

Les musées du Centre de Besançon

**musée des Beaux-Arts
& d'Archéologie
musée du Temps**

**PROGRAMME
CULTUREL & ARTISTIQUE**
Septembre 2013 / Janvier 2014

Ville de
Besançon
www.besancon.fr

SOMMAIRE

ÉDITO	P. 1
LES SITES INTERNET DES MUSÉES DU CENTRE	P. 2
EXPOSITIONS TEMPORAIRES	P. 4
PROGRAMMATION CULTURELLE	P. 14
↳ Événements :	
• Spectacles / Concerts / Festivals	
• Ateliers	
• Manifestations nationales	
↳ Rendez-vous des musées :	
• Les visiteurs du jeudi soir – Le dessin du mois	
• Visites commentées	
• Jeune public	
PUBLIC SCOLAIRE	P. 24
• MBAA	
• MDT	
ACTIONS DE TERRITOIRE	P. 26
VIE DES COLLECTIONS	P. 28
HORS LES MURS	P. 31
PARTENAIRES	P. 32
• Pass musées	
• L'association des amis des musées et la bibliothèque de Besançon	
• Le club des mécènes	
AGENDA	P. 33

ÉDITORIAL

Les musées du Centre se modernisent et poursuivent la mise en valeur de leurs riches collections. Deux nouveaux sites internet permettent désormais de mieux les connaître et de suivre toute leur actualité. La nouvelle muséographie du musée du Temps est à découvrir au sein du Palais Granvelle. Elle offre un parcours clair et enrichi d'œuvres patrimoniales, une approche de l'histoire de Besançon et plusieurs chefs-d'œuvre liés à la famille Granvelle comme *La Déploration sur le Christ mort* de Bronzino.

De son côté, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie prépare activement sa fermeture pour travaux de rénovation, programmée fin mars 2014, en remaniant une dernière fois le florilège de ses collections.

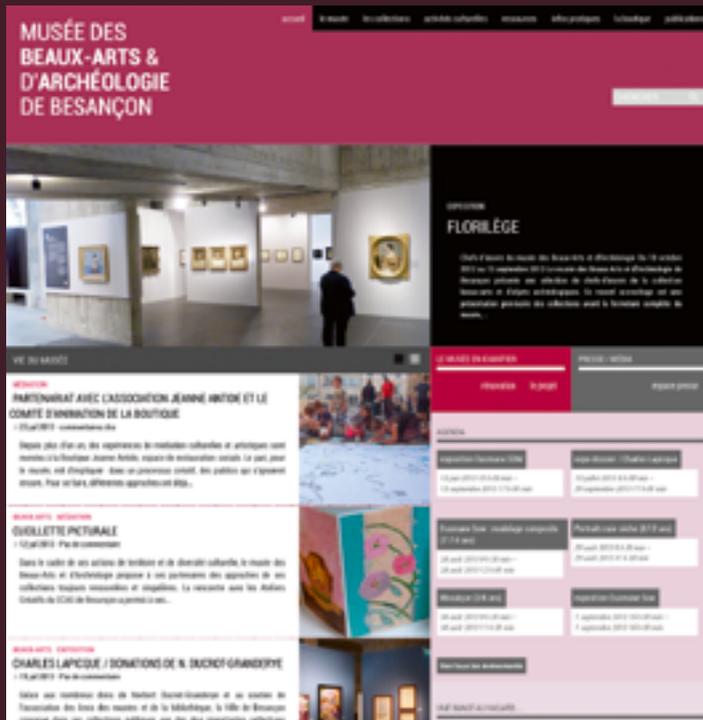
Les Journées Européennes du Patrimoine, les 14 et 15 septembre, sont une bonne occasion de revenir en famille dans les musées du Centre. Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie offre deux jours de visites guidées, un atelier jeune public et un spectacle de la compagnie Ormone. De son côté, le musée du Temps propose des visites guidées, un atelier jeune public, une rencontre avec un agronome dans le cadre de l'exposition *Patate, caroufle et pomme de terre, Parmentier à Besançon*. Le musée sonore fait son retour au palais Granvelle, le public pourra, dimanche 15 septembre essayer différents instruments de musique d'un orchestre.

Après le succès de l'exposition *Ousmane Sow* qui s'achève le 15 septembre et avant sa fermeture pour travaux de rénovation, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose à partir du 21 septembre, une exposition de référence, *Les Hubert Robert de Besançon*. Ce sont environ quatre-vingts œuvres graphiques issues du musée des Beaux-Arts et de la Bibliothèque municipale qui raviront les visiteurs à travers la beauté des paysages, des ruines antiques et des scènes de genre réalisées en France et en Italie par cet artiste majeur du XVIII^{ème} siècle.

A ne pas manquer au musée du Temps jusqu'au 13 octobre, les derniers jours de l'exposition *Au 4^{ème} top... l'horloge parlante fête ses 80 ans* et jusqu'au 27 octobre, l'exposition photographique *Besançon et ses demeures* réalisée en partenariat avec le Service régional de l'Inventaire.

Pour son exposition de fin d'année, le musée du Temps mettra à l'honneur l'Ecole Nationale d'Horlogerie de Besançon, *l'Horlo*, actuel lycée Jules Haag, qui a formé des générations d'élèves en horlogerie depuis 150 ans. L'exposition évoquera dans une approche vivante et ludique, l'enseignement horloger, la vie scolaire d'autrefois, différentes créations d'élèves et l'architecture du bâtiment signé de l'architecte Jules Guadet.

Enfin, dans ce programme vous retrouverez les rubriques habituelles concernant les dernières acquisitions d'œuvres, les prêts et les restaurations en cours, les actions hors-les-murs, les ateliers proposés au jeune public et au public scolaire, les concerts et spectacles et bien sûr l'agenda qui recense l'ensemble des manifestations dans les musées du Centre de Besançon. Vous pourrez également trouver toutes ces informations dans les nouveaux sites internet des musées www.mbaa.besancon.fr et www.mdt.besancon.fr



Les sites internet des musées du Centre

Les musées du Centre passent à une nouvelle ère avec deux nouveaux sites pour communiquer sur internet, tant sur ordinateur que sur support mobile (tablettes, smartphones).

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps disposent désormais chacun d'un site internet. Vous y trouverez une présentation de chaque musée, de son histoire, de ses collections, de ses différents espaces...

Vous pourrez également y découvrir les images des nombreux chefs-d'œuvre qui composent les collections des musées et suivre toute la programmation culturelle qu'ils proposent : visites commentées, rencontres, ateliers jeune public et adultes, animations, spectacles, concerts...

L'actualité des musées est présentée dans des articles illustrés sous forme d'un blog : Nuit des musées, Journées Européennes du Patrimoine, Journées de l'Archéologie, Fête de la science, actions hors les murs, concerts, spectacles...

Un espace "Presse et Médias" est proposé en accès sécurisé afin de permettre un lien rapide vers les documents de communication et les images disponibles pour la presse.

Une plateforme "Enseignants" permet aussi d'accéder aux contenus pédagogiques disponibles sur les collections permanentes et les expositions temporaires passées ou présentes des musées.

Un accès direct au site "Mémoire Vive" qui rassemble l'ensemble des ressources numériques de la bibliothèque municipale, des archives municipales et des cinq musées de la Ville de Besançon, est disponible dans l'espace Ressources.

Enfin, les informations pratiques nécessaires pour nous contacter et venir profiter des musées y sont rassemblées et facilement accessibles.

Et pour trouver bien d'autres informations encore, rendez-vous aux adresses internet suivantes :

[Pour le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
www.mbaa.besancon.fr](http://www.mbaa.besancon.fr)

[Et pour le musée du Temps
www.mdt.besancon.fr](http://www.mdt.besancon.fr)

Exposi- tions

TEMPORAIRES

▲ Hubert Robert, *La Coupole de Saint-Pierre de Rome*, © BMB. Photographie Pierre Guenat.



◀ Hubert Robert,
Jeune homme lisant
© BMB. Photographie Pierre Guenat

Exposition *Les Hubert Robert de Besançon* / MBAA

Du 21 septembre 2013 au 6 janvier 2014

Besançon possède l'une des plus riches collections d'arts graphiques de France. Au cœur de ce «trésor» conservé tant au cabinet des dessins du musée des beaux-arts qu'à la bibliothèque municipale, on distingue le fonds des dessins d'Hubert Robert (1733-1808), riche de plus de cent quatre-vingts numéros. C'est un des fonds graphiques les plus importants conservés en collections publiques de l'artiste. Quatre-vingts d'entre eux sont aujourd'hui présentés au public, la plupart pour la première fois, jusqu'au 6 janvier 2014.

Cette exposition présente plusieurs aspects de la création d'Hubert Robert : tout d'abord son séjour à Rome à l'Académie de France, où il dessine les monuments romains les plus célèbres de son temps, les jardins de villas patriciennes, les nombreuses ruines antiques. Mais aussi des vues des grandes villas du Latium, son voyage à Naples et à Paestum.

Rentré en France en 1765, Hubert Robert est agréé et reçu à l'Académie de peinture l'année suivante. Il s'attache dans son œuvre à dessiner des paysages d'Île-de-France, bords de Seine et châteaux français. Il est remarqué par Diderot. Recherché par une clientèle nombreuse et fortunée, Hubert Robert devient un des artistes les plus célèbres de son temps. Surnommé « Robert des ruines » de son vivant, il reste réputé dans la représentation de paysages, mêlant des architectures antiques, modernes ou inventées, le plus souvent en ruines.

L'exposition porte une attention particulière à la technique de la contre-épreuve de sanguine, si chère à l'artiste et si souvent employée.

La plupart des dessins originaux étant inconnus ou actuellement conservés dans des collections privées, cette exposition permet de restituer une pratique essentielle à l'art d'Hubert Robert, offrant ainsi un regard nouveau sur la réalisation et la diffusion de ses œuvres peintes ou dessinées.

Ces dessins invitent le visiteur à la rêverie et à la méditation.



◀ Hubert Robert,
Le grand jet d'eau de la Villa Aldobrandini à Frascati © MBAA Besançon. Photographie Pierre Guenat

Autour de l'exposition

↳ Visites guidées de l'exposition tous les dimanches à 15H – **Gratuit**

↳ Le *Dessin du mois*, un jeudi par mois à 18H : visite et atelier à destination des adultes

★ **Durée 2h – Gratuit**

- jeudi 10 octobre : *Tombeau de Caius Sextius et Sarcophage* : L'antiquité revisitée – Technique : sanguine et contre-épreuve
- jeudi 14 novembre : *La Scala Regia au Vatican et Vue de la villa Farnèse, prise du Campo Vaccino* : La Rome moderne – Technique : lavis
- jeudi 12 décembre : *Femme tirant de l'eau d'un puits devant un garçon et Jeu de bascule improvisée dans l'embrasure de la porte d'un mur en ruine* : Sujets typiques parisiens – Technique : pierre noire



▲ Hubert Robert, *Tombeau de Caius Sextius* © BMB.

↳ Conférence de Sarah Catala, historienne d'art et conseillère scientifique de l'exposition *Hubert Robert* Le jeudi 28 novembre à 18H

↳ Atelier *Dessin* pour adultes (à partir de 15 ans), le samedi 5 octobre et 7 décembre de 9H30 à 12H30.

★ **Durée : 3h**

Tarif : 3€. Matériel fourni

Inscription à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr

↳ Visite-atelier jeune public : *Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve* (8/14 ans) Les mercredis 9 octobre, 6 novembre et 11 décembre de 14H30 à 17H

Pendant les vacances scolaires le vendredi 3 janvier de 9h30 à 12h

À l'occasion de l'exposition *Hubert Robert*, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose un nouvel atelier au jeune public. Après une découverte de dessins du XVIII^e siècle, les enfants pourront expérimenter la technique de la contre-épreuve.

★ **Durée : 2h30 environ**

Tarif : 3€. Matériel fourni

Inscription à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr

↳ Visite-atelier à destination des scolaires et des centres de loisirs **sur réservation** : *Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve* (à partir du cycle 3 / À partir de 8 ans)

À l'occasion de l'exposition *Hubert Robert*, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose un nouvel atelier au public scolaire. Après une découverte de dessins du XVIII^e siècle, les élèves pourront expérimenter la technique de la contre-épreuve.

★ **Durée : 2h30 environ**

Tarif : 1,50€ par enfant, gratuit pour les accompagnateurs. Matériel fourni

Renseignements et réservations par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr



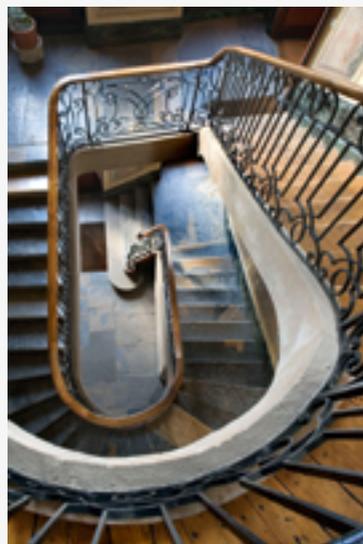
▲ Exposition *Pierre Laniau, Brisures*
© Photographie Pierre Laniau

Contrepoint contemporain : Pierre Laniau, Brisures... 2010, 2011, 2012, 2013 / MBAA

Du 20 septembre au 25 novembre 2013

Le photographe Pierre Laniau, ancien concertiste de renom, présente cet automne, en parallèle de l'exposition *Les Hubert Robert de Besançon*, une projection de clichés sur le thème de la ruine urbaine.

Les photographies de Pierre Laniau sont un émouvant hommage aux objets, aux situations éphémères qui jalonnent nos trottoirs au quotidien avant d'être balayés par les services de propreté urbaine. Ces débris prennent la forme d'installations improbables et judicieuses.



▲ Exposition *Besançon et ses demeures*,
© Photographie Yves Sancey

Exposition *Besançon et ses demeures* / MDT

Du 28 juin au 27 octobre 2013

À l'occasion de la sortie du livre *Besançon et ses demeures du Moyen Âge au XIX^e siècle*, réalisé dans le cadre d'un programme d'étude sur la demeure urbaine bisontine, la Région Franche-Comté et la Ville de Besançon proposent une sélection des plus belles photographies qui illustrent l'ouvrage. Les recherches menées par l'Inventaire régional du Patrimoine font suite aux travaux sur le secteur sauvegardé du centre ancien de Besançon, dont le plan de sauvegarde et de mise en valeur, approuvé en 2012, permet à la Ville de conserver et gérer son riche patrimoine.

- Ouvrage « *Besançon et ses demeures du Moyen Âge au XIX^e siècle* »
Auteur Christiane Roussel / Photographies Yves Sancey / Dessins et cartes Mathias Papigny / Editions Lieux-Dits, Lyon

Exposition Brion Gysin / MBAA

Du 4 décembre 2013 au 3 février 2014

Cette exposition est réalisée en coproduction avec le **Centre d'Art Mobile** de Besançon, autour des rapports entre art et poésie, à partir de la figure de Brion Gysin (1916 – 1986). Peintre et poète, Gysin est celui qui a su donner image à l'univers de la *Beat Generation*. Gysin en traçant ses tableaux de signes, creuse ce qui est la véritable question que portent les poètes beat, à savoir : Qu'est-ce que l'écriture ?

Un ensemble de dessins de l'artiste sera présenté à cette occasion, ainsi que la réplique de la *Dreamachine*.

Soirée hommage à Brion Gysin, le 5 décembre à partir de 18h : Performance poétique de John Giorno, figure majeure de l'underground new yorkais des années 1960 et de la *Beat Generation*. John Giorno (né en 1936) est l'acteur du film *Sleep*, réalisé par Andy Warhol, en 1963. Une expérience poétique intense à découvrir et à partager. Quant au saxophoniste Noël Pelhâte, il a participé en 1987 au *Workshop* du saxophoniste soprano américain décédé en 2004. Il rendra hommage à la collaboration musicale qui unit Gysin et Steve Lacy.



▲ © MBAA. Graphisme Thierry Saillard, Ville de Besançon

Autour de l'exposition

- ↳ Performance musicale et lectures par John Giorno et Noël Pelhâte le jeudi 5 décembre à 18H – **Gratuit**



Au 4^e Top... 1933-2013 : L'horloge parlante fête ses 80 ans ! / MDT

Du 5 juillet au 13 octobre 2013

Si tout le monde a appelé au moins une fois le 3699, le fameux numéro de l'horloge parlante, qui sait vraiment qui se cache derrière le combiné ? À l'occasion de l'anniversaire de la première horloge parlante, venez découvrir au musée du Temps les collections historiques de l'Observatoire de Paris, là où l'on fabrique et où l'on diffuse le temps officiel.

Autour de la première horloge parlante, mise au point en 1933 par Ernest Esclanon, le directeur emblématique de l'Observatoire, le musée du Temps explore les secrets de cette voix familière qui donne accès, d'un simple coup de fil, à l'hyper-précision des laboratoires de recherche.



▲ Affiche exposition Horloges parlantes
© Graphisme Jack Dumont, Ville de Besançon

Autour de l'exposition

- ↳ Visites guidées des expositions *Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, caroufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* tous les dimanches à 16H30 jusqu'au 13 octobre 2013 – **Gratuit**

Patate, caroufle et pomme de terre : Parmentier à Besançon

/ MDT

Du 5 juillet au 13 octobre 2013

L'année 2013 marque le bicentenaire de la mort d'**Antoine-Augustin Parmentier**, décédé en 1813. Parmentier reste célèbre dans la mémoire collective comme l'introducteur de la pomme de terre dans le Royaume de France.

En 1773, c'est à Besançon que les travaux de Parmentier sont reconnus pour la première fois, à travers un mémoire qu'il rédige sur le rôle nutritif de la pomme de terre, primé par l'**Académie de Besançon**. La Bibliothèque municipale conserve l'exemplaire original de ce mémoire, présenté au musée du Temps.

L'exposition, organisée à l'initiative de l'Académie dans le cadre des célébrations nationales autour de Parmentier, explore le rôle joué par le scientifique dans la diffusion de la culture et de la consommation de la pomme de terre en France.



▲ *Parmentier, bienfaiteur de l'humanité*. Chromolithographie publicitaire, XIX^e s. © Bibliothèque municipale de Besançon

Autour de l'exposition

- ↳ Visites guidées des expositions *Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, caroufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* tous les dimanches à 16H30 jusqu'au 13 octobre 2013 **Gratuit**
- ↳ Visite-Atelier jeune public autour de l'exposition Parmentier : *La patate donne la pêche !* Visite de l'exposition autour de la pomme de terre suivie d'un atelier autour des fruits et légumes des saisons. Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2013 (Journées Européennes du Patrimoine) de 14H à 16H
 - ★ **Rendez-vous en salle d'animation, cour du palais Granvelle**
- ↳ Rencontre *La pomme de terre dans tous ses états* Un spécialiste vous présentera des variétés anciennes de pommes de terre. Venez découvrir les variétés du fameux tubercule aux couleurs et formes multiples. Dimanche 15 septembre 2013 de 14H à 17H
 - ★ **Rendez-vous au deuxième étage du musée**

Florilège des collections

/ MBAA

Du 20 septembre 2013 au 31 mars 2014

Pour les derniers mois de présentation au public de ses collections, le musée renouvelle presque intégralement son florilège. Le prêt pour une exposition au Von-der-Heydt-Museum de Wuppertal des pièces maîtresses du fonds Jean Gigoux (Cranach, Géricault, Bellini, Ingres entre autres) est l'occasion de concevoir un nouvel accrochage.

Privilegiant un parcours axé sur les grands courants de l'histoire de l'art de la Renaissance à nos jours, il permettra de découvrir ou de redécouvrir des peintures d'importance, moins connues du public bisontin comme celles de : Nicolo dell'Abbate, Jacopo Bassano, Lavinia Fontana pour la section italienne ; Bloot, Cuyp, van Streek pour la section nordique ; l'abbé de Saint-Non, Guglielmi pour le XVIII^{ème} siècle.

Ce dernier accrochage des collections explore aussi quelques thématiques spécifiques comme le portrait intime et le portrait public, le paysage classique, le réalisme nordique, l'art de la miniature.

Des expositions-dossiers seront organisées en complément de ce parcours. L'ensemble de peintures de Pierre Bonnard de la collection George et Adèle Besson fera l'objet d'une présentation particulière à partir de septembre. Un coup de projecteur sera porté au travail de Lavinia Fontana, artiste spécialisée dans le domaine de la miniature à Bologne entre le XVI^{ème} et le XVII^{ème} siècle.

Des accrochages réguliers des collections graphiques mettront en lumière des ensembles exceptionnels de dessins du XVII^{ème} (Rubens, Jordaens, Téniers), du XIX^{ème} siècle (Granet, Girodet, Delacroix) et du XX^{ème} siècle.



▲ D'après Ferdinand van Kessel, Flandres, XVII^e s., *Les singes barbiers des chats*. © MBAA Besançon. Photographie Charles Choffet



Ousmane Sow / MBAA

Du 15 juin au 15 septembre 2013

La Ville de Besançon présente une exposition rétrospective des œuvres du sculpteur Ousmane Sow. Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie fait découvrir au visiteur une série d'œuvres intitulée *Petits Nouba*. La Citadelle expose quant à elle, une vingtaine de ses grandes sculptures au Hangar aux manœuvres.

C'est par la photographie qu'Ousmane Sow découvre le magnifique peuple des Nouba. Fabriquées de bronze ou de pâte spéciale dont seul l'artiste connaît le secret, les figurines (de 50 à 70 cm) font penser à des êtres dont les corps ont été façonnés par la terre. Ces sculptures se retrouvent ici associées aux photographies de George Rodger, membre fondateur de la prestigieuse agence Magnum Photos.

▲ Exposition Ousmane Sow, MBAA
© Photographie Jean-Charles Sexe, Ville de Besançon

Autour de l'exposition

- ↳ Visites guidées au MBAA tous les dimanches à 15H – **Gratuit**
- ↳ Visites guidées à la Citadelle les jeudis à 15H et dimanches à 11H – **Gratuit**
- ↳ Visites guidées et ateliers durant les **Journées du Patrimoine**, les samedi 14 et dimanche 15 septembre
 - Entrée libre toute la journée
 - Visites guidées samedi et dimanche à 15H
 - Ateliers jeune public *Ousmane Sow, modelage composite* (à partir de 7 ans)
 - samedi 14 et dimanche 15 septembre de 10H à 12H et de 14H à 17H30

★ **L'entrée au musée et toutes les animations proposées dans le cadre des Journées du Patrimoine sont **Gratuites****

L'Horlo : L'École Nationale d'Horlogerie de Besançon

/ MDT

Du 30 novembre 2013 au 30 mars 2014

Le musée du Temps propose cet automne une exposition consacrée à l'École d'horlogerie de Besançon, l'Horlo des Bisontins, qui est aujourd'hui devenue le lycée Jules Haag. Cette institution a célébré fin 2012 le 150^e anniversaire de sa fondation. L'année 2013 correspond aux 80 ans de l'inauguration de l'actuel bâtiment du lycée.

Cette exposition s'inscrit dans un ensemble de célébrations autour du lycée Jules Haag à Besançon et du Lycée Victor Bérard de Morez, ancienne école d'optique, deux établissements d'enseignement technique conçus par le même architecte, Paul Guadet, et tous deux inaugurés en 1933.

Ce cycle de manifestations a été conçu au sein d'un partenariat rassemblant les deux lycées, le musée du Temps pour Besançon, et le musée de la Lunette à Morez, ainsi que le service régional de l'Inventaire du Patrimoine, qui a procédé à l'étude architecturale des deux lycées et publié une monographie sur chacune des écoles dans sa collection Parcours du Patrimoine.



▲ École d'Horlogerie. Cliché ancien. © MDT Besançon

Autour de l'exposition

↳ Visites guidées au MDT tous les dimanches à 16H30 jusqu'au 30 mars 2014 – [Gratuit](#)

↳ Rencontre autour de l'exposition :

- **Animation dans le cadre de l'exposition autour de l'Horlo**
Avec la participation d'élèves et enseignants du lycée Edgar Faure, Morteau.
Samedi et Dimanche 14 et 15 décembre 2013, toute la journée.
Le lycée de Morteau est le seul établissement en France à proposer une formation d'horloger allant du C.A.P. au DMA, diplôme des métiers d'arts. Venez à la rencontre de ces futurs horlogers et partagez avec eux cette passion de l'horlogerie.

- **Curieuses machines !**
Dimanche 19 janvier 2014 de 14h à 17h - Accès libre.
Avant la montre, il y a les outils qui ont servis à fabriquer les pièces parfois minuscules. Quels outils devait connaître un horloger et quelles machines servaient à la fabrication des montres ?
Dans le cadre de l'exposition autour de l'Horlo, démonstration d'outillage d'horlogerie, par Jean Lenôtre, ancien élève de l'Horlo et spécialiste en pendulerie et histoire de la mesure du temps.



◀ Photo de classe 1927-1928 © MDT. Besançon

Expositions-dossiers

Pierre Bonnard / MBAA

Du 20 septembre au 26 novembre 2013

Pierre Bonnard (Fontenay-aux-Roses, 1867 - Le Cannet, 1947), figure fondatrice de l'art moderne, appartient à ses débuts au groupe des Nabis dont l'esthétique influence tout son œuvre. La collection Besson du Musée de Besançon possède un très bel ensemble de peintures et de lithographies de l'artiste présenté dans cette exposition-dossier.

Le collectionneur George Besson a rencontré Pierre Bonnard en 1909, date du *Portrait de George Besson*. Leur amitié perdurera jusqu'à la mort de l'artiste en 1947. Le critique publie plusieurs ouvrages sur l'artiste qu'il défend tout particulièrement. Les deux grands décors commandés pour la salle à manger des Besson, quai de Grenelle à Paris, appartiennent aux grandes compositions qui illustrent les recherches de l'artiste sur la couleur et l'espace : *La place de Clichy*, 1912 et *Le Café du Petit Poucet*, 1928.

Marthe à sa toilette appartient aux nombreux tableaux de nus. Pierre Bonnard, dans ces compositions, s'est plu à inventer des architectures complexes mettant en valeur son modèle.

Comme le dit Pierre Bonnard à George Besson dans une lettre de 1942 : « *Moi je flotte entre l'intimité et la décoration. On ne se refait pas.* »

Objets mathématiques / MDT

Du 30 octobre 2013 au 23 mars 2014

En marge de l'exposition du Centre Pompidou *Le surréalisme et l'objet* (30 octobre 2013 - 3 mars 2014), le musée du Temps expose une sélection d'objets mathématiques en partenariat avec l'Université de Franche-Comté.

Ces objets aux formes surprenantes sont des modélisations en trois dimensions de différentes formules mathématiques. Ils étaient utilisés à titre d'illustration dans l'enseignement universitaire de la discipline au XX^e siècle.

Cette installation se tiendra dans la salle du cabinet de curiosités au 1^{er} étage du musée du Temps jusqu'à la semaine des mathématiques (17 au 22 mars 2014).



▲ Expo-dossier Charles Lapicque © Photographie Thierry Saillard, Ville de Besançon

Charles Lapicque, dernières donations / MBAA

Jusqu'au 15 septembre 2013

Grâce aux nombreux dons de Norbert Ducrot-Granderye et au soutien de l'association des Amis des musées et de la bibliothèque, la Ville de Besançon conserve dans ses collections publiques une des plus importantes collections d'œuvres de Charles Lapicque (1898 - 1988).

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon présente une sélection de peintures, dessins et lithographies de l'artiste.

La mer, le mouvement des vagues, les voiliers et régates, les mouettes et goélands mais aussi d'autres thèmes de prédilection de l'artiste tels l'abbaye de Saint Philibert de Tournus ou des compositions inspirées des récits bibliques et de l'art du vitrail raviront les visiteurs.

Simone Weil dans un courrier adressé en octobre 2010 à Norbert Ducrot-Granderye insiste sur le rôle de Charles Lapicque dans l'art du XX^e siècle : « *Charles Lapicque a été un précurseur en peinture. Par sa liberté, par la dissonance des couleurs, il a ouvert la voie au pop art, à la figuration narrative, à l'art moderne et à de nombreux peintres contemporains.* »



◀ Objet mathématique. Collection de l'Université de Franche-Comté © Photographie Thierry Saillard, Ville de Besançon

Événements

Pro-gram-mation

CULTURELLE

SPECTACLES / CONCERTS / FESTIVALS

↳ **Déambulations musicales au MBAA : commentaires d'œuvres par une guide-conférencière du musée, ponctués d'interludes musicaux par l'ensemble Tetraktys > MBAA**

Les samedi 12 octobre à 16H et dimanche 13 octobre à 14H et 16H > MBAA

★ **Durée : 45 minutes – Gratuit**
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Renseignements au 03 81 87 80 49

↳ **Fête de la Science 2013 > Campus de la Bouloie**
Jeudi 10 au dimanche 13 octobre

Village des sciences organisé sur le Campus de la Bouloie avec la présence de laboratoires, d'associations et de musées.

Créée en 1991 et pilotée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la science favorise les échanges entre la communauté scientifique et le grand public. Pari réussi avec chaque année plus d'un million de visiteurs, 7000 chercheurs impliqués et un foisonnement d'animations, d'expositions, de débats et d'initiatives originales, partout en France et pour tous les publics. C'est une approche concrète, conviviale et ludique de la science : une occasion de découvrir le monde des sciences et de rencontrer des scientifiques.

« Fabriquer l'heure – hier et aujourd'hui ». Le musée du Temps sera présent avec un stand et présentera des animations autour du thème 2013 : De l'infiniment grand à l'infiniment petit.

★ **Jeudi et vendredi (pour les scolaires) de 14h à 17h**
Samedi et dimanche (pour tous publics) de 14h à 18h

↳ **Concert-conférence avec l'ensemble Tetraktys autour d'une œuvre du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie > CRR, Cité des arts**

Le mardi 15 octobre à 19H30 à l'auditorium du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon

Au programme : *Orphée charmant les animaux* (École napolitaine, milieu du XVII^e siècle) accompagné par *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns.

Commentaire de l'œuvre par une guide-conférencière du musée, puis concert autour de la toile par l'ensemble Tetraktys.

★ **Durée : 2h**
Renseignements auprès du CRR au 03 81 87 87 00 (ou 81 00), ou auprès du MBAA au 03 81 87 80 49
Spectacle **Gratuit**. Retrait des billets à l'accueil du musée (dans la limite de 2 billets par personne)



▲ École napolitaine, *Orphée charmant les animaux*, milieu du XVII^e siècle © MBAA Besançon. Photographie Charles Choffet

↳ **Les créations du CDN au MBAA > Shadocks forever**

Le 27 octobre à 16h - Gratuit

Autour de la création *Shadocks forever* et des collections d'art moderne du musée, directeur du MBAA, comédiens du CDN et musiciens vous feront découvrir les lois de la pataphysique et les œuvres de Pierre Bonnard et d'Alfred Jarry (conférence et extrait de spectacle).

★ **Durée : 1h**

↳ **À-TEMPS, Compagnie Teraluna au MDT**

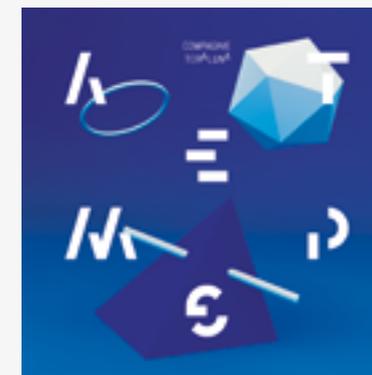
Théâtre Scientifique

Nous avons cherché le temps dans les poèmes et dans les laboratoires scientifiques. Nous y avons croisé des chercheurs et des chimères, des exploits secrets et des rêves cryptés.

À-Temps est un spectacle qui témoigne de ces incursions. Il privilégie l'étonnement et la perplexité face à ces univers où les objets que l'on observe demeurent le plus souvent invisibles, et où il est préférable d'« éteindre la lumière pour mieux voir ».

Écriture et conception : Sébastien Barberon
Collaboration artistique et direction d'acteurs : Guillaume Fulconis
Avec : Marik Renner et Sébastien Barberon
Une production Compagnie Teraluna, compagnie théâtrale conventionnée par la Ville de Besançon. En collaboration avec l'institut FEMTO-ST

★ **Gratuit sur réservation au 03 81 87 80 49**



▲ © Design graphique : Aurélien Jeanney - Atelier P7

Le samedi 7 décembre

À 15h et 18h : Création À-Temps, compagnie Teraluna

Le dimanche 8 décembre

À 11h et 15h : Création À-Temps, de la compagnie Teraluna

↳ **Prélude aux concerts Cristofori**

Dans le cadre d'un partenariat avec les *Concerts Cristofori*, le musée propose une série de visites commentées de l'exposition *Les Hubert Robert de Besançon* en prélude aux concerts de musique du XVIII^e siècle.

• **Les Hubert Robert de Besançon : visite commentée**
Les samedi 16 novembre à 19h et dimanche 17 à 15h > MBAA

★ **Gratuit** dans la limite des places disponibles

• **L'aura de Joseph Haydn - Trios pour piano, violon et violoncelle (Pleyel, Haydn, Boïeldieu, Beethoven)**

Les samedi 16 novembre à 20h30 et dimanche 17 à 16h30 > Temple Saint-Esprit

★ **Renseignements, tarifs et réservations auprès du CRR au 03 81 87 87 00**

• **Les Hubert Robert de Besançon : visite commentée**
Les samedi 14 décembre à 20h30 et dimanche 15 à 15h > MBAA

★ **Gratuit** dans la limite des places disponibles

• **Beethoven en visite chez l'empereur Frédéric-Guillaume II - œuvres pour violoncelle et piano (Duport, Beethoven, Mozart)**

Les samedi 14 décembre à 20h30 et dimanche 15 à 16h30 > Temple Saint-Esprit

★ **Renseignements, tarifs et réservations auprès du CRR au 03 81 87 87 00**

ATELIERS

↳ **Atelier d'écriture Monologue au tableau par Christophe Fourvel.**

Atelier pour adultes > MBAA

Le samedi 16 novembre de 9h30 à 12h30

Qui n'a jamais reconnu, sous les traits d'un personnage de tableau, un ami ou une amie potentiels ? Qui n'a jamais perçu dans un visage, un corps peint, un autre soi-même, un amour de jeunesse, un homme ou une femme confrontés à une destinée, un sentiment ou un tourment proches de ceux que nous éprouvons ?

Après une visite du musée, les participants à l'atelier choisiront chacun une œuvre peinte et rédigeront une adresse à un personnage de ce tableau. Cette «lettre» pourra, au gré des désirs de chacun, évoquer un pan de son passé, les colères, l'amour, le chagrin, sa vie d'avant ou encore questionner le devenir de notre monde depuis l'époque où le tableau fut peint. L'atelier sera animé par l'écrivain Christophe Fourvel.

★ Inscription à l'accueil du musée ou par téléphone au 03 81 87 80 49 – 5€ la séance.

↳ **Comprendre une horloge comtoise**

Atelier pour adultes > MDT

Les dimanche 22 septembre, 20 octobre, 24 novembre 2013 et le 26 janvier 2014 à 15h

Devenez horloger pour quelques instants en remontant un authentique mouvement d'horloge comtoise. Atelier pour adultes animé par un horloger.

★ Gratuit Sans réservation

↳ **Ateliers Dessin**

Atelier pour adultes > MBAA

Le samedi 5 octobre et 7 décembre de 9h30 à 12h30
Matériel fourni.

★ Inscription à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr 3€ la séance - À partir de 15 ans.



▲ Hubert Robert, *Frontispice pour un recueil de vues dessinées en Campanie* © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Pierre Guenat

↳ **Atelier Modelage**

Atelier pour adultes > MBAA

Le samedi 11 janvier de 9h30 à 12h30

Matériel fourni.

★ Inscription à l'accueil du musée par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr 3€ la séance - À partir de 15 ans.



◀ Atelier Modelage © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

MANIFESTATIONS NATIONALES

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 14 et le dimanche 15 septembre.

★ Entrée et animations Gratuites

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

↳ **Samedi 14 septembre, entre 14h30-17h30, chaque demi-heure au 1^{er} étage du musée : Carré de culture (compagnie Ormone) : le chantier des sculptures**

La Compagnie Ormone prépare en résidence son nouveau carré de culture : une création autour du chantier des collections du musée. À partir d'une présentation du chantier des sculptures par Dominique Boley, responsable de la collection, la danseuse-chorégraphe Aurore Gruel et la vidéaste Delphine Ziegler vous proposent de découvrir en avant-première une étape de leur travail.

★ Durée 20mn, Gratuit dans la limite des places disponibles

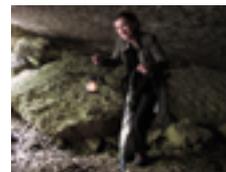


◀ Carré de culture : le chantier des sculptures © Photographie Delphine Ziegler

↳ **Samedi 14 et dimanche 15 septembre, à 11H, 14H et 16H : Déambulations contées par la compagnie À la Lueur des Contes (à partir de 6 ans)**

Pour sa dernière participation aux Journées du Patrimoine avant sa fermeture pour rénovation, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon vous propose un voyage fantastique dans ses collections permanentes et ses expositions temporaires. Embarquez avec Mapie Caburet et Véronique Roussy de la compagnie *À la Lueur des Contes*, pour une aventure dans l'imaginaire, l'art et l'archéologie.

★ Durée : 45 min. Entrée libre.



◀ Mapie Caburet © Gilles Roussy

↳ **Samedi 14 et dimanche 15 septembre à 15H : visite guidée de l'exposition Ousmane Sow**

↳ **Samedi 14 et dimanche 15 septembre, de 10H à 12H et de 14H à 17H30 : atelier Ousmane Sow, modelage composite (à partir de 7 ans)**

En lien avec l'exposition *Ousmane Sow*, les enfants façonnent des personnages à l'aide de nombreux matériaux : argile, tissu, pigments... et bien d'autres ingrédients.

★ Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

↳ **Dimanche 15 septembre à 17H > MBAA : tirage au sort du quizz Ousmane Sow**

↳ **Samedi 14 et dimanche 15 septembre, sans interruption : Cueillette picturale, présentation de travaux des Ateliers créatifs du CCAS autour de trois œuvres du musée.**

Musée du Temps

↳ **Samedi 14 septembre 2013**

• **Atelier jeune public *La patate donne la pêche !***, autour de l'exposition consacrée à Parmentier de 14h00 à 16h00

★ Rendez-vous en salle d'animation, cour du palais Granvelle

• **Visites guidées**

À 15h00 : *Le palais Granvelle*
À 16h30 : *La mesure du temps*

★ Rendez-vous à la billetterie du musée

↳ **Dimanche 15 septembre 2013**

• **Atelier jeune public *Le Musée sonore***, Devenez musicien en essayant les instruments de l'orchestre (à partir de 3 ans) de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fondés par Gerd Albrecht, les Musées sonores de Hambourg et Berlin permettent au public d'expérimenter à son tour les sensations du musicien, en mettant les instruments dans les mains des jeunes et des moins jeunes. Leur antenne mobile va sillonner la Franche-Comté pendant une semaine.

★ Rendez-vous en salle des partenaires, entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles (15 personnes maximum en même temps).

• **Atelier jeune public *La patate donne la pêche !***, autour de l'exposition consacrée à Parmentier de 14h00 à 16h00

★ Rendez-vous en salle d'animation, cour du palais Granvelle. Dans la limite des places disponibles.

↳ **Rencontre autour de l'exposition *Patate, Cartoufle et pomme de terre...***

Un spécialiste vous présentera des variétés anciennes de pommes de terre. Venez découvrir les variétés du fameux tubercule aux couleurs et formes multiples.

★ Rendez-vous au deuxième étage du musée

• **Visites guidées**

À 11h00 : *Patate, cartoufle et pomme de terre – Parmentier à Besançon et Au 4^e top... 1933-2013*
– *L'horloge parlante fête ses 80 ans*, visite guidée des expositions

★ Rendez-vous au 3^e étage du musée

À 15h00 : *Le palais Granvelle*

À 16h30 : *Autour de la symbolique du temps*, visite guidée par Thomas Charenton, conservateur du musée du Temps.

★ Rendez-vous à la billetterie du musée

Rendez-vous des musées

LES VISITEURS DU JEUDI SOIR

Visites, conférences et ateliers

Conférences à 18H – **Gratuit**

> MBAA

Conférence de Sarah Catala, historienne de l'art et conseillère scientifique de l'exposition *Les Hubert Robert de Besançon*

Le **jeudi 28 novembre à 18H**

Le dessin du mois à 18H – **Gratuit**

> MBAA

Le cabinet des dessins de Besançon est l'un des plus riches de France. Il conserve près de 6000 œuvres graphiques du XV^e au XXI^e siècle. Leur fragilité ne permettant pas de les exposer en permanence, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose aux visiteurs de découvrir une œuvre différente chaque mois, à travers visite commentée et atelier plastique.

↳ **Hubert Robert est à l'honneur en cette fin d'année, à travers des dessins du MBAA et de la Bibliothèque municipale de Besançon.**

- Hubert Robert, *Tombeau de Caius Sextius et Sarcophage* : L'antiquité revisitée – Technique : sanguine et contre-épreuve
Le **10 octobre**



↳ Hubert Robert, *Tombeau de Caius Sextius*
© Bibliothèque municipale de Besançon, inv. Vol. 452, n°19 (Hubert Robert)

- Hubert Robert, *La Scala Regia au Vatican et Vue de la villa Farnèse, prise du Campo Vaccino* : La Rome moderne – Technique : lavis
Le **14 novembre**



↳ Hubert Robert, *La Scala Regia au Vatican*
© MBAA, Ville de Besançon.
Photographie Pierre Guenat

- Hubert Robert, *Femme tirant de l'eau d'un puits devant un garçon* et *Jeu de bascule improvisée dans l'embrasure de la porte d'un mur en ruine* : Sujets typiques parisiens – Technique : pierre noire
Le **12 décembre**



↳ Hubert Robert, *Femme tirant de l'eau d'un puits devant un garçon* © Bibliothèque municipale de Besançon, inv. Vol. 453, n°86 (Hubert Robert)

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches au musée du Temps de Besançon : Visites guidées **Gratuites** tous les dimanches à 15h et 16h30

- ↳ **Expositions Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, cartoufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon**
Visite guidée gratuite des deux expositions (**5 juillet – 13 octobre 2013**) tous les dimanches à 16H30 ainsi que **le 15 septembre** à 11h (JEP)

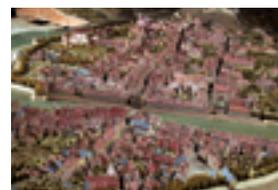


↳ Exposition *Au 4^e top*, MDT
© Photographie Thierry Saillard, Ville de Besançon

- ↳ **Exposition L'Horlo : L'École Nationale d'Horlogerie de Besançon**
Visite guidée gratuite de l'exposition (1^{er} décembre 2013 – 30 mars 2014) tous les dimanches à 16H30.

Collections permanentes

- ↳ **Le Pendule de Foucault**
À 15h : **Les 6 octobre, 3 novembre, 1^{er} décembre 2013 et le 5 janvier 2014**
- ↳ **La mesure du Temps**
À 15h : **Les 13 octobre, 10 novembre, 22 décembre 2013 et le 12 janvier 2014**
À 16h30 : **Le 14 septembre**
- ↳ **Le palais Granvelle**
À 15h : **Les 14, 15 et 29 septembre, 27 octobre, 24 novembre, 29 décembre 2013 et le 26 janvier 2014**
- ↳ **Le plan-relief de Besançon**
À 15h : **Les 22 septembre, 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre et le 19 janvier 2014**



↳ *Plan relief de Besançon*, MDT
© Photographie Gabriel Vieille, Ville de Besançon

- ↳ **Le nouveau visage du musée du Temps : le réaménagement des collections**
À 16h30 : **Les 20, 27 octobre, 3, 10, 17, 24 novembre**



↳ *Galerie de la mesure du temps*, MDT
© Photographie Eric Chatelain, Ville de Besançon

- ↳ **Autour de la symbolique du temps**
À 16h30, **le 15 septembre**

Les dimanches au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :

- ↳ **Exposition Ousmane Sow**
Visite guidée gratuite de l'exposition *Ousmane Sow* (**15 juin – 15 septembre 2013**) tous les dimanches à 15H.



↳ Ousmane Sow, *Le lutteur à genoux*, MBAA © Photographie Jean-Charles Sexe, Ville de Besançon

- ↳ **Exposition Les Hubert Robert de Besançon**
Visite guidée gratuite de l'exposition *Les Hubert Robert de Besançon* (**21 septembre 2013 – 6 janvier 2014**) tous les dimanches à 15H.

↳ Collections permanentes

★ **Visite guidée gratuite tous les dimanches à 16H.**

- **Les collections archéologiques du MBAA**
Le **22 septembre**



↳ *Ceinture à pendeloques*, Broye les Pesmes © MBAA.
Photographie Jean-Louis Dousson

- Redécouverte des collections égyptiennes du MBAA
Le 29 septembre



◀ Statuette d'Osiris
© MBAA Photographie Jean-Louis Dousson

- Franche-Comté pré et protohistorique
Le 6 octobre



◀ Besançon Arsenal pendeloque zoomorphe, MBAA © Photographie Jean-Louis Dousson, Ville de Besançon

- Le décor de la maison
Le 20 octobre
- Contenants, contenus : transporter et manger dans l'Antiquité
Le 3 novembre



◀ Vase en albâtre, Collection archéologique, MBAA © Photographie Jean-Louis Dousson, Ville de Besançon

- Croyances et rites funéraires de l'Égypte ancienne
Le 10 novembre
- Des dieux et des hommes : croyances religieuses de la protohistoire à l'époque romaine
Le 17 novembre



◀ Détail de la mosaïque de Neptune, MBAA © Photographie Gabriel Vieille, Ville de Besançon

- Les collections archéologiques du MBAA
Le 1^{er} décembre
- Redécouverte des collections égyptiennes du MBAA
Le 8 décembre
- Franche-Comté pré- et protohistorique
Le 15 décembre
- Besançon, ville gallo-romaine
Le 22 décembre
- Le décor de la maison
Le 29 décembre
- L'artisanat
Le 5 janvier
- Contenants, contenus : transporter et manger dans l'Antiquité
Le 12 janvier
- Des dieux et des hommes : croyances religieuses de la protohistoire à l'époque romaine
Le 26 janvier

Rencontre avec... Rencontre avec un professionnel de l'art ou de l'archéologie, le dimanche à 16H **Gratuit**

- ↳ Rencontre avec **David Gandia, archéo-anthropologue paléopathologiste** du Service Municipal d'Archéologie Préventive de Besançon
Le dimanche 24 novembre à 16H
Autour des collections archéologiques de la Ville de Besançon, David Gandia présentera son métier, évoquera les fouilles de la Viotte, et analysera pour vous des restes osseux conservés au MBAA.
- ↳ Rencontre avec **Emanuela Bonaccini et Laurence Mugniot, restauratrices de peintures**
Le dimanche 5 janvier à 16H
Deux restauratrices vous présentent leur métier et dévoilent des toiles qu'elles ont restaurées.



◀ Chantier des collections de peintures du MBAA © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Jean-Louis Dousson

Les rendez-vous de l'Office de Tourisme Visite guidée du musée le mercredi à 15h

★ Tarif et renseignements à l'Office de Tourisme, au 03 81 80 92 55

JEUNE PUBLIC

Futurs horlogers, artistes et archéologues en herbe, ces animations sont faites pour vous ! Elles vous permettront de découvrir les sciences, l'histoire, l'art et l'archéologie, et d'expérimenter tout en vous amusant. Tous les ateliers sont accompagnés d'une visite du musée en lien avec la thématique de l'atelier.

Les mercredis du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 14H30-16H30

★ Durée 2h.
Réservation à l'accueil du musée par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr - 3€ la séance

- ↳ Lames à huile
À l'aide d'un moule, les enfants réalisent leur propre lampe à huile.
Le 2 octobre (6/10 ans)



◀ Atelier Lames à huile © MBAA. Photographie Marielle Ponchon, Ville de Besançon

- ↳ Comme Hubert Robert :
La technique de la contre-épreuve
À l'occasion de l'exposition *Les Hubert Robert de Besançon*, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose un nouvel atelier au jeune public. Après une découverte de dessins du XVIII^e siècle, les enfants pourront expérimenter la technique de la contre-épreuve.
Le 9 octobre, le 6 novembre, le 11 décembre (8/14 ans)
★ Durée : 2H30 (De 14H30 à 17H)

- ↳ Monstres et sorcières
Cette visite-atelier invite les enfants à découvrir l'histoire des êtres fabuleux qui peuplent le musée (Méduse, Vouivre...). Les enfants créent ensuite leur propre monstre en atelier.
Le 20 novembre et le 15 janvier (3/6 ans)



◀ Just Becquet, *La Vouivre* © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Charles Choffet

- ↳ Peinture murale et enduits peints
En visite guidée, les enfants découvrent les peintures murales gallo-romaines conservées au musée. Ils expérimentent ensuite la technique de l'enduit peint en réalisant leur propre fresque. Ils peuvent emporter leur création.
Le 27 novembre (7/12 ans)



◀ Atelier Peinture murale et enduits peints © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

Rendez-vous des musées

↳ Mythologie : Méduse en résine

Découverte de personnages fantastiques à travers les œuvres du musée (mosaïque, sculpture, peinture...). Apprentissage de leur histoire et de leur iconographie. Réalisation d'un mascon de la Méduse en résine.
Le 4 décembre (8/12 ans)

↳ Pas bêtes

Après une visite guidée explorant la thématique des animaux dans les arts, les enfants expérimentent la représentation des écailles, pelages ou plumages en peinture et collage.
Le 18 décembre (3/6 ans)

↳ Scarabées en résine

Après une visite des collections égyptiennes, les enfants entreprennent la fabrication d'un scarabée, symbole de protection dans l'Égypte antique.
Le 8 janvier (7/12 ans)



↳ Amulette égyptienne scarabée © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Jean-Louis Dousson



↳ Atelier Scarabées © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

↳ Tri et remontage de céramiques

Découverte du travail de l'archéologue par la manipulation de mobilier archéologique et le remontage de céramiques.
Le 22 janvier (7/12 ans)

↳ Modelage

Initiation au modelage.
Le 29 janvier (6/10 ans)



↳ Atelier Modelage © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon, Ville de Besançon

Vacances au musée

★ **Réservation à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr - 3€ la séance, 6€ l'atelier sur 2 jours**

Vacances de la Toussaint

↳ Métier : Conservateur du patrimoine de l'an 2413 (8/14 ans)

Qu'est-ce qu'un musée ? Un lieu où l'on expose de vieux objets. Des vieilleries ? Pas du tout ! Tout est question du point de vue. Devenez conservateur du futur et organisez une exposition sur les objets du quotidien du XXI^e siècle.
Les mardis 22 et 29 octobre à 14h30 > MDT

↳ Racont'art (7/12 ans)

À partir d'un jeu de cartes, les enfants racontent une histoire en s'inspirant des collections du musée (personnages, scènes, lieux, etc.). Lors de la 2^e séance, ils illustrent ce récit dans un petit livret.

★ **Atelier sur 2 séances - 6€**
Le jeudi 24 et vendredi 25 octobre, de 9h30 à 11h30 > MBAA



↳ Atelier Racont'art © MBAA de Besançon. Photographie Marielle Ponchon, Ville de Besançon

↳ Scarabées en terre (5-7 ans)

Après une visite des collections égyptiennes, les enfants entreprennent la fabrication d'un scarabée, symbole de protection dans l'Égypte antique.
Le jeudi 31 octobre, de 9h30 à 11h30 > MBAA

↳ Hier, c'est fini et demain, ça viendra ! (3/7 ans)

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces objets du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire. D'où venons-nous et comment ça sera quand nous serons grand(e)s ?

Atelier où passé et futur s'entrecroisent.

Le jeudi 31 octobre à 14h30 > MDT

Vacances de Noël

↳ Masques de pharaon (7/12 ans)

Après une visite des collections égyptiennes, les enfants réalisent et décoorent leurs masques de pharaon à l'aide de moulages et de bandelettes de plâtre.

★ **Atelier sur 2 séances - 6€**
Le jeudi 26 et vendredi 27 décembre, de 9h30 à 11h30 > MBAA



↳ Atelier Masques de pharaon © MBAA, Ville de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

↳ Noël au musée - Le Père Noël se cache au Palais Granvelle ! (7/12ans)

Jeu de piste à travers les collections, à l'issue duquel tu recevras un petit cadeau remis par le « Père Noël » du musée du Temps. Pour le remercier, tu fabriqueras des décorations de Noël, qui seront suspendues sur le sapin de Noël du musée.

Les samedi 21 et dimanche 22 décembre à 14h30 > MDT

↳ Mosaïque (5-7 ans)

À partir d'un modèle, les enfants réalisent un motif de mosaïque en tesselles ou en gommettes (selon l'âge des enfants).

Le jeudi 2 janvier, de 9h30 à 11h30 > MBAA

↳ Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve (8/14 ans)

À l'occasion de l'exposition *Hubert Robert*, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose un nouvel atelier au jeune public. Après une découverte de dessins du XVIII^e siècle, les enfants pourront expérimenter la contre-épreuve.

★ **Durée : 2H30**
Le vendredi 3 janvier, de 9h30 à 12h > MBAA



↳ Hubert Robert. *Moine prêchant* © MBAA de Besançon. Photographie Pierre Guenat

↳ L'année 2014 sera pour moi... (7/12 ans)

Lors de cette visite, tu feras un voyage dans le temps à travers nos collections pour arriver à l'année 2014. À toi d'imaginer comment pourrait être cette nouvelle année. Quels sont tes souhaits, tes rêves, tes bonnes résolutions ? Les collages produits seront conservés dans notre réserve et seront présentés lors des ateliers des vacances de Noël 2014.

Le jeudi 2 et vendredi 3 janvier à 14h30 > MDT

Les centres de loisirs au musée

Sur réservation > MBAA

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon accueille les centres de loisirs les mercredis après-midi et durant les vacances scolaires, pour des visites-ateliers ludiques et instructives.

★ **Activité au choix, sur réservation.**

Visites guidées (durée 1h) :

Visite-découverte du musée, visite des expositions temporaires, des collections archéologiques ou Beaux-Arts, visites thématiques (*Besançon gallo-romaine, Les animaux dans les arts...*)
 D'autres thématiques sont possibles en fonction de vos demandes.

Visites-ateliers (durée 2h) :

- ↳ **Initiation à l'archéologie : Remontage de céramiques** (à partir de 7 ans), **Puzzle fouille** (à partir de 7 ans)
- ↳ **Collections pré- et protohistoriques : Bijoux de l'Âge du Bronze** (à partir de 8 ans - atelier en petit groupe)
- ↳ **Collections gallo-romaines : Mosaïque** (à partir de 3 ans), **Lampe à huile** (à partir de 7 ans), **Tabletterie** (à partir de 8 ans), **Peinture murale et enduits peints** (à partir de 8 ans - atelier en petit groupe)
- ↳ **Collections égyptiennes : Scarabées** (à partir de 5 ans), **Osiris végétant** (à partir de 6 ans), **À la découverte des hiéroglyphes** (à partir de 6 ans), **Masques de pharaon** (à partir de 7 ans - atelier sur 2 séances), **Momie** (à partir de 8 ans)
- ↳ **Collections Beaux-Arts : Pas bêtes !** (à partir de 3 ans), **Portrait** (à partir de 5 ans), **Paysage** (à partir de 6 ans), **Modelage** (à partir de 7 ans - atelier en petit groupe), **Racont'art** (à partir de 7 ans - atelier sur 2 séances), **Portrait craie sèche** (à partir de 8 ans), **Paysage au lavis** (à partir de 10 ans)
- ↳ **Ensemble des collections : Monstres et sorcières** (à partir de 3 ans), **Mythologie** (à partir de 6 ans).
- ↳ **Expo Les Hubert Robert de Besançon : Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve** (à partir de 8 ans)
 Après une découverte de dessins du XVIII^e s., les enfants pourront expérimenter la technique de la contre-épreuve. Durée 2H30

★ **1,50 € par enfant. Gratuit pour les accompagnateurs. Matériel fourni.**
Renseignements et réservations par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr

NOUS VOUS RAPPELONS QUE TOUTE ANIMATION RETENUE ET NON ANNULÉE 48H À L'AVANCE SERA FACTURÉE.

Public

SCOLAIRE

Les musées du centre proposent des animations autour de leurs collections permanentes et expositions temporaires. Découverte générale des musées, visites thématiques ou visites-ateliers permettent de sensibiliser les élèves à l'art, à l'histoire, à l'archéologie et aux sciences et techniques.

Un programme « spécial scolaires » est mis à la disposition des enseignants à chaque rentrée, en téléchargement sur les sites internet des musées, ou sur simple demande auprès d'Agnès Rouquette au 03 81 87 80 49 ou par mail agnes.rouquette@besancon.fr

Des dossiers pédagogiques peuvent être communiqués, sur demande auprès des enseignants détachés de l'Education Nationale.

Une journée portes-ouvertes enseignants aura lieu au musée du Temps le mercredi 16 octobre 2013 (sur inscription à partir du mois de septembre).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Visites guidées

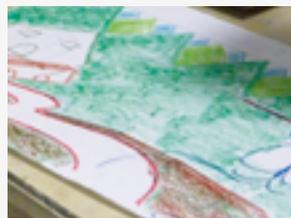
Les visites commentées sont adaptées à l'âge des élèves, et abordent de nombreux thèmes : visite-découverte du musée, visite des expositions temporaires, des collections archéologiques ou Beaux-Arts, visites thématiques (*Besançon gallo-romaine*, *Les animaux dans les arts...*)
D'autres thématiques sont possibles en fonction de vos demandes.

★ À partir du cycle 1 – Durée : 1h environ

Visites-ateliers

Les visites-ateliers se composent d'une visite guidée thématique et d'un atelier pratique :

- **Initiation à l'archéologie : Remontage de céramiques** (à partir du cycle 2), **Puzzle fouille** (à partir du cycle 2)
- **Collections gallo-romaines : Mosaïque** (à partir du cycle 1), **Lampe à huile** (à partir du cycle 2), **Tabletterie** (à partir du cycle 3)
- **Collections égyptiennes : Scarabées** (à partir du cycle 1), **Osiris végétant** (à partir du cycle 2), **À la découverte des hiéroglyphes** (à partir du cycle 2), **Masques de pharaon** (à partir du cycle 2 – atelier sur 2 séances), **Momie** (à partir du cycle 3).
- **Collections Beaux-Arts : Des animaux dans les arts** (à partir du cycle 1), **Portrait** (à partir du cycle 2), **Paysage** (à partir du cycle 2), **Portrait craie sèche** (à partir du cycle 3), **Paysage au lavis** (à partir du cycle 3)
- **Ensemble des collections : Monstres et sorcières** (à partir du cycle 1), **Mythologie** (à partir du cycle 2).



Atelier Paysage
© MBAA, Ville de Besançon. Photographie Marielle Ponchon

- **Exposition temporaire Les Hubert Robert de Besançon (21 septembre 2013 – 6 janvier 2014 : Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve (à partir du cycle 3)**

À l'occasion de l'exposition *Hubert Robert*, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose un nouvel atelier au public scolaire. Après une découverte de dessins du XVIII^e siècle, les élèves pourront expérimenter la technique de la contre-épreuve.

★ Durée : 2h30 environ

Livret-jeu

Deux livrets-jeu sont disponibles, soit dans le cadre d'une visite encadrée par un médiateur du musée, soit dans le cadre d'une visite libre préalablement préparée par l'enseignant :

- **La maison de Clodius Onesimus** (la maison gallo-romaine)
- **Le voyage de Seramon** (le monde des morts égyptien).

★ À partir du CM2 – Durée : 1h30

MUSÉE DU TEMPS

Visites guidées

Les visites sont adaptées à l'âge des élèves (maximum 30 participants) et portent sur différents thèmes :

- Visite générale du musée du temps à travers les différentes thématiques, la mesure du temps (de la première horloge mécanique du XIII^e siècle à l'horloge atomique du XX^e), le pendule de Foucault (expérimentation de la rotation de la Terre sur elle-même), le palais Granvelle (présentation architecturale de ce palais renaissance)...

★ Durée : 1h30



Atelier
La ronde du Temps, MDT
© Photographie Sandra Montserrat

Parcours thématiques

- **Trésors de la Renaissance au palais** (Du CE1 à la 5^e)
- **EURÉKA !** - Grandes découvertes et inventions insolites (Du CE1 à la 5^e)

★ Durée : 1h30

Ateliers

Plusieurs ateliers de découverte sont proposés aux publics scolaires :

- **Nouveau ! Hier, c'est fini et demain, ça viendra !** (P.S., M.S., G.S.)
- **La ronde du temps.** (CP, CE1)
- **Un nouveau costume pour Nicolas.** (CE2, CM1)
- **Autour du cadran solaire.** (CE2, CM1, CM2)
- **Les petits cadransiers.** (CE2, CM1, CM2)

- **Les maquettistes en herbe.** (CE2, CM1, CM2)
- **Les doigts dans l'engrenage.** (cycle 3 et collège)
- **Au cœur du temps.** (collège)

★ Durée : 2h

- **Les explorateurs du temps**
Le musée du temps propose des visites/ateliers pour le public déficient intellectuel. Accompagné d'un guide, les élèves parcourent le musée à la découverte des objets emblématiques et des instruments de mesure de temps. Suite à la visite, deux possibilités d'atelier : Atelier technique, le montage d'une horloge mécanique. Atelier créatif : Décorer un cadran de montre.

★ Durée : 2h

Expositions temporaires

L'Horlo : L'École Nationale d'Horlogerie de Besançon, du 30 novembre 2013 au 30 mars 2014

- Visite guidée de l'exposition, tous les niveaux
- Visite guidée suivie d'un atelier créatif. Travail autour de la gravure, inspiré des gravures de boîtiers de montres anciennes. Primaires/collège

★ **Entrée des musées gratuite pour les groupes scolaires**
Animation : 1.5€ par personne / Gratuité pour les maternelles / Gratuité pour les accompagnateurs

CONTACT

Renseignements et réservations :

- Agnès Rouquette, 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr

Musée des Beaux Arts et d'Archéologie :

- Marielle Ponchon, chargée de médiation : 03 81 87 80 54, marielle.ponchon@besancon.fr
- Viviane Lalire, enseignante d'arts plastiques : viviane.lalire@ac-besancon.fr
- Frédéric Pruvost, enseignant d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr

Musée du Temps :

- Iris Kolly, chargée de médiation : 03 81 87 81 55, iris.kolly@besancon.fr
- Jean-Pierre Mourat, enseignant de sciences physiques : jean-pierre.mourat@ac-besancon.fr
- Frédéric Pruvost, enseignant d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr

Actions de territoires

Le rôle du musée est aussi de créer des solidarités dans le champ patrimonial en favorisant un autre regard, peut-être une autre posture.

Il s'agit de promouvoir des actions singulières, de maintenir et d'élargir un partenariat avec les acteurs sociaux du territoire pour inventer de nouvelles pratiques qui engagent la participation de tous et de chacun afin que la connaissance circule entre experts et citoyens, culture et société.



◀ Association Jeanne Antide
© Photographie, Olivier Leblond

Boutique de Jeanne Antide (restauration sociale).

Partenariat avec l'association Jeanne Antide et le comité d'animation de la Boutique

↳ Les Maternités iconoclastes : restauration de soi

Depuis plus d'un an, le MBAA s'est engagé à la Boutique Jeanne Antide dans une démarche de sensibilisation culturelle à travers la valorisation de ses collections. Les approches d'identité et de partage culturels sont multiples : lectures d'œuvres, accrochage de reproductions de tableaux, ateliers thématiques avec un plasticien...

Le 17 octobre : dans le cadre de la Journée mondiale du Refus de la Misère, une performance donnera lieu à une création picturale collective dans la cour de la BJA.

Association La Grange de Léo (groupe d'entraide mutuelle)

↳ Paysages urbains et décors domestiques

de septembre 2013 à juin 2014

Visites thématiques, dans et hors les murs, suivies d'ateliers plastiques et d'écriture autour des collections d'ateliers du MBAA et du MT



◀ Anonyme Italie XVIII^e s.
La Place St-Marc à Venise
© MBAA Besançon

CHU

↳ Besançon, à l'heure gallo-romaine

Poursuite de la découverte des collections archéologiques régionales du MBAA, dans les services de pédiatrie, médecine et chirurgie : interventions et ateliers plastiques

Maison d'arrêt

↳ Autoportraits, de l'autre côté du miroir

Lecture et dialogue autour des portraits conservés au MBAA

Suivis d'ateliers plastiques, peinture et volume.

Les travaux d'ateliers seront exposés, dans un premier temps, à la Maison d'Arrêt.



◀ Jean Gigoux. Autoportrait
© MBAA Besançon. Photographie Pierre Guenat

Maison de quartier Nelson Mandela (Planoise)

↳ Je peins, donc je suis

Interventions et ateliers plastiques, *in situ* sur la thématique de l'autoportrait.



◀ Gustave Courbet. Autoportrait.
© MBAA Besançon. Photographie Charles Choffet

Maison de quartier la Grette

↳ Silhouettes fragmentées

Valorisation des collections de céramique conservées au musée, à travers la reproduction des silhouettes des habitants de la Grette déplacés sur le bâtiment de la maison de quartier.



◀ Silhouettes fragmentées © Photographie, Nicolas Bousquet, Ville de Besançon

Hébergement social du CCAS, Résidence le Forum (Planoise)

↳ Regard archéologique autour des lieux de rencontre dans la ville

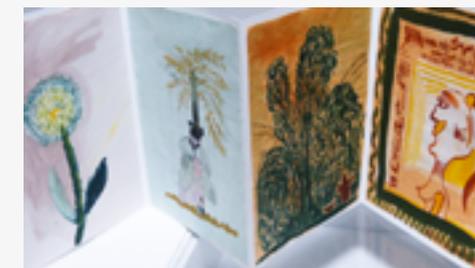
Novembre, *in situ*

Ateliers créatifs du CCAS

↳ Cueillette picturale

septembre

Exposition des travaux d'ateliers autour de l'étude de 3 tableaux du MBAA choisis par le groupe



▲ Exposition Cueillette picturale © Photographie, Thierry Saillard, Ville de Besançon

Poursuite des partenariats : Epicerie solidaire et l'ORPAB pour les lectures d'œuvres.

CONTACT

• Isabelle Sombardier 03 81 87 80 46,
isabelle.sombardier@besancon.fr

LA NOUVELLE MUSÉOGRAPHIE DU MUSÉE DU TEMPS

Depuis fin mai, le musée du Temps présente un parcours d'exposition renouvelé, qui fait la part belle à des collections longtemps demeurées cachées dans les réserves. Faisant dialoguer l'histoire de la mesure du temps et l'histoire de Besançon, une nouvelle exposition permanente retrace les grands moments de l'horlogerie bisontine. Du sablier à l'horloge atomique, des Granvelle à l'affaire Lip, le musée du Temps offre un nouveau visage à ses visiteurs.

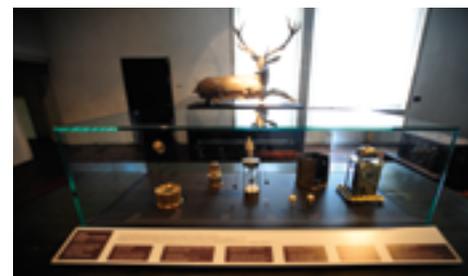
UN PARCOURS AUTOUR DE L'HISTOIRE ET DU TEMPS

Le musée du Temps s'est engagé au second semestre 2012 dans un processus de refonte de son exposition permanente. Inchangé depuis l'ouverture du musée en 2002, le parcours des premier et deuxième étages du musée a été modifié pour proposer au visiteur davantage de pièces patrimoniales articulées autour d'une trame de visite plus claire.

Le propos est recentré autour de trois idées principales, qui dialoguent à travers les étages :

- Remettre au premier plan le palais Granvelle, qui abrite le musée, l'histoire des Granvelle, la persistance dans le Temps de leurs collections. La trace qu'ils ont laissée dans le passé revient ainsi au cœur du propos du musée.
- Faire comprendre la mesure du temps à travers un discours pédagogique clair, articulé autour de collections patrimoniales majeures. L'horlogerie, bien sûr, mais aussi la chronométrie, le temps-fréquence, les calendriers aussi bien que la notion de durée se retrouvent au sein du parcours.
- Présenter l'histoire de Besançon depuis le XVI^{ème} siècle, en insistant sur tous les instants où l'histoire de la capitale française de l'horlogerie croise celle de la mesure du Temps, depuis l'arrivée de Laurent Mégevand et des horlogers suisses jusqu'à la création des laboratoires de chronométrie de la Bouloie, en passant par Lip et l'École de l'Horlo.

Ce nouveau parcours de visite s'accompagne d'une nouvelle signalétique intérieure et d'un redéploiement des collections à travers l'espace. Le visiteur est amené à suivre un parcours de visite plus simple dans lequel s'impose une logique chronologique. En pointillé, d'autres thématiques affluent : fuite du temps, organisation du temps de travail ou encore unification de l'heure.



▲ Une salle du musée du Temps. Nouvelle muséographie.
© Photo Eric Chatelain, Ville de Besançon

PRÊTS DU MUSÉE DU TEMPS

Le *Portrait du Cardinal Antoine Perrenot de Granvelle* par Scipione Pulzone est actuellement présenté à Gaète, en Italie, dans le cadre d'une grande exposition rétrospective sur le peintre. Dans le même temps, deux belles pièces horlogères des collections du musée (dont *l'Horloge du Cardinal de Granvelle*) ont été prêtées jusqu'en octobre au Musée de Saint-Antoine l'Abbaye pour l'exposition « L'Europe des merveilles au temps de la Curiosité ». La *Maquette de l'intérieur du théâtre de Besançon avant 1958*, important témoignage de l'architecture de Claude Nicolas Ledoux avant le grand incendie du théâtre, est exposée au sein de la Saline Royale d'Arc-et-Senans de juin 2012 à avril 2013. Le Musée du Temps s'associe aussi aux célébrations des 40 ans du conflit Lip avec le prêt d'une partie des collections de son fonds Lip pour une exposition organisée par l'Université en septembre, après celle de la Bibliothèque Universitaire en juin.



▲ *Cardinal Antoine Perrenot de Granvelle d'après Scipione Pulzone, dit le Gaetano - XVI^{ème} siècle*
© Collection Musée du Temps

DES NOUVELLES DU CHANTIER ET DES RÉSERVES EXTERNALISÉES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Le chantier des collections commencé en juin 2011 poursuit son cours au musée et fête bientôt ses deux ans et demi. C'est un moment d'exception pour le traitement des collections. Plusieurs grands espaces lui sont entièrement dédiés. L'équipe de conservation, l'équipe technique et les restaurateurs associés préparent ainsi énergiquement le déménagement des collections prévu en 2014 dans les futures réserves. Les chantiers consacrés aux collections archéologiques et aux objets d'art se poursuivent.

L'année 2014 sera l'occasion de mener les chantiers dévolus au mobilier et aux textiles (collections ethnographiques, tapisseries). Le chantier constitue donc un moment inédit qui permet de découvrir ou de redécouvrir certaines pièces. Il est aussi un moyen d'envisager les restaurations à venir et de repenser les futurs aménagements muséographiques. Parallèlement, le chantier des réserves externalisées connaît de grandes avancées pour une livraison au printemps prochain. Une fois le déménagement achevé à la fin de l'année 2014, la rénovation du musée pourra alors bel et bien commencer.

PRÊTS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Le musée prête actuellement des œuvres à de nombreux musées et institutions pour des expositions de prestiges :

- ↳ Exposition *Signac, les couleurs de l'eau*, musée Fabre, Montpellier (13 juillet - 27 octobre 2013) : **Paul Signac**, *Venise, la Voile jaune* (1904, huile sur toile et *Nice, Le Paillon* (1921).
- ↳ Exposition *Le Grand Atelier du midi 1880-1960*, musée des Beaux-Arts, Marseille (13 juin - 13 octobre 2013) : **Albert Marquet**, *Le vieux port à Marseille* (1917, huile sur toile).
- ↳ Exposition *Courbet-Cézanne*, musée Courbet, Ornans (28 juin - 14 octobre 2012) : **Louis Valtat**, *Les roches rouges à Anthéor* (1901, huile sur toile) et **Gustave Courbet** *Autoportrait* (vers 1850, huile sur toile) et *Le Gour de Conche* (1864, huile sur toile).

V I E D E S

Collec- tions

↳ Exposition **Les formes de la pensée / peintre et philosophie, un récit**, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence (29 juin -11 novembre 2013) : **Lucas Cranach l'Ancien**, *Adam et Eve* (huile sur bois), **Le Tintoret**, *Portrait d'un jeune gentilhomme* (huile sur toile) et **Félix Vallotton**, *César, Socrate, Jésus et Néron* (1893, xylographie).



▲ Jacob Jordaens, *Double étude d'une tête de vieillard*, MBAA © Photographie Charles Choffet

↳ Exposition « **Augusto** », Scuderie del Quirinale, Rome (15 octobre 2013 - 9 février 2014) puis Grand Palais, Paris (19 mars - 13 juillet 2014) : Oenochoé à décor priapique dite *Oenochoé Wilson* (verre camée, 3e quart Ier siècle).

↳ Exposition « **Théodore Géricault. Images à la vie – Images à la mort** » Schirn Kunsthalle, Francfort (17 octobre 2013 - 26 janvier 2014) puis Musée des Beaux-Arts, Gand (21 février - 21 mai 2014) : **Théodore Géricault**, *Quatre études de têtes coupées* (crayon noir sur papier), *Homme tombant à la renverse* (crayon noir sur papier), *Études de jambe écorchée* (crayon noir sur papier), *Deux études de pied écorché*, *étude de jambe écorchée* (crayon noir sur papier).

↳ Exposition « **François-André Vincent** », musée des Beaux-Arts, Tours (18 octobre 2013 - 19 janvier 2014) puis musée Fabre, Montpellier (8 février - 11 mai 2014) : **François-André Vincent**, *Portrait de Pierre-Jacques-Onésyme Bergeret* (huile sur toile), *Portrait de Diane, levrette de Bergeret* (huile sur toile), *Portrait de Pierre-Adrien Pâris* (huile sur toile) et 7 œuvres graphiques sur papier : *Mort de Saint-François-Xavier* (d'après Gauli), *Ouverture d'un sépulcre dans les catacombes*, *Petite fille assise sur ses talons*, *Loth et ses filles*, *Suzanne et les vieillards*, *La Sainte Famille*, *Scène de sacrifice antique*.



▲ Lucas Cranach, *Adam et Eve*, MBAA © Photographie Pierre Guenat, Ville de Besançon

↳ Exposition **Jacob Jordaens (1593-1678)**, Petit Palais, Paris (18/19 septembre 2013 - 19 janvier 2014) : **Jacob Jordaens** *Double étude d'une tête de vieillard*, (huile sur toile, 1618-1620) et 9 œuvres graphiques sur papier : *Les œuvres de la Miséricorde* (vers 1618-1620), *La Sainte Famille avec Sainte Anne devant la cheminée* (vers 1625), *Portique orné de sculptures* (vers 1640-1645), *Chien endormi* (vers 1641), *Proverbe « Bienvenu comme un chien dans la cuisine »* (XVII^e siècle), *Chasseur derrière une balustrade* (vers 1644), *Amphitrite entourée des naïades et tritons* (vers 1640), *Étude d'homme debout penché en avant* (vers 1650-1660), *La mort de Cléopâtre* (après 1664).



HORS LES MURS

▲ Titien, *Portrait d'homme*. Huile sur toile, vers 1515-1520 - Collection Jean Gigoux © MBAA Besançon. Photographie Pierre Guenat

↳ **La collection Jean Gigoux à Wuppertal « De Cranach à Géricault. La collection Gigoux du musée de Besançon »** du 13 octobre 2013 au 20 février 2014 au Von der Heydt museum de Wuppertal (Allemagne).

Lors de sa disparition à Paris le 19 décembre 1894, Jean Gigoux lègue à sa ville natale, Besançon, son extraordinaire collection d'œuvres d'arts, l'une des plus prestigieuses de son époque ; celle-ci comprend rien moins que quatre cent soixante tableaux et près de trois mille dessins. Ce fonds magnifique, qui constitue l'un des principaux noyaux du musée, a évidemment assuré la notoriété du généreux bienfaiteur.

La carrière de l'artiste peintre, dessinateur et lithographe auteur d'illustrations d'ouvrages est bien connue ainsi que sa volonté de constituer des collections pour l'éducation artistique de ses compatriotes. En tant que collectionneur de peintures, Jean Gigoux a su réunir des œuvres d'artistes illustres, entre autres Giovanni Bellini, Lucas Cranach, Francisco Zurbarán, Simon Vouet, Francisco de Goya y Lucientes, Jacques-Louis David, Théodore Géricault, Jean-Dominique Ingres. Toutes les écoles sont représentées mais on remarque une prédilection très forte de Gigoux pour les écoles nordiques ou pour les artistes du XIX^e siècle, ses contemporains. De même on doit signaler l'originalité des goûts de ce mécène qui l'amènent à acquérir volontiers pour sa ville natale des œuvres espagnoles, anglaises ou allemandes à une époque où celles-ci sont assez peu prisées en France, sinon par quelques amateurs. En ce qui concerne l'importante collection de dessins, un bon nombre de feuilles sont encore inédites et laissent présumer de belles découvertes.

↳ **L'exposition De Lucas Cranach à Géricault.**

La collection Jean Gigoux du musée de Besançon présentera une centaine de tableaux et 80 dessins. Certains tableaux ont fait l'objet d'une restauration pour cette occasion. Douze salles seront consacrées à l'exposition des collections bisontines. La première sera conçue sous forme d'introduction à « Jean Gigoux peintre, collectionneur et donateur au musée de Besançon ».

La présentation exceptionnelle du tableau monumental *La Mort de Léonard de Vinci* roulé et en réserve depuis plus d'un demi-siècle sera aussi un évènement. Exposé au Salon en 1835, Gigoux reçut pour ce tableau la première médaille de peinture d'histoire.

Un important catalogue sera publié par le Musée de Wuppertal, préfacé par le Maire de Besançon et le Bourgmestre de Wuppertal. Une édition française est prévue.

Le Musée de Wuppertal présente chaque année des expositions au prestige international généralement fréquentées par un large public. Le Musée Von der Heydt de Wuppertal prêterait au MBAA de Besançon après sa réouverture sa collection de peintres expressionnistes allemands qui est l'une des plus prestigieuses au monde.

Les partenaires des musées

Les musées du Centre bénéficient de liens importants qui permettent de soutenir les initiatives conduites. Outre le soutien des institutionnels qui contribuent aux actions de restaurations, de numérisations, aux expositions temporaires et aux actions en faveur du public, les musées sont liés avec deux associations fidèles qui ont contribué par leur action au rayonnement de l'établissement.

Le PASS Musées

Créé en 1999 avec le soutien de la Conférence du Rhin Supérieur, le PASS Musées est un passeport donnant libre accès aux musées adhérents dans l'espace culturel transfrontalier allant de l'Alsace à l'Allemagne ainsi qu'en Suisse. Quelque 33000 détenteurs de PASS Musées profitent ainsi quotidiennement d'une entrée gratuite et illimitée durant une année dans tous les sites et musées membres de l'association. Ils peuvent aussi être accompagnés gratuitement par 5 enfants de moins de 18 ans.

Fort de son succès, le PASS musées s'étend en janvier 2012 pour accueillir plus de 40 nouveaux musées et sites dans les régions Franche-Comté. L'ensemble des musées de Besançon a donc adhéré à ce réseau, dont le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps.

Le PASS Musées est en vente à l'accueil du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et du musée du Temps.

★ Pour de plus amples informations :
www.passmusees.com
info@museumpass.com

Les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon



« Coopérer à l'enrichissement des collections, créer une atmosphère d'amitié autour du Musée, aider à son rayonnement artistique et intellectuel, à son rôle culturel ... mais ne pas oublier la Bibliothèque car on ne saurait être amis de l'un sans être amis de l'autre ».

Par ces quelques mots prononcés le 8 mai 1948, Marie Lucie Cornillot, conservateur, scellaient l'acte de naissance de l'Association. Idéal partagé par tous ceux qui ont longuement contribué à faire de cette Association ce qu'elle est aujourd'hui.

Bibliothèque d'étude et de conservation
 1, rue de la bibliothèque - 25000 Besançon

Les Mécènes des musées



Créée en juin 2005, cette association regroupe des acteurs de l'économie régionale ayant à cœur de soutenir les musées du Centre dans ses différents projets: acquisition, restauration d'œuvres, soutien aux expositions, éditions de catalogues.

Au-delà du soutien financier, ce mécénat s'inscrit dans une logique de partenariat, dans un état d'esprit d'échange et de collaboration où chacune des parties apporte ses réflexions, son avis et trouve son intérêt et son compte. Il ne s'agit pas d'un simple mécénat de contribution mais plutôt d'un mécénat d'initiative.



AGENDA

2^{ème} Semestre 2013

SEPTEMBRE

Samedi 14

Journées Européennes du Patrimoine

- De 10H à 12H et de 14H à 17H30 : Atelier jeune public Ousmane Sow : *modelage et composite* (à partir de 7 ans) / MBAA
- 11H00, 14H00 et 16H00 : Déambulation contée par la compagnie *À la Lueur des Contes* / MBAA
- De 14H à 16H : atelier jeune public *La patate donne la pêche !* / MDT
- 14H30 à 17H30 : *Carré de culture* : Compagnie Ormone / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Ousmane Sow* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *La mesure du temps* / MDT

Dimanche 15

- De 10H à 12H et de 14H à 17H30 : Atelier jeune public Ousmane Sow : *modelage et composite* / MBAA
- De 10H à 12H : *Le Musée sonore*, Devenez musicien en essayant les instruments de l'orchestre (à partir de 3 ans) / MDT
- 11H00, 14H00 et 16H00 : Déambulation contée par la compagnie *À la Lueur des Contes* / MBAA
- 11H00 : Visite guidée Expositions *Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, cartoufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* / MDT
- De 14H à 16H : atelier jeune public *La patate donne la pêche !* / MDT
- De 14H à 17H30 : Rencontre avec un agronome : *La pomme de terre dans tous ses états* / MDT
- De 14H à 18H : *Le Musée sonore*, Devenez musicien en essayant les instruments de l'orchestre (à partir de 3 ans) / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Ousmane Sow* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 16H30 : Visite guidée *Autour de la symbolique du temps* / MDT
- 17H00 : Tirage au sort quizz *Ousmane Sow* / MBAA

Samedi 21

- Ouverture de l'exposition *Les Hubert Robert de Besançon* / MBAA

Dimanche 22

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
- 15H00 : Atelier *Comprendre une horloge comtoise* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Les collections archéologiques du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée Expositions *Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, cartoufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* / MDT

Dimanche 29

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Redécouverte des collections égyptiennes du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée Expositions *Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, cartoufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* / MDT

OCTOBRE

Mercredi 2

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public (individuels)
Lampes à huile (6/10 ans) / MBAA

Samedi 5

- De 9H30 à 12H30 : Atelier adultes *Dessin* / MBAA

Dimanche 6

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Franche-Comté pré- et protohistorique* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Expositions Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, cartoufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* / MDT

Mercredi 9

- De 14H30 à 17H : Atelier jeune public (individuels)
Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve (8/14 ans) / MBAA

Jeudi 10

- Fête de la Science 2013 – Village des sciences organisé sur **le Campus de la Bouloie de 14H00 à 18H00**
- 18H00 : Dessin du mois Hubert Robert, *Le Tombeau de Caius Sextius et sarcophage* : L'antiquité revisitée. Technique : Sanguine et contre-épreuve / MBAA

Vendredi 11

- Fête de la Science 2013 – Village des sciences organisé sur **le Campus de la Bouloie de 14H00 à 18H00**

Samedi 12

- Fête de la Science 2013 – Village des sciences organisé sur **le Campus de la Bouloie de 14H00 à 18H00**
- 16H00 : Déambulations musicales par l'ensemble Tetraktys et une guide-conférencière du musée / MBAA

Dimanche 13

- Fête de la Science 2013 – Village des sciences organisé sur **le Campus de la Bouloie de 14H00 à 18H00**
- 14H et 16H : Déambulations musicales par l'ensemble Tetraktys et une guide-conférencière du musée / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *La mesure du temps* / MDT
- 16H30 : Visite guidée *Expositions Au 4^e top... 1933-2013 - L'horloge parlante fête ses 80 ans et Patate, cartoufle et pomme de terre - Parmentier à Besançon* / MDT

Mardi 15

- 19H30 : Concert de l'ensemble Tetraktys autour d'une œuvre du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie à **l'auditorium du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon**

Mercredi 16

- De 9H30 à 12H et de 14H à 16H30 : Porte ouverte enseignants au MDT

Dimanche 20

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Atelier *Comprendre une horloge comtoise* / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Le décor de la maison* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Le nouveau visage du musée du Temps – le réaménagement des collections* / MDT

Mardi 22

- 14H30 : Atelier jeune public / *Métier : Conservateur du patrimoine de l'an 2413* / MDT

Jeudi 24

- De 9H30 à 11H30 : Atelier jeune public / Vacances au musée *Racont'art* (7/12 ans)
★ *Atelier sur 2 séances* / MBAA

Vendredi 25

- De 9H30 à 11H30 : Atelier jeune public / Vacances au musée *Racont'art* (7/12 ans)
★ *Atelier sur 2 séances* / MBAA

Dimanche 27

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 16H00 : *Shadock forever*, par le CDN et Emmanuel Guigon / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Le nouveau visage du musée du Temps – le réaménagement des collections* / MDT

Mardi 29

- 14H30 : Atelier jeune public / *Métier : Conservateur du patrimoine de l'an 2413* / MDT

Jeudi 31

- De 9H30 à 11H30 : Atelier jeune public / Vacances au musée *Scarabées en terre* (5/7 ans) / MBAA
- 14H30 : Atelier jeune public / *Hier, c'est fini et demain, ça viendra !* / MDT

NOVEMBRE

Dimanche 3

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Contenants, contenus : transporter et manger dans l'Antiquité* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Le nouveau visage du musée du Temps – le réaménagement des collections* / MDT

Mercredi 6

- De 14H30 à 17H : Atelier jeune public
Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve (8/14 ans) / MBAA

Dimanche 10

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *La mesure du temps* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Croyances et rites funéraires de l'Égypte ancienne* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Le nouveau visage du musée du Temps – le réaménagement des collections* / MDT

Jeudi 14

- 18H00 : Dessin du mois Hubert Robert : *Hubert Robert, La Scala Regina au Vatican et Vue de la villa Farnèse, prise du Campo Vaccino* : La Rome moderne – Technique : lavis / MBAA

Samedi 16

- De 9H30 à 12H30 : Atelier d'écriture *Le monologue au tableau* par Christophe Fourvel (adultes) / MBAA
- 19H : Visite guidée *Hubert Robert* en prélude au concert Cristofori (20h30 Temple St-Esprit) / MBAA

Dimanche 17

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* (20h30 Temple St-Esprit) / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Des dieux et des hommes : croyances religieuses de la protohistoire à l'époque romaine* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Le nouveau visage du musée du Temps – le réaménagement des collections* / MDT

Mercredi 20

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public *Monstres et sorcières* (3/6 ans) / MBAA

Dimanche 24

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : *Atelier Comprendre une horloge comtoise* / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 16H00 : rencontre avec David Gandia, anthropologue paléopathologiste / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *Le nouveau visage du musée du Temps – le réaménagement des collections* / MDT

Mercredi 27

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public *Peinture murale et enduits peints* (7/12 ans) / MBAA

Jeudi 28

- 18H00 : conférence Sarah Catala / exposition *les Hubert Robert de Besançon* / MBAA

Samedi 30

- Ouverture de l'exposition *L'Horlo, L'École Nationale d'Horlogerie de Besançon*

DÉCEMBRE

Dimanche 1^{er}

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Les collections archéologiques du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 4

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public *Mythologie : Méduse en résine* (8/12 ans) / MBAA

Jeudi 5

- 18H00 : Performance et lecture de John Giorno et Noël Pelhâte / exposition *Brian Gysin* / MBAA

Samedi 7

- De 9H30 à 12H30 : Atelier adultes *Dessin* / MBAA
- 15H00 et 18H00 : Création *A-Temps*, compagnie Teraluna / MDT

Dimanche 8

- 11H00 et 15H00 : Création *A-Temps*, compagnie Teraluna / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 16H00 : Visite guidée *Redécouverte des collections égyptiennes du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 11

- De 14H30 à 17H : Atelier jeune public
Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve (8/14 ans) / MBAA

Jeudi 12

- 18H00 : Dessin du mois Hubert Robert : *Hubert Robert, Femme tirant de l'eau d'un puits devant un garçon et Jeu de bascule improvisée dans l'embrasement de la porte d'un mur en ruine* – Sujets typiques parisiens – Technique : pierre noire / MBAA

Samedi 14

- Animation dans le cadre de l'exposition autour de *L'Horlo*, journée / MDT
- 19H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA en prélude au Concert Cristofori : l'aura de Joseph Haydn (20h30 Temple St-Esprit)

Jeudi 2

- De 9H30 à 11H30 : Atelier jeune public / Vacances au musée *Mosaïque* (5/7 ans) / MBAA
- 14H30 : Atelier jeune public : *L'année 2014 sera pour moi...* / MDT

Vendredi 3

- De 9H30 à 12H : Atelier jeune public / Vacances au musée *Comme Hubert Robert : La technique de la contre-épreuve* (7/14 ans) / MBAA
- 14H30 : Atelier jeune public
L'année 2014 sera pour moi... / MDT

Dimanche 5

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *L'artisanat* / MBAA
- 16H00 : Rencontre avec Emanuela Boraccini et Laurence Mugnot, restauratrices de peintures / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 8

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public
Scarabées en résine (7/12 ans) / MBAA

Samedi 11

- De 9H30 à 12H30 : Atelier adultes
Modelage / MBAA

Dimanche 12

- 15H00 : Visite guidée *La mesure du temps* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Contentants, contenus : transporter et manger dans l'Antiquité* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 15

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public
Monstres et sorcières (3/6 ans) / MBAA

Dimanche 19

- De 14H à 17H : Rencontre *Curieuses machines !* / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
- 16H00 : Rencontre avec Emanuela Bonaccini et Laurence Mugnot, restauratrices de peintures / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 22

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public
Tri et remontage de céramique (7/12 ans) / MBAA

Dimanche 26

- 15H00 : Atelier *Comprendre une horloge comtoise* / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Des dieux et des hommes : croyances religieuses de la protohistoire à l'époque romaine* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 29

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public
Modelage (6/10 ans) / MBAA

Dimanche 15

- Animation dans le cadre de l'exposition autour de l'Horlo, journée / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 16H30 : En prélude au Concert Cristofori : l'Aura de Joseph Haydn / au **Temple St-Esprit**
- 16H00 : Visite guidée *Franche-Comté pré- et protohistorique* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Mercredi 18

- De 14H30 à 16H30 : Atelier jeune public
Pas bêtes (3/6 ans) / MBAA

Samedi 21

- 14H30 : Atelier jeune public / Noël au musée – *Le Père Noël se cache au Palais Granvelle !* / MDT

Dimanche 22

- 14H30 : Atelier jeune public / Noël au musée – *Le Père Noël se cache au palais Granvelle !* / MDT
- 15H00 : Comprendre une horloge comtoise / MDT
- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *La mesure du temps* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Besançon, ville gallo-romaine* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

Jeudi 26

- De 9H30 à 11H30 : Atelier jeune public / Vacances au musée *Masques de pharaon* (7/12 ans)
- ★ *Atelier sur 2 séances* / MBAA

Vendredi 27

- De 9H30 à 11H30 : Atelier jeune public / Vacances au musée *Masques de pharaon* (7/12 ans)
- ★ *Atelier sur 2 séances* / MBAA

Dimanche 29

- 15H00 : Visite guidée *Hubert Robert* / MBAA
- 15H00 : Visite guidée *Le palais Granvelle* / MDT
- 16H00 : Visite guidée *Le décor de la maison* / MBAA
- 16H30 : Visite guidée *L'Horlo, l'École Nationale d'Horlogerie de Besançon* / MDT

MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON

Directeur/ Emmanuel Guigon

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

- **Conservateurs /** Emmanuel Guigon, Sophie Bernard, Noémi Daucé
- **Attachées de conservation /** Dominique Boley, Laurence Reibel
- **Assistante de conservation /** Nathalia Denninger
- **Documentation /** Ghislaine Courtet, Agnès Petithuguenin
- **Régie /** Lisa Diop

MUSÉE DU TEMPS

- **Conservateur /** Thomas Charenton
- **Attachées de conservation /** Nicole Baladou, Marion Gloret
- **Documentation /** Marguerite Scheid, Dominique Dubosc

ADMINISTRATION DES MUSÉES DU CENTRE

- **Secrétaire générale /** Céline Meyrieux
- **Administration /** Françoise Rouillaud, Noël Pelhate, Christine Falconnet, Soraia Carrez
- **Secrétariat /** Séverine Adde
- **Équipe technique /** André Capel, Claude Jalliot, Michel Massias, Jean-Baptiste Pyon, Christophe Querry, Allan Zobenbullaer.
- **Atelier de moulage /** Éric Gros Lambert, Murielle Dovillaire-Denué et Alexandre Rioton
- **Boutique /** Isabelle Gusching, Christine Bassani
- **Accueil-surveillance /** Agnès Taton, Gilles Vincent, Philippe-Jean Bohl, Viviane Stégre, Claude Celi, Anne Doron, Marie-Louise Hureau, Angèle Jeannin, Christine Jeanny, Christian Michel, Cynthia Morel, Véronique Pyon, Jean-Christophe Robert, Marie-Françoise Schad

DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES MUSÉES DU CENTRE

- **Chef du service développement culturel /** Nicolas Bousquet
- **Communication /** Françoise Frontczak - Assistantes / Anne-Lise Coudert, Johanna Meyer
- **Webmestre Infographie /** Thierry Saillard
- **Service des publics /** Marielle Ponchon, Iris Kolly
- **Actions de territoire /** Isabelle Sombardier - Intervenants / Anaïs Eberspacher, Olivier Le Blond, Etienne Courgey, Angéla Campanile, Jessica Scaranello, Aline Guinet
- **Réservations /** Agnès Rouquette
- **Guides /** Caroline Dreux, Virginie Gueurey, Lisa Mucciarelli, Aurore Niechajowicz, Laura Thony, Pascale Picart, Anne Wei, Martine Beuraud, Sébastien Laporte, Fabien Kuntz, Florent Girardclos, Pascal Brunet, Yves Peria, Marie Gerbet

Musée du Temps :

Musée du temps

96 Grande Rue
25000 Besançon (France)
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60
musee-du-temps@besancon.fr
www.mdt.besancon.fr

↳ Horaires d'ouverture

- Ouvert du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
- Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
- Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

↳ Tarifs

- Plein tarif : 5€
- Tarif réduit : 2€50
 - Plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
 - Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.
- Entrée gratuite : pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs, sur présentation de leur carte pour les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les porteurs de carte Pass-musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses (sur présentation de justificatifs).
- Réservations : 03 81 87 80 49
- Visi'pass : billet groupé musée du Temps, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Citadelle et ses musées.

↳ Animations

- Le musée propose tous les dimanches des visites guidées gratuites à 15h et 16h30 (Programme consultable sur le site du musée).
- Accueil des groupes adultes sur rendez-vous, renseignements et réservations à l'Office de Tourisme.
Téléphone : 03 81 80 92 55

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1, place de la Révolution
25000 Besançon (France)
Tél : +33 (0)3 81 87 80 67
Fax : +33 (0)3 81 80 06 53
musee-beaux-art-archeologie@besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr

↳ Horaires d'ouverture

- Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h00 à 18h00 sauf le mardi.
Week-End : de 9h30 à 18h00.
- Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

↳ Tarifs

- Entrée gratuite pour tous jusqu'à la fermeture pour rénovation du musée le 30 mars 2014.
- Réservations : 03 81 87 80 49
- Accueil des groupes adultes sur rendez-vous, renseignements et réservations à l'Office de Tourisme.
Téléphone : 03 81 80 92 55

Licences : 101.577.9, 100.847.7, 100.847.6