

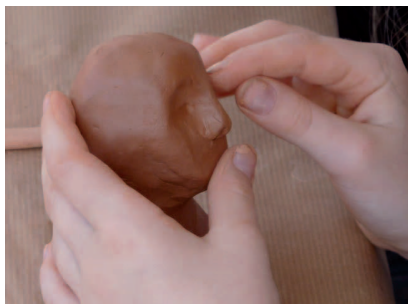
Arts visuels

PORTRAIT(S)

ORGANISATEUR : MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

NIVEAUX : CE2 - CM1 - CM2

NOMBRE DE CLASSES : 8



Les élèves découvriront l'évolution du portrait au fil des âges, à travers les collections d'art et d'archéologie exposées à Planoise et au Musée du Temps.

Ils exploreront plusieurs médiums en visite et en atelier, et organiseront une exposition de leurs travaux au sein de leur établissement scolaire.

Objectifs du parcours :

- Appréhender les notions de « Beaux-Arts » et de « portrait », dans une approche transversale.
- Découvrir des œuvres.
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (dessin, peinture, sculpture).
- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques en repérant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
- S'initier au dessin et au modelage du portrait à travers différents média (pastel à l'huile et/ou pastel sec, terre à modeler).
- Découvrir une institution culturelle - le musée - et ses différents métiers.
- Acquérir des vocabulaires spécifiques.
- Organiser une exposition.

Présentation :

Rencontre entre l'organisateur du parcours et les enseignants : présentation du parcours (enjeux, objectifs, déroulement) ; présentation des étapes du parcours ; remise des ressources pédagogiques complémentaires ; informations techniques et organisationnelles ; prise de rendez-vous (si plusieurs options).

Date ou période : octobre

Durée : 2h (hors temps scolaire)

Lieu : à préciser

Étape 1 : le portrait dans les collections du MBAA

Visite guidée de l'antenne du Musée à Planoise menée par un médiateur autour des expositions temporaires organisées au Centre Nelson Mandela, à l'Espace et/ou à travers un parcours urbain entre ces deux sites, sur la thématique du Portrait (portrait officiel et attributs du pouvoir, portrait intime, autoportrait, portrait d'artiste, chronologie du portrait...).

Date ou période : de novembre à février

Durée : 1h / 1h30

Lieu : Centre Nelson Mandela - Théâtre de l'Espace - parcours urbain (Planoise)

Étape 2 : les portraits du Musée du Temps

Les élèves approfondiront la notion de portrait, en explorant notamment le portrait Renaissance et la représentation du pouvoir, à travers les portraits peints et les tapisseries de la famille Granvelle.

Date ou période : de novembre à mai

Durée : 1h

Lieu : Musée du Temps

Étape 3 : atelier Portrait (craie grasse, craie sèche)

Atelier en classe conduit par un médiateur du musée. Les élèves s'initieront à la construction du portrait à l'aide de craies grasses (pastels à l'huile), et expérimenteront le modelé du visage à la craie sèche (pastel sec) sur papier coloré. Selon l'élève et le contexte pédagogique, le médiateur pourra choisir de travailler prioritairement un médium plutôt que l'autre (pastel à l'huile ou pastel sec).

Date ou période : de novembre à mai

Durée : 2h

Lieu : classe

Étape 4 : atelier Portrait modelé

Atelier en classe conduit par un médiateur du musée. Les élèves s'initieront au modelage à l'aide de terre à séchage rapide à l'air, et réaliseront un buste ou une tête en s'inspirant de moulages de collections réalisés par l'atelier des moulages du musée.

Date ou période : de novembre à mai

Durée : de 2h à 4h

Lieu : classe

Étape 5 : l'exposition (intervention-atelier)

Intervention en classe conduite par un médiateur du musée, sur le thème de l'exposition : Qu'est-ce qu'une exposition dans un musée ? Quelles sont les tâches menées par le personnel du musée pour produire une exposition ? Qui fait quoi ? Acquisition du vocabulaire spécifique : qu'est-ce qu'un cartel, une cimaise...? Les élèves conduiront ensuite, avec le médiateur, les premières étapes de conception de leur exposition : ils réaliseront leurs cartels sur le modèle d'anciens cartels du Musée... L'exposition sera ensuite finalisée en classe par l'enseignant et ses élèves.

Date ou période : à préciser

Durée : 2h

Lieu : classe

Évaluation :

Rencontre entre l'organisateur du parcours et les enseignants : évaluation du parcours.

Date ou période : courant mai

Durée : 2h (hors temps scolaire)

Lieu : à préciser