

Patrimoine et Histoire

« VESONTIO », EN THÉORIE ET EN PRATIQUE

ORGANISATEUR : MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE
& SERVICE MUNICIPAL D'ARCHÉOLOGIE
NIVEAUX : CE2 - CM1 - CM2
NOMBRE DE CLASSES : 5



À travers visite de ville, présentation thématique et ateliers pratiques, les élèves découvriront ce qu'était leur ville à l'époque gallo-romaine. Ils travailleront plus particulièrement sur la maison et son décor.

Objectifs du parcours :

- Découvrir l'archéologie, ses missions, méthodes et objets d'étude.
- Connaître la période gallo-romaine.
- S'initier aux techniques artistiques de l'antiquité (mosaïque et peinture murale).
- Découvrir le patrimoine archéologique et historique de Besançon.
- Rencontrer trois acteurs du patrimoine : un service municipal d'archéologie préventive, un musée, et le service Ville et Pays d'art et d'histoire.
- Acquérir des vocabulaires spécifiques.

Présentation :

Rencontre entre l'organisateur du parcours et les enseignants : présentation du parcours (enjeux, objectifs, déroulement) ; présentation des étapes du parcours ; remise des ressources pédagogiques complémentaires ; informations techniques et organisationnelles ; prise de rendez-vous (si plusieurs options).

Date ou période : courant octobre

Durée : 2h (hors temps scolaire)

Lieu : à préciser

Étape 1 : qu'est-ce que l'archéologie ?

Intervention conduite par un archéologue du Service municipal d'archéologie préventive autour des thèmes suivants : l'histoire et la définition de l'archéologie, l'archéologie de terrain, la fouille, les plans, les outils, les techniques, les différents types de mobilier que l'on peut mettre au jour en fouille, ce qu'on en fait, ce qu'ils peuvent nous apprendre...

Date ou période : novembre ou décembre

Durée : 1h

Lieu : classe

Étape 2 : Besançon, ville gallo-romaine, à travers les collections du musée

Intervention conduite par un médiateur du musée, avec projections commentées d'images des collections du musée et d'extraits de films, autour de l'évolution de la ville de Besançon (protohistoire et période gallo-romaine), la domus et son décor (mosaïque, peinture murale).

Date ou période : janvier ou février

Durée : 1h - 1h30

Lieu : classe

Étape 3 : atelier «Mosaïque»

Les élèves réaliseront des motifs de mosaïque en tesselles de grès, sur supports mobiles et à partir de modèles inspirés de vestiges gallo-romains (ou à partir de modèles préalablement conçus en classe par les élèves et l'enseignant).

Date ou période : à préciser

Durée : 2h

Lieu : classe

Étape 4 : atelier «Peinture murale et enduits peints»

Les élèves expérimenteront la technique de l'enduit peint, en réalisant leur propre fresque sur support mobile, à l'aide de sable, de chaux éteinte et de pigments naturels, à partir de motifs inspirés de vestiges gallo-romains (ou à partir de modèles préalablement conçus en classe par les élèves et l'enseignant).

Date ou période : à préciser

Durée : 2h

Lieu : classe

Étape 5 : visite guidée «Des Séquanes aux Gallo-romains»

À partir de la découverte de la ville antique, de l'évocation de la vie quotidienne à Vesontio et de l'étude des monuments (Porte Noire, théâtre, amphithéâtre, vestiges du pont romain, vestiges de l'aqueduc...), cette visite permettra la compréhension de l'histoire et de l'organisation de la ville antique, l'observation et l'étude de l'architecture, du rôle et de la situation des principaux monuments gallo-romains dans la cité.

Date ou période : à préciser

Durée : 2h

Lieu : centre ville

Évaluation :

Rencontre entre l'organisateur du parcours et les enseignants : évaluation du parcours.

Date ou période : mai

Durée : 2h (hors temps scolaire)

Lieu : à préciser