lutte contre le prosélytisme et la radicalisation par des interventions pédagogiques (*Aux origines des monothéismes, Arts et monothéismes* en partenariat avec l'association judéo-musulmane de Besançon) et des ateliers (*Pratique de la gravure et du livre d'artiste*).



20. Atelier au musée du Temps  
Les enfants des Quais

Les musées du centre de Besançon affirment leur rôle social en contractualisant sous forme de conventions-cadres leur partenariat avec des structures qui touchent des publics éloignés de la culture, en grande précarité, sous main de justice, ou à l'hôpital.

Fort de ses expériences passées avec le Centre Régional Hospitalier et Universitaire de Besançon, l'association La Boutique de Jeanne Antide, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation et la Maison d'arrêt de Besançon, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie mutualisé avec le musée du Temps poursuit son engagement dans l'accompagnement culturel de tous les publics, là où ils se trouvent, par des actions de territoire et de diversité culturelle.

La Ville de Besançon s'engage ainsi à développer un partenariat culturel sur la durée autour des collections beaux-arts, archéologie, histoire locale, symbolique et mesure du temps.

Ces actions mises en place dans le cadre de projets culturels spécifiques se traduisent par des ateliers, des conférences, des visites *in situ*, des spectacles et des expositions.

### CONTACT

**Isabelle Sombardier**

Chargée des actions de territoire  
et diversité culturelle

03 81 87 80 46 /

isabelle.sombardier@besancon.fr

Les musées ont permis aux enfants de la structure des **Quais** de se rendre au Palais Granvelle pour participer à des ateliers. Soyez donc nombreux à découvrir le travail de Médina, Hamlet et Alkéta au musée du Temps en ce début 2016.

Entre copie et réinterprétation, ils vous offrent leur regard sur les collections du musée.

# PARTENAIRES

## LES PARTENAIRES DES MUSÉES

Les musées du Centre bénéficient de liens importants qui permettent de soutenir les initiatives conduites. Outre le soutien des institutionnels qui contribuent aux actions de restaurations, de numérisations, aux expositions temporaires et aux actions en faveur du public, les musées sont liés avec une association fidèle qui a contribué par son action au rayonnement de l'établissement.

### Le PASS Musées

Créé en 1999 avec le soutien de la Conférence du Rhin Supérieur, le PASS Musées est un passeport donnant libre accès aux musées adhérents dans l'espace culturel transfrontalier allant de l'Alsace à l'Allemagne ainsi qu'en Suisse. Entrée libre dans plus de 320 sites.

L'ensemble des musées de Besançon adhère à ce réseau, dont le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps.

Le PASS Musées est en vente à l'accueil du musée du Temps.

#### > Pour de plus amples informations :

[www.passmusees.com](http://www.passmusees.com)  
[info@museumspass.com](mailto:info@museumspass.com)

### Les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon

« Coopérer à l'enrichissement des collections, créer une atmosphère d'amitié autour du Musée, aider à son rayonnement artistique et intellectuel, à son rôle culturel ... mais ne pas oublier la Bibliothèque car on ne saurait être amis de l'un sans être amis de l'autre ».

Par ces quelques mots prononcés le 8 mai 1948, Marie Lucie Cornillot, conservateur, scellait l'acte de naissance de l'Association. Idéal partagé par tous ceux qui ont longuement contribué à faire de cette Association ce qu'elle est aujourd'hui.

#### > Bibliothèque d'étude et de conservation

1, rue de la bibliothèque  
25000 Besançon

### EDF

Les partenariats prolongent l'engagement économique, social et environnemental du groupe EDF dans la société. Portant leurs valeurs, ils constituent un moyen de consolider les relations de proximité avec tous les publics, les associations et les collectivités territoriales notamment.



21. Salle des partenaires, MDT

### Le Groupe La Poste

Le Groupe La Poste est une grande entreprise publique qui bénéficie de la confiance des Français. Impliqué dans la vie du territoire franc-comtois en tant qu'acteur économique majeur et présent quotidiennement auprès de la population, Le Groupe La Poste a souhaité devenir mécène du projet culturel de territoire *Le Musée s'invite à Planoise* parce qu'il en partage les valeurs et objectifs : une culture accessible à tous et créatrice de lien social. La Poste s'engage ainsi jusqu'en 2017 aux côtés du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon pour continuer à créer et à renforcer les liens qui unissent les femmes et les hommes entre eux. Bien plus qu'un mécène, l'entreprise publique a souhaité également fédérer les énergies locales pour offrir des actions culturelles et sociales complémentaires à celles du musée, pendant toute la durée du projet *Le Musée s'invite à Planoise*.

### Orange

Depuis plusieurs années, Orange met en œuvre des projets qui associent la culture et l'innovation technologique, avec la conviction que l'activité artistique est un puissant levier pour comprendre les enjeux du numérique et préfigurer les usages de demain. Ainsi, par sa capacité à mettre le numérique au service du culturel et à promouvoir de nouveaux usages, Orange, véritable « coach numérique », accompagne les institutions et s'engage auprès d'elles dans leur démarche de valorisation du patrimoine et de médiation auprès de leurs publics.



# AGENDA

## FÉVRIER

### Dimanche 7

À 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT  
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

### Mardi 16

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Carnaval au musée* (5/7 ans) / MDT

### Jeudi 18

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Raconte-moi le temps* (8/11 ans) / MDT

### Dimanche 14

À 15h00 : Visite guidée *La Symbolique du temps* / MDT  
À 16h30 : Visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT

### Dimanche 21

À 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Mardi 23

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Carnaval au musée* (5/7 ans) / MDT

### Jeudi 25

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Raconte-moi le temps* (8/11 ans) / MDT

### Dimanche 28

À 15h00 : Visite guidée *Les portraits du musée du Temps* / MDT  
À 16h30 : Visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT



22. Horloges comtoises, coll. du MDT

## MARS

### Dimanche 6

À 15h00 : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT  
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

### Dimanche 13

À 15h00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Samedi 19

Week-end Télérama (voir programme) / MDT

### Dimanche 20

Week-end Télérama (voir programme) / MDT

### Dimanche 27

À 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

## AVRIL

### Dimanche 3

À 15h00 : Visite guidée *Les portraits du musée du Temps* / MDT  
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

### Vendredi 8

À 18h00 : Rencontre avec Geneviève Pernin, danseuse et chorégraphe / MDT

### Du 8 avril au 22 mai

Diffusion de « *Avec vues sur terrasses* », 4 films de danse par Geneviève Pernin / MDT

### Dimanche 10

À 15h00 : Visite guidée *La Symbolique du temps* / MDT  
À 16h30 : Visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT

### Mardi 12

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Au tour des engrenages* (8/11 ans) / MDT

### Vendredi 15

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Ma comtoise en carton* (6/11 ans) / MDT

### Dimanche 17

À 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Mardi 19

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Au tour des engrenages* (8/11 ans) / MDT

### Vendredi 22

À 14h30 : Vacances au musée - Atelier *Ma comtoise en carton* (6/11 ans) / MDT

### Dimanche 24

À 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT  
À 16h30 : Visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT

## MAI

### Dimanche 1er

Fermeture exceptionnelle du musée du Temps.

### Dimanche 8

À 15h00 : Visite guidée *Le plan-relief* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Dimanche 15

À 15h00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Samedi 21

De 19h00 à minuit : La Nuit européenne des musées (voir programme) / MDT

### Dimanche 22

À 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Dimanche 29

À 15h00 : Atelier adultes *L'horloge comtoise* / MDT  
À 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps* / MDT  
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

## JUIN

### Dimanche 5

À 15h00 : Visite guidée *Les portraits du musée du Temps / MDT*

À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Dimanche 12

À 15h00 : Visite guidée *La Symbolique du temps / MDT*

À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du temps / MDT

### Samedi 18

Les 24H du temps (voir programme) / MDT

### Dimanche 19

Les 24H du temps (voir programme) / MDT

À 15h00 : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - Mesurer le temps / MDT*

À 16h30 : Visite guidée de l'exposition *L'Horloge comtoise / MDT*

### Dimanche 26

À 15h00 : Atelier adultes *L'horloge comtoise / MDT*

À 15h00 : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle / MDT*

À 16h30 : Visite guidée de l'exposition *L'Horloge comtoise / MDT*



23. collections du MDT

### MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue  
25000 Besançon (France)  
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50  
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60

[musee-du-temps@besancon.fr](mailto:musee-du-temps@besancon.fr)  
[www.mdt.besancon.fr](http://www.mdt.besancon.fr)  
[www.facebook.com/mdt.besancon](https://www.facebook.com/mdt.besancon)

### Horaires d'ouverture

- Ouvert du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
- Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
- Fermé le lundi et les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

### Tarifs

- Plein tarif : 5€
- Tarif réduit : 2€50
- Plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
- Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.
- Entrée gratuite : pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs ; sur présentation de leur carte pour : les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les adhérents du Pass-musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses.
- Entrée gratuite pour tous les dimanches et jours fériés

**Réservations :** 03 81 87 80 49.

### Accueil des groupes adultes sur rendez-vous

Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme. Téléphone : 03 81 80 92 55

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE **FERMÉ POUR RÉNOVATION**

1, Place de la Révolution  
25000 Besançon (France)  
Tél. : +33 (0)3 81 87 80 67  
Fax. : +33 (0)3 81 80 06 53

[musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr](mailto:musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr)  
[www.mbaa.besancon.fr](http://www.mbaa.besancon.fr)  
[www.facebook.com/mbaa.besancon](https://www.facebook.com/mbaa.besancon)

### LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE ANTENNE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

> **CENTRE NELSON MANDELA**  
13 avenue de l'Île-de-France  
25000 Besançon

### Maison de quartier

Tél : 03 81 87 81 20  
[planoise.mdq@besancon.fr](mailto:planoise.mdq@besancon.fr)  
[www.besancon.fr/mdqplanoise](http://www.besancon.fr/mdqplanoise)

### Horaires d'ouvertures

Période scolaire :  
Lundi et mardi de 14h à 19h  
Mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h  
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

### Période de vacances scolaires :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

### Médiathèque

Tél : 03 81 87 82 05  
bibliotheques@besancon.fr  
www.bm-besancon.fr

### Horaires d'ouvertures

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 19h  
Mercredi : de 9h à 12h et de 14h à 19h  
Samedi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

### > L'ESPACE / LES 2 SCÈNES

Scène nationale de Besançon  
Place de l'Europe  
25000 Besançon  
Tél : 03 81 87 85 85  
www.scenenationaledebesancon.fr

### Horaires d'ouvertures :

Du mardi au vendredi : de 15h à 18h  
45 minutes avant les spectacles  
30 minutes avant les séances de cinéma

### CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

**Violette Caria** : 20  
**Brigitte Chartreux** : 7  
**Eric Châtelain** : couverture, 1, 15  
**Charles Choffet** : 4, 21  
**Nathalia Denninger** : 17  
**Lucile Jeunot** : 18  
**Iris Kolly** : 6, 9, 10, 11, 12  
**Laurence Reibel** : 14  
**Thierry Saillard** : 2, 5, 8, 13, 16, 19, 21, 22, 23  
**Tulipe mobile** : 3

## MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON

**Directeur/** Emmanuel Guigon

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

**Conservateur arts graphiques/** Hélène Gasnault  
**Conservateur Beaux-Arts/** Yohan Rimaud  
**Sculpture/** Dominique Boley  
**Archéologie/** Nathalia Denninger, Lucile Jeunot  
**Arts graphiques/** Emeline Bourdin, Maud Géraud  
**Régie des œuvres/** Lisa Diop  
**Documentation/** Ghislaine Courtet, Agnès Petithuguenin

### MUSÉE DU TEMPS

**Conservateur/** Laurence Reibel  
**Collections/** Marion Gloret, Nicole Baladou, Jinqiu Zhou  
**Documentation/** Marguerite Scheid, Dominique Dubosc

### ADMINISTRATION DES MUSÉES DU CENTRE

**Secrétaire générale/** Céline Meyrieux  
**Administration/** Séverine Adde, Laurence Brugnot, Soraia Carrez, Christine Falconnet, Noël Pelhate, Gilles Vincent  
**Accueil-surveillance/** Agnès Taton, Philippe-Jean Bohl, Claude Celi, Isabelle Gusching, Marie-Louise Hureau, Angèle Jeannin, Véronique Pyon, Jean-Christophe Robert, Marie-Françoise Schad, Viviane Stègre  
**Équipe technique/** André Capel, Claude Jalliot, Michel Massias, Jean-Baptiste Pyon, Christophe Querry, Allan Zobenbiller  
**Boutique/** Christine Bassani, Cynthia Morel  
**Atelier de moulage/** Murielle Dovillaire-Denue, Alexandre Rioton

### DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES MUSÉES DU CENTRE

**Responsable du service développement culturel/** Nicolas Bousquet  
**Communication/** Anne-Lise Coudert  
**Communication numérique et multimédia/** Thierry Saillard  
**Service des publics/** Iris Kolly (MDT), Marielle Ponchon (MBAA)  
**Actions de territoire et diversité culturelle /** Isabelle Sombardier, Angélique Aldeguer  
**Réservations/** Agnès Rouquette  
**Médiateurs culturels/** Arthur Babel, Martine Beuraud, Jennifer Bonin, Elodie Bouiller, Violette Caria, Audrey Devaud, Caroline Dreux, Virginie Gueurey, Claire Hannicq, Fabien Kuntz, Marie Kuntz, Sébastien Laporte, Olivier Le Blond, Marie Minary, Claudy Pellaton, Pascale Picart, Ornella Salvi, Maxime Vernier, Anne Wei

### Ont également participé à l'activité des musées :

Camille Barbe, Monique Bouveresse, Aurélia Channaux, Elia Gaetano, Alioune Gueye, Lisa Mucciarelli, Christelle Pequignot.

ÉQUIPE  
DES MUSÉES

Couverture : Luc Breton *Le Temps* / coll. du MBAA

**coordination de la publication** : Anne-Lise Coudert /  
**conception graphique** : Thierry Saillard /  
**impression** : EST'IMPRIM /  
**janvier 2016**

Licences : 101 577 9, 100 847 7, 100 847 6



Ville de  
**Besançon**

