

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon fermera ses portes le 13 avril 2014 pour trois ans de travaux de rénovation. Afin d'accompagner cette fermeture, deux jours de fête, de visites, d'animations et de spectacles sont prévus en journée et en nocturne.

**PROLOGUE
À LA FÊTE DE FERMETURE
AU CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL (CDN)**

VENDREDI 11 AVRIL À 19H DURÉE 1 H

**Carré de culture
Chantier des collections**
par la Compagnie Ormone

La Compagnie Ormone présente son nouveau *Carré de culture* créé en résidence au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. En 2012 et 2013, la danseuse-chorégraphe Aurore Gruel et la vidéaste Delphine Ziegler ont accompagné durant plusieurs semaines le travail des équipes du musée et des restaurateurs pendant le chantier des collections. La restitution de leur création sous forme d'un documentaire et d'un solo ouvrira la fête de fermeture du musée.

Une rencontre avec les artistes est proposée à l'issue de la représentation.

Entrée libre, réservation recommandée auprès du CDN : 03 81 88 55 11

Centre Dramatique National
Besançon, Franche-Comté
Esplanade Jean-Luc Lagarce
25000 Besançon

F

Ê

T

E

**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE
DE BESANÇON**

**1, PLACE DE LA RÉVOLUTION
25000 BESANÇON
WWW.MBAA.BESANCON.FR**

Ville de
Besançon

ACCÈS LIBRE

Portrait de Jean-Baptiste Frençois, 1717, © Musée d'Art et d'Archéologie de Besançon

F

Ê

T

E

11
12
13
**AVRIL
2014**

**VENEZ FÊTER
LA FERMETURE**

**DU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE
DE BESANÇON**

**AVANT
RÉNOVATION**



!

FÊTE DE FERMETURE DU MUSÉE

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 AVRIL

10 H ET 17 H DURÉE 1 H

Visites guidées

Découverte des collections Beaux-Arts et Archéologie

15 H DURÉE 1 H

Visites guidées

Musée en chantiers

11 H, 14 H ET 16 H DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 6 ANS

Contes & visites « à la carte »

par Mapie Caburet conteuse de la compagnie À la Lueur des Contes, et Jan Vaclav Vanek, guitariste et multi-instrumentiste

Afin de faire découvrir les œuvres du MBAA sous un nouveau jour et de proposer des résonances surprenantes entre peintures et histoires, les conteurs invitent le public à composer lui-même sa visite contée du musée. Le visiteur est accompagné d'un conteur (la besace remplie d'histoires, de contes et légendes), d'un guide (qui assure la partie didactique de la visite) et d'un musicien.

À l'aide de cartes à jouer, le groupe construit au fur et à mesure une visite contée « à la carte ». Dans chaque salle, il choisit une ou plusieurs œuvres, puis la forme que prendra l'interaction avec celle-ci (le conte, le commentaire du guide, la musique). Conteurs, médiateurs et artistes disposent de jokers pour jouer avec le choix des visiteurs. Ensemble, ils créent des moments où œuvres, conte et musique se mêlent et se répondent. Chaque visite est unique et invite le spectateur à venir concocter, par la suite, une nouvelle aventure.

DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H À PARTIR DE 8 ANS

Imagine ton musée rénové

Les enfants imagineront leur musée idéal rénové, sous forme de maquettes, collages, etc. Inscription à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail : agnes.rouquette@besancon.fr

À cette occasion, venez imaginer ce que sera votre musée rénové à sa réouverture, en nous laissant vos idées, commentaires et croquis, etc.

NOCTURNE

SAMEDI 12 AVRIL JUSQU'À 23H

19 H

Solo de danse par Aurore Gruel

21 H DURÉE 45 MIN

Surprise musicale par l'ensemble Tetraktys

programme :

Jean Cras, extrait du *Trio à cordes*

Gilles Silvestrini, étude d'après les impressionnistes pour hautbois seul

Mozart, *Quatuor avec hautbois en Fa majeur*, deuxième et troisième mouvement

Gordon Jacob, *Quatuor avec hautbois*, premier mouvement

et quelques autres (Astor Piazzola, Pavel Haas, Joe Hisaishi...)

FERMETURE DU MUSÉE

DIMANCHE 13 AVRIL

18 H DURÉE 30 MIN

Déambulation de clôture

par la Compagnie Astragale

Cette performance est conçue en relation et pour le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie par la chorégraphe Lulla Chourlin et la chef de chœur Frédérique Cesselin à l'occasion de la fête de fermeture. Elle met en jeu des hommes et des femmes qui interagissent avec l'architecture très particulière du lieu par la présence des corps, de la danse et du chant.

Il s'agit d'un parcours insolite en présence de corps statuariques, de corps sonores, de danses animales terrestres, de voix célestes qui résonnent dans les hauteurs du lieu. Les tableaux, les sculptures, les époques, l'espace sont source d'inspiration. Les spectateurs/visiteurs sont invités à découvrir une autre « dimension » du musée.

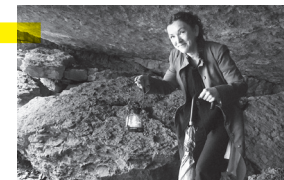
Cette déambulation sensorielle sera l'occasion de parcourir une toute dernière fois le musée dans son état actuel avant sa fermeture pour travaux.

Conception et Chorégraphie : Lulla Chourlin / Danseurs : Loïc Reiter accompagné de cinq danseurs amateurs / Chanteurs : Frédérique Cesselin et Evelyne Saunier accompagnées de Benoit Rauch



Carré de culture
Chantier des collections
Compagnie Ormone

Contes & visites « à la carte »
Mapie Caburet et Jan Vaclav Vanek



Surprise musicale
par l'ensemble Tetraktys



Atelier jeune public



Déambulation de clôture
Compagnie Astragale